ترشيح

قدم الرئيس زين العابدين بن علي مساء امس رسميا ترشيحه للانتخابات الرئاسية التونسية التي ستجري في الثاني من شهر نيسان المقبل.
ويحظى ترشيح بن علي بتأييد جميع الاحزاب السياسية المعترف بها قانونا والاتحادات المهنية والمنظمات

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٧٥ فلساً — ATH - THAWRA - Wednesday , March 8 , 1989 - No. 6858 — الاربعاء ٣٠ رجب ١٤٠٩ ـ ٨ آذار ١٩٨٩ ـ العدد ٦٨٥٨ — ١٢ صفحة

الرئيس القائد يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء

النظر في الغاء قيود تحد من حرية المواطن تطلبتها ظروف الحرب وأمن الوطن

دراسة سبل تطوير انتاج القطر من الدواجن ووسائل النهوض به

اسبوعان امام الوزارات لتقديم كشف بما اتخذته لتنفيذ امر السيد الرئيس

مناقشة موضوعات جدول اعمال الاجتماع واتخاذ القرارات بشأنها

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعا لمجلس الوزراء استغرق اكثر من خمس ساعات.

وتمت في الاجتماع مناقشة وبحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخاذ القرارات والاجراءات اللازمة بشأنها.

وقد درس مجلس الوزراء سبل تطوير انتاج القطر من الدواجن ووسائل النهوض به وخاصة ما يتعلق باتخاذ الاجراءات اللازمة لسد حاجة معامل تربية الدواجن من الادوات الاحتياطية والاعلاف والمستلزمات الاخرى.

كما درس المجلس القيود التي تحد من حرية المواطن والتي تطلبتها ظروف الحرب وامن الوطن .. ورفع توصية الى مجلس قيادة الثورة للنظر في الغاء بعض القيود التي انتفت الحاجة اليها في المرحلة الراهنة.

ويذكر ان السيد الرئيس القائد كان قد امر منذ منتصف سنة ١٩٨٨ وقبل وقف اطلاق النار بان تعيد الوزارات النظر في الضوابط والتعليمات التي وضعتها بتأثير ظروف الحرب ومتطلباتها وكانت تحد من حرية المواطن.

وتقرر في هذا الاجتماع ان تعطى الوزارات مدة اسبوعين لتقدم كشفا بما اتخذته لتنفيذ امر السيد الرئيس القائد في هذا المجال وستقوم لجنة من ديوان الرئاسة بمتابعة هذا الموضوع مع الوزارات.

البقية ـ ص ١١

مرسوم جمهوري

اعفاء وزير الزراعة والري

اعفي بمرسوم جمهوري صدر مساء امس كريم حسن رضا من منصبه كوزير للزراعة والري لفشله الذريع في ادارة وزارته رغم ما اعطي من فرص تحقيقا لهذا الغرض.

وفي ما يلي نص المرسوم:

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم /١٢٧

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور ونظرا لعدم كفاءة كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ولفشله الذريع في ادارة وزارته رغم ما اعطي من فرص تحقيقا لهذا الغرض.

البقية ـ ص ١١

الرئيس التونسي يمنح المرحوم طه ياسين علي وسام الجمهورية من الصنف الاول

تشييع رسمي لجثمان الفقيد في تونس

تونس ـ ٧ ـ واع: منح الرئيس التونسي زين العابدين بن علي المرحوم طه ياسين علي سفير العراق لدى تونس وممثله الدائم لدى الجامعة العربية وسام الجمهورية من الصنف الاول تقديرا لجهوده في توطيد وتعزيز عرى التعاون بين العراق وتونس.

وجرت مراسيم منح الوسام في مطار قرطاج الدولي بحضور عائلة الفقيد ومدير دائرة المراسيم في رئاسة الجمهورية التونسية وعبد الحميد الشيخ وزير الخارجية وعدد من كبار المسؤولين التونسيين والشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية والسفراء العرب والاجانب والجالية العراقية في تونس.

والقى السيد عبد الحميد الشيخ وزير الخارجية كلمة عبر فيها عن عظيم حزنه وتأثره بفراق سفير العراق في هذه الايام التي تتعزز فيها علاقات التعاون بين البلدين.

وقال يصعب علينا فراقه لولا ايماننا بقضاء الله وتسليمنا بمشيئته.

واضاف منذ ان حل بيننا المرحوم طه ياسين علي احببناه كما احببنا العراق .. اذ لمسنا فيه العربي الاصيل ذا الارادة الصلبة والاصرار على تعزيز وتمتين علاقات الاخوة.

البقية ـ ص ١١

نائب القائد العام ووزير الثقافة والاعلام يزوران البصرة

الاطلاع على الاجراءات المتخذة لاعمار مدينة المدن بما ينسجم وتوجيهات القائد

بتكليف من السيد الرئيس القائد صدام حسين زار الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس محافظة البصرة للاطلاع على الاجراءات المتخذة بشأن اعادة اعمار مدينة المدن وبما ينسجم وتوجيهات السيد الرئيس القائد.

وقد استطلع السيد نائب القائد العام يرافقه السيدان وزير الثقافة والاعلام ومحافظ البصرة الاماكن المناسبة لوضع وتثبيت النصب والتماثيل التي تخلد شهداء قادسية صدام المجيدة من الشجعان الابطال الذين شاركوا في مختلف المعارك الكبرى دفاعا عن مدينة المدن البصرة الباسلة.

وعبر المواطنون في محافظة البصرة عن حبهم العميق وولائهم المطلق للسيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين لما يبديه سيادته من عناية خاصة واهتمام بالغ باعادة الوجه الحضاري الجميل لثغر العراق مدينة المدن في عهده الزاهر.

في برقية الى السيد الرئيس

المشاركون في اجتماعات لجنة النشر والاعلام بالمجلس الإسلامي العالمي للدعوة والاغاثة يحيون انتصاراتنا

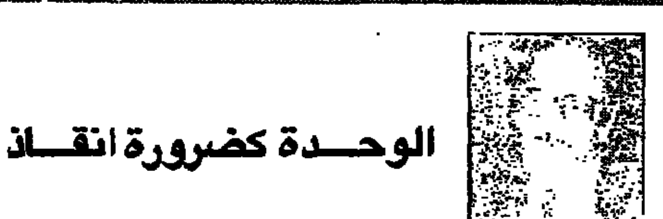
حيا المشاركون في اجتماعات لجنة النشر والاعلام في المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة انتصار العراق وقيام مجلس التعاون العربي.

وعبروا في برقية رفعوها امس الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام اجتماعاتهم التي استمرت ثلاثة ايام عن تقديرهم واعتزازهم باصدار سيادته قانون جامعة صدام للعلوم الاسلامية.

وكان المشاركون قد اتخذوا عددا من القرارات والتوصيات لتعزيز التعاون المشترك بين اعضاء المجلس الإسلامي العالمي للدعوة والاغاثة وبما يسهم في التصدي للتيارات الشعوبية والباطنية.

وستناقش التوصيات خلال اجتماعات الدورة الثالثة للمجلس التي ستعقد في القاهرة في السادس عشر من الشهر الجاري.

ويذكر ان للمجلس الإسلامي العالمي للدعوة والاغاثة الذي مقره القاهرة يضم سبع وزارات للاوقاف والشؤون الدينية في كل من مصر والعراق والاردن والكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والمغرب و ٣٠ منظمة اسلامية في العالم.



الوحدة كضرورة انقاذ

د. محمد عابد الجابري ـ المغرب

من الناحية المبدئية ارى انه ليس هناك من موقف قومي ازاء ما عرفه الشهر الماضي من قيام مجلس التعاون العربي في المشرق واتحاد دول المغرب العربي في المغرب الا موقف واحد هو التأييد.

سيقال ان الامر يتعلق بمعاهدتين اخريين تضافان الى سلسلة المعاهدات والاتفاقيات التي ابرمت بين دول عربية تحت شعار الوحدة، والتي كان مصيرها كما نعرف انها بقيت حبرا على ورق.

يمكن للمتشائم ان يقول هذا، ولكن هناك شيئا لا يمكن نكرانه وهو ان تجدد محاولات الوحدة والاتحاد في الوطن العربي، وبقاء مشروع الوحدة حيا مطروحا، لدليل على ان العرب هم فعلا اخوة اذا تخاصموا فانهم ينظرون الى خصامهم على انه خصام مؤقت. هذا من جهة، ومن جهة اخرى يمكن ان يلاحظ المرء ان المعاهدتين المذكورتين تطغى فيهما السياسة على الايديولوجيا بل يمكن ان يقال ان الجانب الايديولوجي فيهما غائب تماما. هذا في حين ان الوحدة العربية كانت في ما مضى مشروعا ايديولوجيا قبل كل شيء. هذا صحيح ولكن الظروف التي نجتازها اليوم هي غير الظروف التي اجتزناها في الخمسينات والستينات التي كانت تشكل عصر الايديولوجيا في الوطن العربي .. يبدو اليوم ان الوحدة باي شكل كان وعلى اي مستوى كان اصبحت تطرح نفسها كضرورة للانقاذ اكثر منها مشروعا لاستعادة مجد مضى او القفز الى مستقبل يبنيه الطموح الخيالي.

ان مجلس التعاون العربي في المشرق مثله مثل اتحاد المغرب العربي عمليتان وحدويتان فعلا، ولكن املتهما ظروف موضوعية. وعلى كل حال، فالوحدة العربية مستقبلا، وفي ظل الاوضاع الراهنة، هي عملية بناء تتطلب التحرك خطوة خطوة، وتشييدها لبنة لبنة. فعسى ان تكون المعاهدتان اطارا لبناء الوحدة بين اللذين وقعوهما، من جهة، وبين الاطراف العربية الاخرى التي ينتظمها اطار مماثل كمجلس التعاون الخليجي او تلك التي لم تنضم بعد الى اي اطار من هذا القبيل.

يمكن القول ان الكيفية التي اعلن بها عن المشروعين في المغرب وفي المشرق تتميز بخاصة لم تعرفها المحاولات السابقة اي خلوهما من الطموحات الجامحة، واقتصارهما في البداية على التأكيد على ما يمكن تحقيقه في ظل الممكنات الحاضرة. من هنا يمكن وصف هذين المشروعين بنوع من الواقعية، من جهة وبنوع من العقلانية ايضا، كونهما يضعان المنفعة كهدف اولي. غير ان هذا سيبقى مجرد وصف لمشاريع مازال حبرها لم يجف بعد. ان الواقعية والعقلانية لن تكتسبا مضمونيهما الا من خلال التطبيق العملي، فاذا دخل المشروعان في مرحلة من التطبيق وبوتائر مقبولة السرعة وفي اطار من الفعالية امكن حينئذ ان ندبشر خيرا، اما اذا بقيا في نقطة الصفر فالامر سيكون على العكس.

البقية ـ ص ١١

الرئيس مبارك يطلع مجلس الوزراء على التحضيرات لعقد القمة الرباعية في القاهرة

القاهرة ـ ٧ ـ واع: اطلع الرئيس المصري حسني مبارك مجلس الوزراء خلال اجتماع عقد برئاسته اليوم على التحضيرات الجارية لعقد القمة الرباعية لدول مجلس التعاون العربي في ايار المقبل في القاهرة.

وعرض الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء تقارير متخصصة عن الخطوات الاجرائية الخاصة بتنفيذ اهداف المجلس كما تمت خلال الاجتماع مناقشة المسائل المتعلقة بزيارة الرئيس مبارك بعد غد لهولندا وبلجيكا والمانيا الاتحادية.

اجراءات امنية في فرنسا تحسبا من عمليات ارهابية ايرانية

باريس ـ ٢٧ ـ واع: اعلن السيد بيير جوكس وزير الداخلية الفرنسي ان السلطات الفرنسية قامت مؤخرا بتشديد الاجراءات الامنية في الاماكن العامة في فرنسا وحماية الشخصيات الفرنسية.

البقية ـ ص ١١

وزير الاعلام الكويتي للوفد الصحفي العراقي

الفاو من اعز المدن واسهاماتنا في اعمارها بمستوى شعورنا تجاهها

الترحيب بقيام مجلس التعاون العربي

قال الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي ان الظروف التي مرت بها الفاو جعلتها من اعز المدن العربية على نفوسنا وبالتالي فان اسهاماتنا الاعلامية والصحفية في مجال اعمارها ستكون في مستوى شعورنا تجاهها.

واضاف في اجوبته على الاسئلة التي وجهها اليه الوفد الصحفي العراقي الذي زار الكويت للمشاركة في احتفالاتها بعيدها الوطني: نحن في الكويت نرحب بقيام مجلس التعاون العربي لان اي تعاون او تقارب بين قطرين عربيين او اكثر يحقق فائدة ويضيف قوة لهذه الاقطار بشكل خاص وللامة العربية بشكل عام.

وحول امكانية استثمار رؤوس الاموال الكويتية في العراق قال السيد الوزير .. من المعروف ان راس المال او رجل الاعمال يضع في مقدمة اهتماماته موضوع الربح، غير ان نظرة رجال الاعمال الكويتيين تختلف بعض الشيء عندما يتعلق الامر بقطر عربي شقيق حيث تكون مصلحة هذا القطر في مقدمة اهتماماتهم.

نص المقابلة ص٢

الياسون يجتمع مع وفد عراقي اليوم

نيويورك ـ ٧ ـ اف ب: تبدأ في الامم المتحدة غدا الاربعاء محادثات فنية بين ممثل الامين العام يان الياسون ووفد عراقي لدفع عملية السلام بين العراق وايران.

وتعد هذه المحادثات الفنية تكملة لتلك التي اجراها الياسون الاسبوع الماضي مع وفد ايراني.

وقالت مصادر رسمية في الامم المتحدة ان الهدف من هذه المحادثات هو تمهيد الطريق لاستئناف المحادثات الوزارية بين الطرفين نهاية الشهر الحالي في نيويورك.

الملك حسين

ايران لا تواجه العراق بل الامة كلها وعليها فهم الرسالة العربية الواضحة

ثلاثة لقاءات لمجلس التعاون العربي هذا العام

عمان ـ ٧ ـ واع: قال الملك حسين ملك الاردن ان على ايران ان تفهم الرسالة العربية الواضحة وهي انها لا تواجه العراق وحده وانما الامة العربية ككل.

واضاف الملك حسين ان مرحلة دقيقة وصعبة مرت بها الامة العربية خلال السنوات الماضية تعرض النظام العربي فيها الى خطر حقيقي تمثل بنيات ايران بانشاء امبراطورية فارسية على حساب الوطن العربي ووقف الاردن مع الحق العربي واستطاع العراق صد العدوان عن الامة، ونحن نأمل ان يسود السلام الحقيقي القائم على الاحترام المتبادل والاقرار بحدود دولية معترف بها».

وقال في لقائه بعمان اليوم بالقيادات الطلابية لجامعتي الاردن واليرموك ان مجلس التعاون العربي اصبح حقيقة واقعة في رقعة مهمة في الوطن العربي تضم ثمانين مليون عربي وقد جاء هذا المجلس نتيجة لعمل وجهد كبيرين وقناعة مطلقة لدى القيادات لتحقيق هذا الانجاز الذي يعود بالخير على الامة العربية.

وقال الملك حسين في كلمته انه لم يتم وضع سقف للتعاون بين اقطار مجلس التعاون العربي ويمكن لهذا

البقية ـ ص ١١

ايران تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا

طهران ـ ٧ ـ الوكالات: اعلنت ايران رسميا قطع علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا بدءا من اليوم.

ورد ذلك في بيان رسمي لوزارة الخارجية الايرانية واذاعه راديو طهران.

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان الحكومة البريطانية تلقت ببرود نبأ اعلان الخارجية الايرانية قطع العلاقات الدبلوماسية معها.

مجلس التعاون الخليجي يجدد تأييده لجهود اقرار السلام على اساس القرار ٥٩٨

الرياض ـ ٧ ـ اف ب: جددت دول مجلس التعاون الخليجي تأييدها الكامل للجهود التي يبذلها السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة من اجل اقرار سلام دائم في منطقة الخليج العربي من خلال تطبيق القرار ٥٩٨.

واكد وزراء خارجية دول المجلس الست في بيان ختامي صدر في الرياض اليوم العزم على مواصلة الاتصالات مع الاطراف المعنية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي للاسهام في تقدم مفاوضات السلام بين العراق وايران.

وثمن البيان موضوع تشكيل لجنة عسكرية عراقية ايرانية مختلطة.

واشاد باقامة مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي مشيرا الى ان هذين التجمعين سيسهمان في تدعيم التضامن العربي.

ودعا جميع الاطراف في لبنان الى مساندة اللجنة العربية السداسية في جهودها من اجل ايجاد حل نهائي للازمة اللبنانية.

اميركا تنتقد ايران لانتهاكها حقوق الانسان

واشنطن ـ ٧ ـ واع: وجه فيرنون وولترز المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة نقدا حادا الى ايران لانتهاكها حقوق الانسان.

وقال وولترز في كلمة له امام لجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان المجتمعة في جنيف واذاعها راديو صوت اميركا صباح اليوم ان ايران تواصل عمليات الاعدام والتعذيب والاعتقال التعسفي لاسباب سياسية.

صباح دام في نابلس ومحاصرة عدة مدن في الارض المحتلة

القدس المحتلة ـ ٧ ـ الوكالات: ذكر مصدر فلسطيني ان اليوم بدأ بصبيحة دامية بعد استشهاد مواطن فلسطيني وجرح ٢٦ اخرين برصاص جنود الاحتلال خلال المعارك الدامية التي جرت صباح اليوم في الاراضي المحتلة وكانت من اعنف ما سجل منذ عدة اشهر.

واضاف المصدر ان شابا يدعى حكم اسماعيل ١٨ عاما اصيب برصاصة في عنقه في نابلس ونقل الى المستشفى الا انه فارق الحياة.

البقية ـ ص ١١

امام حشد جماهيري كبير بالدوحة

السيد ياسر عرفات يحيي وقفة العراق البطولية

الدوحة ـ ٧ ـ واع: اشاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالانتصار العراقي على البوابة الشرقية للامة العربية وقال ان هذا الانتصار ليس للعراق فقط وانما هو انتصار للامة اجمع.

وحيا السيد عرفات في خطاب القاه الليلة الماضية امام حشد كبير من الجماهير العربية والفلسطينية وضمن مهرجان اقامته السفارة الفلسطينية في الدوحة الوقفة الرجولية لشعب وجيش وقيادة العراق على البوابة الشرقية للامة العربية.

واكد ان خروج العراق منتصرا ورجوع مصر للامة العربية قد احدث متغيرا عربيا وان ما تشهده الساحة الدولية من متغيرات ينبغي ان تكون لصالحنا ولحسابنا.

واشار الى ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تقاتل من اجل القتال

البقية ـ ص ١١

رسالة الى الرئيس مبارك من عرفات

القاهرة ـ ٧ ـ واع: تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حول الممارسات القمعية التي تقوم بها السلطات الصهيونية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وخاصة مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية.

وقد تسلم الرسالة مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية وكيل اول وزارة الخارجية.

وزير الاعلام الكويتي يجيب على اسئلة الوفد الصحفي العراقي ..

احتفلنا بالعيد الوطني بشكل متميز في ظل اجواء السلام

اسهاماتنا الاعلامية والصحفية في اعمار الفاو في مستوى شعورنا تجاهها

نتمنى النجاح لمجلس التعاون العربي في تحقيق اهدافه

الكويت : من الوفد الصحفي العراقي :

زار الكويت خلال الاسبوع الماضي وفد صحفي عراقي من مديري وسكرتيري تحرير الصحف العراقية للمشاركة في احتفالات الكويت بعيدها الوطني الثامن والعشرين

وقد التقى الوفد بهذه المناسبة بالشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي ووجه اليه العديد من الاسئلة المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين العراق والكويت وقيام مجلس التعاون العربي والاسهام الاعلامي في اعمار الفاو والموقف الايراني المعرقل لمفاوضات السلام وكذلك عن مجالات استثمار رؤوس الاموال الكويتية في العراق .

ووجه الوفد ايضا عددا من الاسئلة المتعلقة بالقضايا القومية المهمة ..

وفي ما يلي نصوص اسئلة الوفد الصحفي العراقي واجوبة الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي ..

س : تميزت الكويت الشقيقة هذا العام بالفرح الغامر والمشاركة الواسعة لكل الشعب . بماذا تعللون ذلك ؟

ج : كان الفرح يعم النفوس ويعمر القلوب في كل مناسبة من مناسبات العيد الوطني المجيد ولكن التعبير عن هذا الفرح كان في الكثير من المناسبات محدودا وسيما في السنوات السابقة والتي كانت تدور فيها الحرب العراقية الايرانية ، فكان الشعور بالاسى لما تفرزه هذه الحرب بالاضافة الى بعض الظروف الصعبة الاخرى التي كانت تمر بها الامة العربية بين الحين والاخر ، كان ذلك يجعلنا نكتفي بتجديد الولاء للوطن وللامير دون ابراز معالم الزينة ومظاهر الاحتفال . ولكننا في هذا العام وقد اصبح السلام في المنطقة قاب قوسين او ادنى راينا ان نحتفل بهذه المناسبة الغالية والعزيزة على نفوسنا بما يليق بها .

س : ماهي مجالات اسهاماتكم اعلاميا كوزارة ومؤسسات صحفية في مجال اعمار الفاو ؟

ج - الفاو مدينة عربية عزيزة ، بل ان الظروف التي مرت بها جعلتها من اعز المدن العربية على نفوسنا وبالتالي فان اسهاماتنا الاعلامية والصحفية في مجال اعمارها ستكون في مستوى شعورنا تجاهها ... وبالفعل فهناك لجنة مشكلة في الكويت لهذه الغاية وتلقى من الجميع الدعم والتاييد .

س : كيف تنظرون الى قيام مجلس التعاون العربي بين اقطار العراق ومصر والاردن واليمن العربية ؟

ج : اي تعاون او تقارب بين قطرين عربيين او اكثر يحقق فائدة او يضيف قوة لهذه الاقطار وشعوبها بشكل خاص وللامة العربية بشكل عام نؤيده هنا في الكويت ونتمنى له النجاح في تحقيق اهدافه واغراضه . ومن هذا المنطلق فقد رحبنا بقيام مجلس التعاون العربي املين ان يكون خطوة الى الامام على طريق وحدة المصير والهدف لهذه الامة .

س : كيف تنظرون الى موقف ايران المعرقل للسلام مع العراق ؟

ج - في الواقع لم يكن احد يتوقع لحرب استمرت ثماني سنوات ان تنتهي وتنتهي ذيولها في ايام او اسابيع ، وهناك قرار صادر عن مجلس الامن الدولي وقد قبل به طرفا الحرب فلا بد من تطبيقه بحسن نية وحسب تسلسل بنوده وفقراته ... وفي اعتقادي انه اذا ما توفرت النية الحسنة ، فان التوصل الى حل يرضي الطرفين سيصبح امرا سهلا وميسورا ..وفي كل الاحوال فاننا في الكويت نتوق الى اليوم الذي يعم فيه السلام ويروع المنطقة باسرها . لان السلام هو القانون الطبيعي للحياة ، واما الحرب فهي الحالة الاستثنائية وغير المرغوب فيها دائما .

س : بعد وقف اطلاق النار في حرب الخليج زارت بغداد مجموعة كبيرة من رجال الاعمال الكويتيين لدراسة امكانية استثمار رؤوس الاموال الكويتية في العراق . هل توصلت المجموعة الى اية قرارات ؟ وهل هناك نية لدى حكومة الكويت الشقيقة في دعم او تشجيع الاستثمارات في العراق؟

ج - انا شخصيا اعتقد بان هذه اللجنة ستتوصل الى القرارات المناسبة قريبا ومع انه اصبح معروفا بان راس المال او رجل الاعمال يضع في راس اهتماماته موضوع الربح ، غير ان نظرة رجال الاعمال الكويتيين تختلف بعض الشيء عندما يتعلق الامر بقطر عربي شقيق حيث تكون مصلحة هذا القطر على راس اهتماماتهم الى جانب موضوع الربح .

اما عن نية الحكومة تجاه هذا الموضوع فان هذه قضية باتت معروفة لان الكويت انما تنطلق في مواقفها دائما من شعور قومي اصيل تجاه كافة القضايا والموضوعات التي تهم احدا او كل الاقطار العربية وبالتالي فانها ستنظر الى هذا الموضوع ضمن هذا الاطار .

س : كيف تنظرون الى افاق تطوير علاقات التعاون في المجالات الثقافية والاعلامية والصحفية بين القطرين الشقيقين ؟

ج : ان علاقات التعاون الثقافي والاعلامي بين العراق والكويت قائمة منذ امد بعيد ، ان ارضيتنا الثقافية واحدة وهويتنا الثقافية سواء هنا في الكويت او هناك في العراق تستمد جذورها من رافدين اساسيين هما تراثنا العربي الاصيل وعقيدتنا الاسلامية السمحاء وبالتالي فان الهوية الثقافية تكاد تكون متطابقة ، وموضوع تطوير علاقاتنا في المجالات الثقافية والاعلامية والصحفية يحظى باهتمام خاص عندنا في الكويت ونشجع اية مبادرة من شانها تقوية وتطوير هذه العلاقات . ومنذ عام ١٩٧٨ وحتى الان اقيم في الكويت اسبوعان ثقافيان عراقيان واستقبلت الكويت العديد من الفرق الفنية العراقية وكذلك الحال فان فرقنا الفنية ادباءنا وشعراءنا لم يتركوا مناسبة او مهرجانا في العراق الا وشاركوا فيه ... اما بالنسبة للمجال الصحفي فان العراق الشقيق واخباره تحظى بمكانة خاصة لدى صحافتنا وانتم في العراق لابد وان لمستم ذلك .

س : تتعرض دولة الكويت الشقيقة الى عدد من المحاولات لتشويهها من قبل الاعلام الغربي ، واخرها ما جاء في نشرة «الفورن ريبورت» والتي ردت على اكاتيبها الصحف العراقية ... هل هناك خطة كويتية اعلامية للوقوف في وجه الاعلام المضاد ؟

ج : ان ماجاء في نشرة (الفورن ريبورت) انما قصد به التشويش على علاقات الاخوة التي تربط بين بلدينا الشقيقين ، ولم تعتمد النشرة على مصدر معين ، وقد قام الاعلام العراقي بالرد عليها وقامت صحفنا من جانبها بنشر ما صدر عن الاعلام العراقي في هذا الصدد .

اما عن وجود خطة اعلامية للوقوف في وجه الاعلام المضاد فبطبيعة الامر لدينا مثل هذه الخطة ... وخطتنا او سياستنا في هذا السبيل تعتمد على اسلوب الصراحة والصدق الذي درج عليه اعلامنا ، فنحن ليس لدينا شيء للنشر واخر لما وراء الكواليس ... ونتيجة لذلك فاننا قلما نتعرض لهجوم من اعلام او مؤسسة اعلامية تحترم نفسها .

س : كيف تنظرون الى افاق التعاون والتنسيق بين المجالس العربية الثلاثة ، مجلس التعاون العربي ، مجلس التعاون الخليجي ، اتحاد التعاون المغربي ، وخاصة في المجالات الاعلامية ؟

ج : في الواقع فان التعاون الثنائي او الاقليمي او الجماعي كان قائما سواء في المجالات الاعلامية او غيرها من المجالات وذلك من خلال علاقات الاخوة التي تربط اقطارنا العربية او في نطاق جامعة الدول العربية والقرارات الصادرة عن مجلس الجامعة او من خلال مؤتمرات القمة العربية التي وفرت للامة ميدانا ارحب للتعاون في الكثير من القضايا والموضوعات التي تطرح نفسها ... اما بالنسبة للتعاون والتنسيق بين المجالس العربية الثلاثة فهي اعتقادي بان وجود هذه المجالس سيوفر مناخا افضل للتعاون بين الدول العربية ، فبدل ان كان في السابق لكل دولة تصور معين او سياسة معينة ازاء موضوع ما فقد اصبحت الان مجموعة من الدول جاهزة لتبني سياسة معينة او موضوع معين وبالتالي فان مجال التفاهم والتعاون سيتم في نطاق جامعة الدول العربية ... لان هذه المجالس ليست بديلا لجامعة الدول العربية وانما هي صيغة او صيغ قصد من ورائها تسهيل مهمة الجامعة العربية واختصار الوقت اللازم لبحث اية قضية في نطاقها .

س : ماهي النتائج التي حققتها زيارة الرئيس حسني مبارك للكويت في مجالات التعاون العربي وحل القضايا العربية ؟

ج : زيارة سيادة الرئيس محمد حسني مبارك الى الكويت تمت في نطاق علاقات الاخوة المتزايدة التي تربط بين الكويت وشقيقتها جمهورية مصر العربية ، ولاشك ان هذه الزيارة ستكون لها نتائج مباشرة على مجالات التعاون العربية وستساعد في حل بعض القضايا العربية .

س : يلعب الاعلام دورا مهما في تعزيز الامن الوطني فهل ترون ان الاعلام الكويتي يقوم بهذا الدور بالشكل المطلوب ، وماهو حجم هذا الدور ؟

ج : تعزيز الامن الوطني هو احد الاهداف الرئيسية لاعلامنا بل ان دور الاعلام يرقى الى مستوى اية جهة اخرى منوط بها حماية هذا الامن ، واعتقد انكم في العراق لمستم ذلك عند وقوع مشكلة اختطاف الطائرة (الجابرية) . فلقد ادركنا منذ البداية مسؤولين ومؤسسات صحفية واعلامية بان هدف العملية ابعد واكبر من اختطاف الطائرة ... فقد كان الوطن الكويتي هو الهدف ، وكانت الوحدة الوطنية هي الهدف ، ولكن نتيجة للوعي العالي لجماهير شعبنا وللسياسة الحكيمة التي سلكتها قيادتنا السياسية وعلى راسها حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي عهده ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ازاء هذا الموضوع امكن تجنيب وطننا وشعبنا مخاطر ما كان يخطط له . والحمد لله فقد خرجنا من هذه الازمة ونحن اصلب عودا . واشاد الجميع بالاسلوب الذي سلكته قيادتنا في معالجة هذه الازمة كما اشادوا بالاسلوب الذي عالج به الاعلام الكويتي هذا الموضوع .

س : اين وصلت مساعي اللجنة العربية السداسية للجامعة لحل الازمة اللبنانية ؟

وهل هناك نية . (وبعد انتهاء مداولات اللجنة مع الاطراف اللبنانية) ان تتقدم الكويت بمشروع خاص بها لحل الازمة ؟

ج : لبنان جرح غائر ونزف في خاصرة الامة العربية ولابد من ايجاد صيغة عربية لحل مشكلة لبنان ... حل يحفظ وحدة الارض اللبنانية ويحقق سيادة القانون والنظام فيها ... واعتقد ان الظروف مهياة الان لتحقيق ذلك اكثر من اي وقت مضى ، واعتقد ان الاطراف اللبنانية جميعها وصلت الى هذه القناعة ، وفي اعتقادي بان اللجنة السداسية قطعت شوطا لاباس به في هذا الاتجاه . فقد امكنها ان تجمع القيادات السياسية اللبنانية في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس وهذه في اعتقادي خطوة ايجابية ، كما امنتها جمع الزعامات الروحية لطوائف الشعب اللبناني في الكويت وهذه خطوة ايجابية اخرى .

اما عن وجود نية للتقدم بمشروع خاص لحل الازمة فمن البديهي ان الكويت مهتمة بهذا الموضوع وتبذل كل مافي استطاعتها لحله ولن تتوانى عن التقدم بمثل هذا المشروع ان دعت اليه الحاجة ، وفي كل الاحوال فاننا نرجو للجنة النجاح في اعمالها وان يتحقق السلام والامن للبنان العزيز ليعود كما كان بلدا للنور والحضارة .

● ضوء

اصرار على البناء والتقدم

باصرار اكيد على مواصلة طريق البناء والتقدم تتواصل جهود العراقيين تحت راية قائد النصر والسلام صدام حسين لاعادة اعمار ما دمرته الحرب . بدءا بمدينة المدن البصرة الصامدة والفاو وشط العرب وانتهاء بكل المدن والقرى الحدودية التي تعرضت للعدوان الايراني لثماني سنوات متتالية .

لقد ظن البعض ان سنوات الحرب الطويلة بكل ما انطوت عليه من استنزاف ويقظة دائمين وتضحيات كبيرة دفاعا على السيادة الوطنية وكرامة الشعب وامنه يمكن ان تنال من همة العراقيين واندفاعهم في بناء تجربتهم الثورية الرائدة . الا ان الواقع اكد ويؤكد ان العراقيين يعبرون عن حبهم للسلام والاستقرار بمزيد من الاصرار والاندفاع في استكمال مسيرة البناء والتقدم واستثمار الزمن استثمارا امثل يتناسب واهمية فرصة السلام المنتزعة .

ففي مدينة المدن البصرة الصامدة يوصل العراقيون الليل بالنهار لاعمار ما دمرته الحرب ضمن السقف الزمني المقرر ان لم نقل قبله . وفي شط العرب يتسابق الفنيون لتنفيذ امر القائد صدام حسين بتنظيف الشط وانتشال السفن والجنائب والمعدات الغاطسة في مياهه . حيث نجحت الفرق الفنية الثلاث المشكلة لهذا الغرض من انتشال (٣) سفن حمولة اضافة الى الزوارق والمخشات الاخرى خلال ايام معدودات ، فيما تتواصل الجهود باصرار لتنفيذ المهمة بكفاءة عالية وباقل وقت ممكن .

وكعهد العراقيين به خلال سنوات الحرب في قيادة المعارك من مواقع القيادة الميدانية المتقدمة ، يتقدم القائد صدام حسين الصفوف لقيادة معركة البناء والتقدم من مقر قيادته المتقدم في مدينة المدن الصامدة ، لا لانه غير واثق من استعداد العراقيين وقدرتهم على انجاز اهداف الحملة التاريخية ضمن مداها المقرر ولكن ليقدم لهم النموذج الحي المعبر عن الاصرار على مواصلة المسيرة مهما تعاظمت التحديات . وليثبت ان اليقظة والاستعداد اللا محدود لتخطي الصعاب خلال سنوات الحرب لم تفت في سواعد العراقيين بل اصبحت جزءا من تكوينهم النفسي والاجتماعي الذي يعبر اليوم عن نفسه بحركة البناء والاعمار المتواصلة كما عبر عن نفسه بالامس دفاعا عن الارض وكرامة الشعب .

وسيفاجيء العراقيون العالم اليوم باصرارهم على بناء عراقهم العظيم كما فاجاوه بالامس دفاعا عنه . وهم في هذا وذاك انما يدافعون عن قيم الخير والسلام والامن والاستقرار لهم وللاخرين .

● وداد ●

دعوة مبارك لزيارة الجزائر

الجزائر - ٧ - اف: وجهت الجزائر دعوة رسمية للرئيس المصري حسني مبارك لزيارتها .

وقال السيد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان موعد الزيارة هذه لم يحدد بعد .. مؤكدا انها ستكرس لاعادة "العلاقات بين البلدين بعد قطيعة دامت احدى عشرة سنة .

وعد وزير الخارجية المصري في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية في العاصمة الجزائرية ان زيارته التي استمرت ثلاثة ايام الى الجزائر والتي تنتهي اليوم ستسمح بتعاون اوثق بين البلدين بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية في تشرين الثاني الماضي .

وتناول اجتماع السيد عصمت عبد المجيد مع الرئيس الجزائري اضافة الى العلاقات الثنائية اعلان اتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون العربي في الاونة الاخيرة .. واتفقت الجزائر ومصر على دعم كل محاولة لتنسيق خطوات هذه البلدان كون كل تجمع عربي يشكل قوة للعرب .

خسائر كبيرة تخلفها انفجارات في مستودعات للذخيرة الصهيونية

فلسطين المحتلة - ٧ - واع : ادت عدة انفجارات وقعت الليلة الماضية في مستودعات ذخيرة باحد معسكرات قوات الاحتلال الصهيوني الى نشوب حرائق وحدوث خسائر مادية كبيرة في المعسكر والمزارع المجاورة له وفي احدى المستوطنات الصهيونية القريبة منه .

ولم يكشف راديو العدو الذي اذاع النبأ صباح اليوم عن حجم الخسائر البشرية الناجمة عن هذه الانفجارات مكتفيا بالقول ان الذعر والهلع دب في اوساط المستوطنين والجنود الصهاينة وهروبهم من منطقة الانفجارات المسماة هاتور هاجل والواقعة بفلسطين المحتلة .

كما لم يوضح الراديو اسباب الانفجارات او الجهة التي تقف وراءها مشيرا فقط الى ان لجنة تحقيق عسكرية قد شكلت لمعرفة الاسباب وتقدير الخسائر في وقت ذكر فيه ان عشرات من سيارات الاسعاف والاطفاء هرعت الى المكان لنقل الجرحى والمصابين ولاطفاء الحرائق .

باختصار

● توفي في القاهرة الليلة قبل الماضية وزير السياحة المصري الاسبق المهندس ابراهيم نجيب عن ٧٨ عاما .

● يبدا توفالدستو لتبيرج وزير خارجية النرويج خلال شهر نيسان المقبل زيارة لفلسطين المحتلة .

● ضرب زلزال عنيف بلغت قوته ست درجات بمقياس ريختر المؤلف من تسع درجات الليلة قبل الماضية اجزاء من وسط اليابان الا انه لم ترد تقارير عن حدوث خسائر بشرية او مادية .

● قالت وكالة الانباء الوطنية الموزمبيقية ان المجاعة قضت على اكثر من ٣٥٠٠ شخص خلال الفترة الماضية من العام الحالي في شمال موزمبيق .

● دافع الرئيس جورج بوش عن جون تاور السناتور السابق المرشح لتولي منصب وزير الدفاع .. واكد تمسكه به بالرغم من معارضة مجلس الشيوخ على تعيينه .

● لقي شخصان مصرعهما واصيب اخر بجروح اثر انهيار جليدي اثناء ممارستهم التزلج في جبال الالب الفرنسية امس الاول .

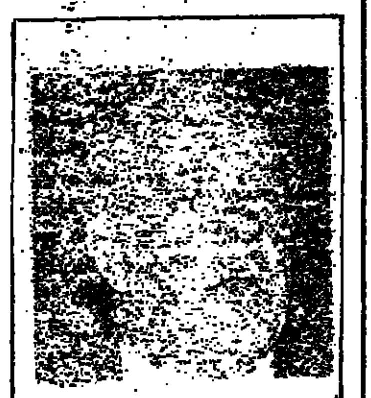
بوتو

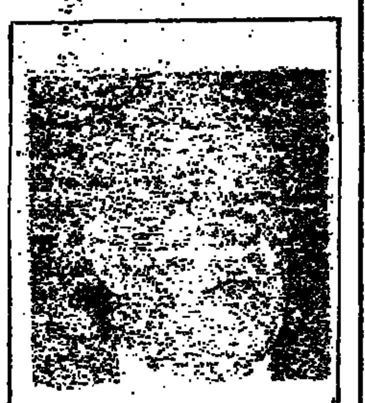
برنامج باكستان النووي للاغراض السلمية

اسلام اباد - ٧ - واع: اكدت السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان بان بلادها تعمل من اجل السلام ولاترغب في انتاج القنبلة النووية .

وقالت السيدة بوتو في الحديث الذي اذاعته شبكة التلفزيون الامريكية (سي . بي . اس) واستغرق نحو ستين دقيقة ان برنامج باكستان النووي من اجل الاغراض السلمية وانها لاتشعر انها في حاجة الى انتاج القنبلة النووية .

شولتز عضو في مجلس ادارة شركة بوينغ





سياتل - ٧ - اف : اعلن بيان لشركة بوينغ امس الاثنين ان وزير الخارجية الامريكي السابق جورج شولتز انتخب عضوا في مجلس ادارتها .

ويشغل شولتز (٦٨ عاما) الذي احتل منصب وزير الخارجية في عهد ادارة الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان منذ تموز ١٩٨٢ منصب استاذ في الاقتصاد الدولي في جامعة ستانفورد .

والوزير الامريكي السابق عضو في مجالس ادارات شركات شيفرون وجنرال موتورز ومجموعة بيشتل .

موقف

مجلس التعاون العربي والنظام الاقتصادي الدولي الجديد

على مستوى بلدان الجنوب يمثل مجلس التعاون العربي خطوة مهمة بالغة الفعالية في السعي لايجاد نظام اقتصادي دولي جديد بعد ان تراجع الحديث عنه مع حلول عقد الثمانينات في اعقاب الهجمة الشرسة المتواصلة التي شنتها البلدان الراسمالية الصناعية ضد البلدان النامية واسفرت عن تفاقم ازمة الديون الخارجية لهذه البلدان والتي تجاوزت تريليون (الف مليار) دولار وتدهور اقتصادياتها وتوقف التنمية فيها .

ذلك ان مجلس التعاون العربي يمثل نموذجا للتعاون الاقليمي وتنمية التعاون والتنسيق والتكامل بين بلدان الجنوب فيما بعضها البعض ، يمكن ان تحذو حذوه بلدان نامية اخرى وهو الامر الذي يمنح بلدان العالم الثالث ككل وزنا كبيرا في الحياة السياسية والاقتصادية الدولية وقوة تفاوضية اكبر في سعيها من اجل النظام الاقتصادي الدولي الجديد .

كما يشكل مجلس التعاون العربي خطوة حيوية وضرورية للغاية لمواجهة التكتلات الاقتصادية الدولية العملاقة - السوق الاوربية الواحدة في نهاية عام ١٩٩٢ ، وتحرير التجارة بين الولايات المتحدة وكندا ، واليابان وهيمنتها الاقتصادية المتزايدة على اقتصاديات بلدان شرقي اسيا وبخاصة البلدان المصنعة حديثا وهي كوريا الجنوبية ، تايوان ، هونغ كونغ ، سنغافورة ، تايلاند . او كما يسمونها النمور الخمسة ، فضلا عن مجلس التعاضد الاقتصادي (سيف) او كما يسميه الغرب الكوميكون .

حيث ان توجه البلدان الصناعية المتقدمة نحو التكتلات الاقتصادية العملاقة يضع بلدان الجنوب في مازق متفاقم ويضعف من سعيها لايجاد النظام الاقتصادي الدولي الجديد: اذا لم تسع هي الاخرى بدورها للتكتل في تجمعات اقتصادية كبيرة وتنتهج تنمية التعاون الاقتصادي في ما بينها .

ليس هذا فحسب ، بل ان مجلس التعاون العربي يمنح اقطاره الاعضاء مجتمعين ومنفردين قوة تفاوضية مضاعفة مع الدول الراسمالية الصناعية ويحسن شروط تبادلها معها ويقلل استيرادها منها وبالتالي الحد من التضخم المستورد الذي يصاحب هذه الاستيرادات حيث ذكر اخر تقرير لصندوق النقد الدولي ان معدل التضخم في الدول الصناعية ارتفع بنسبة ٣ر٣ في المئة عام ١٩٨٨ وذلك للعام الثاني على التوالي .

ولكون مجلس التعاون العربي مفتوحا لكافة الاقطار العربية الاخرى كي تنضم اليه سواء اكانت عضوا في التجمعين الاقتصاديين الاخرين ، مجلس التعاون الخليجي ، اتحاد المغرب العربي او لم تكن ولكون المجلس يقع في منطقة القلب من الوطن العربي الكبير فانه مؤهل ليكون حلقة الوصل بين التجمعين الاخرين على طريق العمل الاقتصادي العربي الشامل بما يمنح العرب وزنا دوليا كبيرا وقوة تفاوضية سياسية واقتصادية متزايدة في المفاوضات الاقتصادية الدولية التي تدور داخل الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة . الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات الكمركية (غات) لتحرير التجارة الدولية وازالة كافة اشكال الحمائية ، ومنظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية (اونكتاد) ، ومنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اونيدو) وغيرها . وهو الامر الذي يصب في النهاية لصالح ايجاد نظام اقتصادي دولي جديد .

ويعزز هذه الحقيقة ان مجلس التعاون العربي يضم العراق احد الاعضاء المؤسسين ، بل المؤسس الرئيس لـ (اوبك) التي لعبت دورا اساسيا ، بل دورا قياديا بارزا خلال السبعينات في السعي لايجاد نظام اقتصادي دولي جديد ، فالعراق هو الذي بادر في ايلول ١٩٦٠ ودعا كلا من السعودية والكويت وايران وفنزويلا الى اللقاء في بغداد في اعقاب التقليص الثاني في الاسعار المعلنة للنفط مباشرة للتباحث حول هذا التخفيض الخطير ومجمل التطورات الاخرى . حيث عقد خلال الفترة من ١٠-١٤ من الشهر نفسه مؤتمر (اوبك) التاسيسي الاول الذي اعلن في ختامه اتفاق الاعضاء الخمسة المؤسسين على سياسة واهداف المنظمة .

واكثر من ذلك ان العراق ، الذي احتل بسرعة في اعقاب ثورة تموز ١٩٦٨ ، رمزا دوليا مرموقا ، صاحب دور كبير في السعي لاقامة نظام اقتصادي دولي جديد ابتداء من تاميم ثروته النفطية في الاول من حزيران ١٩٧٢ والذي فتح الطريق واسعا امام جميع بلدان الجنوب للسيطرة على ثرواتها ومواردها الوطنية ، وبخاصة بلدان (اوبك) . مرورا بمواقف العراق حول مؤتمر واشنطن للطاقة والتي اكدت ان الحوار الاقتصادي الدولي لا ينبغي ان يقتصر فقط على النفط ، بل يجب ان يضم جميع السلع الاساسية الاخرى وان يضم جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة وتحت اشرافها وليس الدول المصدرة والمستهلكة الرئيسية للنفط وحدها . وهو الامر الذي وضع مناقشة النظام الاقتصادي الدولي الجديد على مسرح الحياة الدولية باكملها فانعقدت حول هذا الموضوع الدورتان الخاصتان السادسة والسابعة للجمعية العامة للامم المتحدة عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ على التوالي ثم مؤتمر باريس للتعاون الاقتصادي الدولي الذي بدا اولى جلساته عام ١٩٧٥ ، وليس انتهاء بخطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في القمة السادسة لدول حركة عدم الانحياز التي انعقدت في العاصمة الكوبية هافانا في ايلول ١٩٧٩ ، والذي ركز سيادته فيه على الدور الاقتصادي للحركة وضرورة اقامة نظام اقتصادي دولي جديد . حيث تبنت قمة هافانا كل ما جاء في الخطاب الذي اصبح وثيقة رسمية من وثائق الحركة .

● محمد حجازي ●

من الجهات الاربع

والبهارات .. مؤتمر ايضا !!

سنغافورة - افتتح في سنغافورة امس الاجتماع الثاني لمجموعة البهارات بحضور اكثر من ١٨٠ من منتجي البهارات الدولية وتجارها من ٣٧ دولة ..

ويهدف الاجتماع الذي يستمر اسبوعا الى تبادل وجهات النظر وتحديث المعلومات حول التطورات المؤثرة في انتاج البهارات واستهلاكها والعرض والطلب التصديري وسياسة الاسعار .. والتغييرات في اللوائح واجراءات صياغة الوثائق الخاصة بها .. ويذكر ان البهارات تستخدم في جميع انحاء العالم في الاستخدام المنزلي وتصنيع المنتجات الغذائية والصناعات غير الغذائية .

وقال (الان بيو) رئيس مجلس سنغافورة لتنمية التجارة ان تجارة البهارات الدولية وحدها يزيد حجمها على (٥ر١) مليار دولار حسب ارقام عام ١٩٨٨ وتعد جنوب شرق اسيا منطقة انتاج رئيسية للبهارات مثل الفلفل والقرنفل والفلفل الاحمر والقرفة الصينية .

اطروحة عن الحب المخلص

ليون - ناقش الزوجان العجوزان دنيز وبيار ستاتيارا (اللذان يبلغ عمراهما مجتمعين ١٤٤ سنة) امس في جامعة ليون الثانية اطروحة دكتوراه دولة في علوم التربية اعداها بعنوان (الحب المخلص بين النظرية والواقع دور التربية) وكانا قد امضيا اكثر من ست سنوات لوضع هذه الاطروحة المؤلفة من ١٠٩٥ صفحة .

واثناء عملهما استجوب الزوجان حوالي ٤٠٠ شخص وقالت دنيز (يجب فعل شيء ما لهؤلاء الناس الذين خبا حبهم فهم يرجون في غالبيتهم ان يعيشوا حبا مخلصا) . اما بيار فاكد من جهته (في خلاصتنا وضعنا ٣٦ اقتراحا) ... (واذا كنا قد اخترنا الرقم ٣٦ فالامر يعود ايضا الى اننا نسخر من ٣٦ موقفا في الحب) .

حياة جديدة

القاهرة - تدخلت العناية الالهية لانقاذ طفل رضيع بعد ثماني عشرة ساعة من قتله ودفنه .

فقد فوجيء رجال النيابة العامة وضباط الامن في منطقة نجع حمادي بالاقصر التي تبعد ٧٢١ كيلو مترا جنوب القاهرة عند قيامهم بحفر مقبرة لاستخراج جثث حادث قتل لتشريحها بصراخ طفل رضيع بعد قتله ودفنه بثمانية عشر ساعة .

وذكرت صحيفة الشعب المصرية التي اوردت النبأ ان رجال النيابة والامن قد فروا من هول المفاجأة ولكنهم تمكنوا من تمالك اعصابهم والعودة لاخراج الطفل الذي عادت اليه الحياة وبدا بالصراخ اثر اصطدام معول احد الحفارين بقدمه .

وكان الرضيع قد قتل مع جدته وخالته في جريمة لغسل العار تمكنت والدته من الافلات منها .

الرفق بالكلاب المسكينة

لندن - اعربت جمعية الرفق بالحيوان عن انزعاجها لحالات القسوة ضد الكلاب .

وقالت في بيان لها ان حالات التعذيب لهذا النوع من الحيوان تزايدت كثيرا في السنوات الاخيرة .

واشارت الجمعية الى انها قد قدمت ١٧٤٣ شخصا في بريطانيا وحدها الى المحاكم بسبب قسوتهم على الكلاب (المسكينة) لكنها تعتقد بان الذين يستحقون تقديمهم للمحاكمة قد يكون اكثر من ذلك بعدة اضعاف .

في معرض جنيف

العودة الى السيارات الرياضية

جنيف : ذكر في جنيف امس ان اتجاهات صناعة السيارات التي يعكسها معرض جنيف للسيارات للعام الحالي تشير الى العودة للسيارات الرياضية ورواج السيارات ذات السحب بالاربع عجلات وزيادة حدة التنافس في مجال السيارات متوسطة الحجم .

ويقوم منتجو السيارات من جميع انحاء العالم ومن بينهم لاحدى عشرة دولة اوربية بعرض حوالي عشرين طرازا جديدا من السيارات للمرة الاولى في هذا المعرض الذي سيقام في الفترة من التاسع الى التاسع عشر من اذار الجاري .

وستكون من بين المعروضات الاوربية الجديدة السيارة مرسيدس الرياضية الجديدة من طراز ٣٠٠ اس ال و ٥٠٠ اس ال والسيارة فولكس واكن (راي غولف) .

وذكر المسؤولون ان شعار معرض العام الحالي الذي من المتوقع ان يجذب نحو ٦٠٠ الف زائر هو . (السيارة في خدمة الجنس البشري) .

الثورة

ان المحرك الاساس في نضالنا وجهادنا هو المبادئ القومية . وان من بين اهدافها الاساسية النضال تحقيقا لوحدة العرب .

الرئيس القائد
صدام حسين

من الخطاب الافتتاحي لقمة بغداد الرباعية
١٦ / ٢ / ١٩٨٩

في ضوء تأسيس مجلس التعاون العربي

منهج القائد صدام حسين اثراء عملي للفكر الوحدوي

سعد قاسم حمودي

في السادس عشر من شباط ١٩٨٩ ... اعلن السيد الرئيس القائد صدام حسين ميلاد مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر واليمن العربية . متوجا مواقف وارادات تجمعها وحدة المصير القومي المشترك ، ومجسدا الحاجة الملحة لتعاون شامل وتكامل اقتصادي رباعي يعزز مسيرة العروبة نحو الوحدة الشاملة .

ان قمة بغداد قد كللت بالنجاح جهودا طويلة من التعاون الثنائي بين قادة الاقطار العربية الاربعة ، وعكست بجلاء رؤية مشتركة للمخاطر التي تتهدد الامن القومي العربي التي بلغت ذروتها في العدوان الخميني المتحالف مع الصهاينة ضد العراق واقطار الخليج والامة العربية جمعاء .

ومن هنا فان مجلس التعاون العربي لم يولد من فراغ ، بل جاء محصلة طبيعية لمسيرة الاخاء والتعاون والنضال المشترك ضد اعداء العرب .. مع وعي عميق لطبيعة المرحلة القومية والظروف الدولية المحيطة .. وماتقتضيه من حشد للطاقات وتنسيق للجهود وتكامل في مختلف الميادين الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والاعلامية .. مدعمة بارادة وتصميم سياسيين على تحقيق هذا التجمع الرباعي المنفتح على اقطار عربية اخرى في المستقبل .

اهداف مجلس التعاون العربي

نصت المادة الثانية من اتفاقية تاسيس مجلس التعاون العربي على مايلي :

[يهدف مجلس التعاون العربي الى :

١ ـ تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الاعضاء والارتقاء بها تدريجيا وفق الظروف والامكانات والخبرات .

٢ ـ تحقيق التكامل الاقتصادي تدريجيا .. وذلك بتنسيق السياسات على مستوى قطاعات الانتاج المختلفة والعمل على التنسيق بين خطط التنمية في الدول الاعضاء مع الاخذ بالاعتبار درجات النمو والاوضاع والظروف الاقتصادية التي تمر بها الدول الاعضاء في الانتقال بين المراحل المختلفة . وتحقيق ذلك التكامل والتنسيق في المجالات التالية بخاصة :

أ ـ الاقتصادية والمالية
ب ـ الصناعية والزراعية
جـ ـ النقل والمواصلات والاتصالات
د ـ التعليم والثقافة والاعلام والبحث العلمي والتكنولوجيا
هـ ـ الشؤون الاجتماعية والصحية والسياحية
و ـ تنظيم العمل والتنقل والاقامة

٣ ـ تشجيع الاستثمارات والمشاريع المشتركة والتعاون الاقتصادي بين القطاعات العامة والخاصة والتعاونية والمختلطة

٤ ـ السعي الى قيام سوق مشتركة بين الدول الاعضاء وصولا الى السوق العربية المشتركة والوحدة الاقتصادية العربية .

٥ ـ توثيق الروابط والاواصر بين مواطني الدول الاعضاء في جميع المجالات

٦ ـ تعزيز العمل العربي المشترك وتطويره بما يوثق الروابط العربية] .

ان نظرة سريعة الى اهداف مجلس التعاون العربي ، كافية لتاكيد شمولية الميادين التي اتفق القادة الاربعة على تحقيق التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن فيها بما في ذلك الجانب السياسي الذي انطوى عليه البند الاول .. اي ان مجلس التعاون العربي ليس مجرد تجمع اقتصادي محدود الاهداف رغم ما للاقتصاد من (ارجحية مميزة) كما قال الرئيس القائد صدام حسين في خطابه الافتتاحي لقمة بغداد الرباعية .. وانما تجمع يهدف الى تعاون اوسع واشمل لايترك مجالا دون ان يرعاه بالاهتمام وصولا الى اعلى حالات التعاون وصيغه العملية والوحدوية .

البعث والوحدة العربية

حفلت الكتابات التي كتبها الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق في مرحلة التبشير بافكار البعث ومبادئه . بابراز نظرة الحزب للوحدة العربية وموقعها بين اهدافه الثلاثة .

وجاء دستور الحزب في ٧ نيسان ١٩٤٧ ، لينص في المبدا الاول على مايلي :

وحدة الامة العربية وحريتها

العرب امة واحدة لها حقها الطبيعي في ان تحيا في دولة واحدة وان تكون حرة في توجيه مقدراتها .. ولهذا فان حزب البعث العربي الاشتراكي يعتبر :

١ ـ الوطن العربي وحدة سياسية اقتصادية لاتتجزا ولايمكن لاي قطر من الاقطار العربية ان يستكمل شروط حياته منعزلا عن الاخر .

٢ ـ الامة العربية وحدة ثقافية وجميع الفوارق القائمة بين ابنائها عرضية زائفة تزول جميعها بيقظة الوجدان العربي .

٣ ـ الوطن العربي للعرب .. ولهم وحدهم حق التصرف بشؤونه وثرواته وتوجيه مقدراته .

ولكي يميز البعث نفسه عما سبقه وعاصره من احزاب وحركات سياسية كانت ترفع شعار الوحدة . فقد حرص على ربط فكرته عن الوحدة العربية باداة تحقيقها .. حيث نص في المادة الاولى من المبادىء العامة لدستوره على مايلي :

(المادة ١ ـ حزب البعث العربي الاشتراكي حزب عربي شامل تؤسس له فروع في سائر الاقطار العربية . وهو لايعالج السياسة القطرية الا من وجهة نظر المصلحة العربية العليا .)

ويقول الرفيق القائد المؤسس في مقالته (ثورية الوحدة العربية) :

(لاشك ان اهداف البعث العربي التي لخصناها في (الحرية والاشتراكية والوحدة هي اهداف اساسية متساوية في الاهمية لايجوز فصل او تاجيل بعضها عن البعض الاخر . ولكن الشيء الذي لاشك فيه ايضا هو ان للوحدة تقدما ورجحانا معنويا يجب ان لايغفل عنه البعثيون) واكد الرفيق ميشيل عفلق ان الفرق بين نظرة البعث للوحدة وسواه من الاحزاب فرق في النوع لا في الكم .. فهي (فكرة جديدة يجب ان ترافق نضال الشعب العربي وتوجهه .. لان امكانيات الامة ليست مجموعا عدديا لامكانيات اجزائها في حالة الانفصال بل هي اكثر في الكم ومختلفة في النوع) .

ويضيف : (ان الوحدة العربية فكرة جوهرية لها وعيها ، وهي عمل له تنظيمه وهي ليست عملا اليا ، بل هي فاعلية وخلق ومغالبة للتيار اي انها تفكير انقلابي وعمل نضالي .. ولهذا فان هجوم الاستعمار والصهيونية يكاد يتركز على الوحدة العربية) ..

ويؤكد الرفيق القائد المؤسس في ختام مقالته على هذه الحقيقة قائلا (لايحقق الشعب العربي وحدة النضال مالم يمارس نضال الوحدة) .

وكتب الرفيق الامين العام للحزب محددا النظرة الصحيحة للوحدة هي بان يكون اساس النهضة العربية الجديدة اساس الانقلاب العربي المنشود ، قائما على هذا المبدا الذي لايجوز التفريط به او التهاون فيه : بان العرب امة واحدة وبانهم في اي جزء من اجزائهم وفي اي مشكلة تعترض اي جزء يجب ان يشعروا او يفكروا ويعملوا بهذا الواقع ... بهذا التصور ... بانهم ان لم يكونوا عمليا موحدين فانهم روحيا موحدون ، وانهم يعالجون مشاكلهم على اساس انهم سائرون نحو الوحدة ويعملون لها بجد ونضال .

واضاف يقول (اننا لانذهب الى ان الوحدة العربية ستتم دفعة واحدة بل ان الطبيعي والمعقول ان تتم على مراحل .. ونحن نقول بهذه النظرة (نظرة المراحل) ونعمل بها ولها ، فالاتحاد بين قطرين او ثلاثة هو مرحلة يجب ان تنصب عليها كل جهودنا حتى تثمر ، وهي بدورها ستسهل الوصول الى مرحلة اعلى ، الى توحيد اوسع وابعد) .

ولاشك ان ادبيات الحزب ومقررات مؤتمراته القطرية والقومية قد اغنت مسالة الوحدة العربية وصلتها الجدلية بالحرية والاشتراكية ، وشكلت رصيدا ثرا للفكر القومي العربي التقدمي ، وينبوعا دافقا لمسيرة الامة العربية الطامحة الى القضاء على التجزئة الموروثة ومامخلفته من ضعف وتردٍ اضعف قدرتها على المجابهة القومية لكل التحديات الداخلية والخارجية ، وهددت الامن القومي للعرب .

وحدة مصر وسورية والتجارب والمشاريع الوحدوية

في الثاني والعشرين من شباط عام ١٩٥٨ ، قامت اول وحدة في تاريخ العرب المعاصر ، بين سورية ومصر وانبثاق الجمهورية العربية المتحدة كثمرة لجهد فكري ونضال يومي طويل نهض به حزب البعث العربي الاشتراكي والرئيس الراحل جمال عبدالناصر .. وقد حظيت هذه الوحدة الاندماجية بتاييد جماهيري كاسح ليس من قبل مواطني القطرين الشقيقين وحسب بل على مستوى الوطن العربي الكبير ، مما اثار رعب الاوساط الاستعمارية والصهيونية وكل القوى المتامرة على الوحدة ، الحريصة على ابقاء التجزئة والتخلف في المجتمع العربي .. وجاء الانفصال في ٢٨ ايلول ١٩٦١ طعنة نجلاء لحلم الجماهير الاخضر الذي ملأها حماسة وزهوا .. ولكن التجربة المريرة والاخطاء التي ارتكبها حكم الوحدة واجهزته قد خدم اهداف المتامرين الانفصاليين لينقضوا عليها في الظلام ويغتالوا البرعم قبل ان يزهر .

ولكن القوى الوحدوية الصادقة المؤمنة .. لم ينشها الاحباط جراء انفصال مصر وسورية بل صممت على مواصلة الدرب واستيعاب الدروس والعبر من التجربة الاولى .. وقامت ثورة ١٤ رمضان ١٩٦٣ ثارا من الانفصال .. وتاكيدا على ان البعث الذي صنع وحدة ١٩٥٨ .. قادر على صنع تجربة جديدة ... فكان ميثاق ١٧ نيسان لعام ١٩٦٣ لتحقيق الوحدة الاتحادية بين العراق وسورية ومصر ، والذي واجه العقبات والشكوك وانعدام الثقة بين اطرافه منذ البداية مما ادى بالمرحوم عبدالناصر الى الغائه بعد شهور من ابرامه ..

وبعد انتصار ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ تقدمت قيادة الحزب والثورة بمشروع لاقامة (اتحاد الجمهوريات العربية) عام ١٩٧٢ بين العراق وسورية ومصر ، لكنه لم ير النور بسبب تراكم العلاقات السلبية الماضية ..

ومنذ عام ١٩٧٢ .. فقد شهد الوطن العربي تجارب ومشاريع عديدة للاتحاد بين قطرين او اكثر ، ومنها الاتحاد الثلاثي بين مصر وسورية وليبيا ، ثم انضم اليه السودان .. والوحدة الليبية التونسية ، ووحدة شطري اليمن في تشرين الاول عام ١٩٧٢ وميثاق العمل القومي عام ١٩٧٨ ، والاتحاد العربي الافريقي بين ليبيا والمغرب عام ١٩٨٧ ، وهناك مشاريع ظلت على الورق دون ان تخطو خطوة عملية واحدة . ولسنا هنا بصدد تحليل اسباب اخفاق هذه التجارب ، لانها كثيرة ومتداخلة ومتنوعة ، لكن القاسم المشترك بينها هو انها بدات من فوق ، بقرار سياسي ، املته ظروف داخلية وخارجية للاقطار والانظمة التي حاولت الاتحاد مع شقيقاتها ، دون ان يسبقه ويمهد له تعاون وتنسيق في الميادين الاخرى .. وهكذا ولدت تجارب وانتهت كالشهب ، تلمع وتنطفىء بسرعة فائقة دون ان تترك وراءها سوى الرماد والخيبة ومزيد من الياس ، مما اتاح لاعداء الوحدة ، ومنظري التجزئة ان يشككوا بفكرة الوحدة العربية وباستحالة تحقيقها ، مستغلين المحاولات المنفعلة غير الناضجة التي قامت وفشلت منذ وحدة عام ١٩٥٨ ..

لقد خلق هذا التراكم السلبي من التجارب والمشاريع الوحدوية تحديا كبيرا للفكر القومي ووضعه في مازق حقيقي .. وكان على الطلائع القومية المخلصة لفكرة الوحدة ، المؤمنة بقدرة الامة العربية على النهوض والتقدم وتذليل الصعاب ، ان تقدح افكارها واذهانها ، لترد على سؤال ذاتي :

هل للوحدة العربية طريق واحد ، هو تجربة ١٩٥٨ ؟

ام بالامكان الوصول الى الوحدة عبر اكثر من سبيل ورافد ؟

وهل يمكن لمؤسسة الجامعة العربية ان تطور ، لتكون وعاء لاشكال وحدوية ؟

ام لابد من البحث عن صيغ جديدة ومبتكرة للوصول الى الهدف القومي النبيل ، في ضوء معطيات المرحلة الراهنة عربيا ودوليا ، وفي ضوء الدروس المستخلصة من تجربة (الجمهورية العربية المتحدة) والتجارب والمشاريع التي تلتها ؟

يرد الرئيس القائد صدام حسين على مثل هذه التساؤلات بالقول : (وهكذا راينا نحن العرب ومن بينهم الاشقاء الاربعة المجتمعون هنا ومن يعاوننا ان تكون خطواتنا الجماعية لاقطارنا الاربعة ، عملية ومولودة من رحم تجارب امتنا كلها .. وان تترسخ فيها القاعدة والسفوح لبنياننا الوطيد لنرتقي بعد ان نؤسس فيها قواعد امينة لزحفنا المبارك الى القمة بعون الله ، لنثبت فيها هنا ولانتدحرج الى السفح او القاعدة او الى ماهو ابعد منها ، ووفق هذا التصور ، اذا ما زلت القدم لاسمح الله في اثناء عملية الصعود واضطررنا الى التوقف المؤقت او التراجع المنظم المؤقت ، فان الضمانة لاستئناف الصعود الى الاعلى حيث الذرى متوفرة . تسندها قواعدنا الامينة التي اسسناها في القاعدة وعلى السفوح وبذلك نخيب امال اعداء الامة الذين تعلموا من تجربة الوحدة بين مصر وسورية ، ان مقاتلة طلائعها في القمة ودفعها خارجها سيهوي بها الى ماهو ابعد من قاعدة البنيان لان قوتها قد قفزت الى القمة دون ان تؤسس لها قواعد امينة في القاعدة وعلى السفوح ..)

ويمضي الرئيس القائد بالقول (وقد جعلنا الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية بين بلداننا مدخلا اساسيا لخطوات البداية لان قوانين الاقتدار وقياسات العصر في التقدم والارتقاء انما تعطي للاقتصاد ارجحية مميزة على قياسات كل العصور السالفة ولانه المدخل الامين الى حيث الذرى اذا ما تفاعل مع اركان العمل القومي الاخرى) .

طروحات القائد صدام حسين

رب سائل يقول هل هذه الافكار والطروحات الخاصة بالوحدة جديدة في ذهن الرئيس القائد صدام حسين .. وهل لها صلة بتجربة الحرب العميقة ؟

ان استذكار خطب واحاديث الرفيق القائد صدام حسين قبل الحرب واثناءها ، تشير الى ان هذه الاراء ليست بنت اليوم ..

فقد ادلى سيادته بحديث للصحفي امير اسكندر في ١٣ / ٥ / ١٩٨٠ قال فيه : (علينا ان لاننسى ان الدعوة الى الوحدة العربية هي ليست حالة مبدئية مجردة .. وانما هي حالة صيرورة نوعية جديدة وحالة دفاع عن الامة لمواجهة الاخطار التي تواجهها الان فعليا وعلى المدى البعيد) ..

ويضيف الرئيس القائد قائلا : (وبالنسبة للعلاقات الاقتصادية فان دور الاقتصاد دور اساس في عملية التوحد وتوجيه المصالح الوطنية والقومية وجهة تخدم التوحد او تعرقله ، وهكذا هو الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية في كل الوحدات القومية التي صارت عبر الزمن ومنها وحدة الامة العربية في المراحل التاريخية السابقة ، وانه لامر طبيعي في العصر الراهن ان تكون اهمية ودور الاقتصاد معروفة لكم ، وانها ازدادت عن المراحل السابقة التي كانت عليها الامة قبل ثلاثين او اربعين او خمسين سنة) .

ويشير سيادته الى ان (اتساع الامكانات الاقتصادية والامكانات الاخرى في قطر عربي او اكثر يؤمنان بالوحدة ، سيجعل تلك الامكانات وسائل فعالة للبناء النموذج وفي تقوية العلاقات الوحدوية وسيكون سلاحا فعالا في خدمتها وفي تقوية الاستقلال والتوحد) .

(اما كيف يكون شكل الوحدة العربية ـ يرد الرئيس القائد قائلا :

ان هذه مسالة ليست مرتبطة (استاتيكيا) صيغة ثابتة ـ بشكل دون اخر وانما هي حالة انسانية ولذلك لابد ان تكون حالة متطورة في الفعل وفي النظرة .. وعلى هذا الاساس نحن لانقول بان الوحدة العربية هي الحالة التي تنتفي فيها الخصوصيات الوطنية والمحلية كليا وانما هي الحال التي توجد (بكسر الجيم) خصوصيات جديدة مشتركة وروابط جديدة للامة تكون هي الاساس وماعداها يكون في خدمة الاساس او غير متعارض معه على الاقل) ..

و(الاندماج الذي يلغي الخصوصية قد يكون حالة مرضية ومؤذية للوحدة العربية ، هذا ما اوحت لنا به تجارب الماضي الحديث وهذا ما اوحى لنا به ايضا استقراء خصوصيات تاريخنا العربي القديم) .

وفي حديث اخر لمجلة التضامن بتاريخ ٣٠ / ١ / ١٩٨٨ ، يشير السيد الرئيس القائد صدام حسين بالقول (مع بقاء الحماس للمبادىء قائما والتطلع لصيرورتها الموحدة ، اجد ان الوحدة يجب ان تتجه الى القلوب والعقول قبل ان تتجه للبحث عن صيغ قانونية دستورية) ..

ويضيف سيادته : (اجد ان العلاقات بين اغلب الاقطار العربية تتقدم الى امام باتجاه الوحدة ولاتتراجع ، ولكن الوحدة بموجب الاسلوب القديم لتحقيقها تتراجع ، اي اننا لانرى كما هو التصور القديم ، ان تتحقق الوحدة باعلان سياسي للوحدة بين نظامين كخطوة اولى نحو الوحدة الشاملة ويتبع ذلك وضع دستور مشترك للبلدين واجد ان الوحدة في مثل هذه النظرة تبتعد ولكنها الان اي الوحدة تقترب من حيث جوهرها وبمفهومها الواقعي الثوري المعاصر) ..

و(عندما ياتي يوم تتطور فيه العلاقات الاخوية بين قطرين او اكثر ويحصل التشابك والتطور الى درجة يكون معها مهيا لكي يؤطر بصيغة دستورية علينا ان لانتردد في هذا . وعند ذلك تتوج الوحدة بين ابناء الامة التي نمت نموا صحيحا وسط اجواء مناسبة بالصيغ الدستورية المعبرة عنها وعن ضمير الشعب وسيكون الشعب حارسها الامين) .

ويستعرض السيد الرئيس الملهم صدام حسين ، خلفيات هذا التفكير الواقعي الثوري ، ويرجعه الى عام ١٩٧٤ ، مؤكدا على مستلزمات تحقيق الوحدة كما يلي :

- الاستعداد للتضحية من اجل العرب .
- النفس الطويل وتهيئة الجو الاخوي الصحي .
- الابتعاد عن التشنج واخلاء الجو من النزعات التي تبغي اقتطاف الثمرة قبل نضوجها .
- توفير الطمانينة الكاملة في العلاقات العربية وتجاه بعضهم البعض
- خلق الثقة بين العرب كاساس متين لتحقيق الوحدة .
- عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام الخصوصيات الوطنية
- التفاعل في الاراء والتجارب والاجتهاد الحر في خدمة الامة .
- التعاون والتضامن والتكامل في كل الميادين وعلى كل المستويات .

وحذر الرئيس القائد من الباطنية والنفاق والمتاجرة بالقيم والمبادىء والوصولية والنفعية التي سادت في اجواء الحياة العربية ومارسها البعض دون وازع من الخلق والمبادىء القومية .

ويحدد القائد صدام حسين الهدف النهائي قائلا :

(اننا نريد ان نبني بيتنا الكبير فوق بيوتنا المبنية في اقطارنا بيتا يعطي لبيوتنا الحالية قوة وحالة من العمق والرسوخ) ..

ان هذا المنهج المبدئي الواقعي في ان واحد ، قد وضع في حيز التطبيق وامتحن عبر الزمن ، وصمد في المحن والازمات وعمد بالدم والتضحيات الغالية التي حفلت بها ملاحم قادسية صدام المجيدة عبر سنواتها الملأى بالعز والمجد والكرامة ، وقبل ذلك كان قد تم توثيقه في الاعلان القومي الصادر في ٨ شباط ١٩٨٠ .

مجلس التعاون العربي والتجمعات الاخرى

ومن هنا ، فان مجلس التعاون العربي هو خيار جديد ، (هو عمل وحدوي حقيقي ، جدي ومنسجم وعملي) استحضر دروس التجارب السابقة وحرص على تجنب اية ثغرة يمكن ان تهد البناء الجديد ..

اذاً فان صيغة بناء البيت الوحدوي ، بدات بصورة صحيحة اي بشق الاسس ثم ارساء الجدران لكي يستند عليها السقف وليس العكس ، كما حدث في الماضي ، حيث بداوا بالسقف الذي ظل معلقا في الهواء دون ان يستند الى هياكل ارتكازية تحميه من السقوط على الارض ..

المهم ان البداية خطوة سليمة وعقلانية وغير متسرعة ، ولابد لها ان تقود الى الخاتمة المرجوة (الوحدة العربية) ، بالرعاية والجدية والصبر والوعي والتصميم المشترك .

ان كل مقومات النجاح والتوفيق متوفرة في مجلس التعاون العربي ، وهو التجربة الاكبر قياسا الى مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي .. ان خمسة عشر قطرا عربيا انضووا تحت لواء ثلاثة تجمعات اقليمية في ضوء المعطيات الجغرافية والبشرية والتماثل في السياسات والتطلعات ، وبلا شك فان ذلك سيعزز قدرات العروبة على الفعل والتاثير في الميادين الدولية ، بما يحقق طموحات ابناء هذه الاقطار ، ويخدم قضايا المصير القومي ويمتن جبهة الصمود امام الضغوط والابتزاز والتهديد للامن العربي وللكيان القومي اني اتى ، ومهما كانت شعاراته وذرائعه وجنسياته .

فالمهم ، في قيام هذه المجالس توفر :

أ ـ النيات والمنطلقات والتوجهات القومية الشاملة .

ب ـ السلوك والممارسات والتدابير العملية التي تربط كل خطوة بالخطوة اللاحقة صعودا نحو ذرى الوحدة العربية .

واعتقد جازما ان هذين الامرين متوفران لدى قادة اقطار مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي .

ويبقى امر اكيد لابد من تثبيته .. وهو ان هذه المجالس ليست بديلا للجامعة العربية ولاتشكل اضعافا لدورها .. بل بالضد من ذلك . فان قيام هذه التجمعات الوحدوية منسجم تماما مع ميثاق الجامعة ويشكل سندا لها في مهماتها التنسيقية والتوحيدية في مختلف مجالات الحياة العربية وعلى كل المستويات بدءا من مستوى مؤتمرات القمة حتى اصغر لقاء للجامعة او منظماتها الفرعية المتخصصة .. بل اننا نطمح لان يحفز ميلاد هذه المجالس ، جامعتنا العربية العتيدة لان تعدل ميثاقها وتنشط وسائلها في ضوء المتغيرات الواسعة والعميقة التي شهدها الوطن العربي منذ تاسيس الجامعة عام ١٩٤٥ وحتى اليوم .

الخاتمة

ان انطلاقة السادس عشر من شباط ١٩٨٩ ، خطوة مباركة ، لقيت اوسع تجاوب رسمي وشعبي عربي ، وستظل محفوفة بالدعوات المخلصة والمساندة الجدية حتى تحقق مراميها القومية النبيلة ..

وكما قال الرئيس القائد المنصور صدام حسين في خطابه الافتتاحي في قمة بغداد الرباعية :

(ومن ناحيتنا فاننا في الوقت الذي سنكون فيه سعداء لاي عمل يتم الاتفاق عليه وتكون القناعة فيه راسخة ، مستعدون لان نذهب معكم بحماسة منقطعة النظير الى اية صيغة من صيغ العمل الوحدوي الارقى لما يحقق امال جماهير الامة وتضحيات ابنائها عبر الزمن) ..

لان طموح العروبة نحو الوحدة الشاملة طموح مشروع ، وضرورة تاريخية ، ودرع امين يحصن سور الوطن الكبير من طمع المتربصين واصحاب السوء والشر .

بارك الله بمسعى القائد الحكيم صدام حسين واخوته .. لما فيه خير الامة ورفعتها ومجدها الخالد ..

ان ادبيات الحزب ومقررات مؤتمراته القطرية والقومية قد اغنت مسألة الوحدة العربية وصلتها الجدلية بالحرية والاشتراكية ، وشكلت رصيدا ثرا للفكر القومي العربي التقدمي ، وينبوعا دافقا لمسيرة الامة العربية الطامحة الى القضاء على التجزئة .

هكذا من الأصل

الرفيق عزة ابراهيم يحضر اجتماعا للجنة المشرفة على تهيئة الاحتفالات بعيد ميلاد القائد المنصور



حضر الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس اجتماعا للجنة المشرفة على تهيئة الاحتفالات الوطنية بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما حضر الاجتماع الذي عقد في مقر مكتب تنظيم الوسط للحزب .. الرفيق كامل ياسين عضو القيادة القطرية امين سر المكتب والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب بالمحافظة .

واطلع الرفيق نائب امين سر القيادة القطرية للحزب خلال الاجتماع على التحضيرات الجارية استعدادا للاحتفال بعيد ميلاد السيد الرئيس في الثامن والعشرين من الشهر المقبل

وابدى الرفيق عزة ابراهيم توجيهاته لاعطاء هذه المناسبة المكانة التي تنسجم وحجم حب الجماهير والتفافها حول قائدها المنصور صدام حسين وتعبيرا عن الاعتزاز بالمسيرة العظيمة التي يقودها سيادته والمنجزات التي تحققت في ظل قيادته .

واكد ان الاحتفال بهذه المناسبة يعكس طابعا خاصا في حياة العراقيين لكونه ياتي هذا العام في ظل مسيرة السلام التي تعيشها والانتصارات التي سطرها العراقيون لدحر العدوان الايراني الغاشم .

ودعا الرفيق نائب امين سر القيادة القطرية الى ان تكون هذه المناسبة عيدا وطنيا عزيزا يجدد من خلاله العراقيون عهد الجهاد والنضال لمواصلة المسيرة التاريخية العظيمة حتى تتحقق اهدافنا الوطنية والقومية بقيادة الرفيق القائد المنصور صدام حسين .

وزير النقل والمواصلات يعلن ربط بغداد وعمان بخط حديدي وبغداد والقاهرة بخط بري

تقرر ربط العراق والاردن بتسيير خط سكك حديد بين بغداد وعمان وتسيير خط بري مباشر بين بغداد والقاهرة .

اعلن ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في تصريح لوكالة الانباء العراقية وقال انه من المؤمل ربط العراق بالكويت والسعودية وتركيا بخطوط سكك حديد مماثلة ... مشيرا الى ان العراق انجز الدراسات والتصاميم وتحديد مسار الخطوط داخل اراضيه .

واوضح السيد الوزير ان مشروع ربط العراق بالاردن تمت دراسته منذ سنوات عديدة وسيتم قريبا عقد اجتماع مشترك بين المسؤولين المختصين في القطرين لوضع التفاصيل النهائية له .

اما النسبة الى الخط البري بين بغداد والقاهرة فقد بين السيد محمد حمزة ان المسؤولين في القطرين يبذلون الجهود من اجل تهيئة مستلزمات تشغيل هذا الخط الذي يبدا من بغداد مرورا بالاراضي الاردنية ثم ميناء العقبة وحتى الاراضي المصرية وبالعكس .

وقال ان مسودة اتفاقية تشغيل وادارة الخط بين القطرين الشقيقين كانت قد وقعت في بغداد مؤخرا وذلك لتسيير الحافلات التابعة لهما اضافة الى حافلات القطاع الخاص العاملة تحت اشراف كل منهما .

واضاف السيد وزير النقل والمواصلات في ختام تصريحه لوكالة الانباء العراقية ان هذه المشاريع تهدف الى تعزيز وتطوير وسائل النقل والاتصالات بين الاقطار العربية واستكمال مقومات التكامل الاقتصادي في جميع المجالات مؤكدا وضع امكانيات العراق في مجال السكك الحديد بما يخدم انجاز المشاريع المذكورة .

واع

المشاركون في ملتقى السياب الاول يعاهدون على البقاء اوفياء للوطن

عاهد الادباء والمثقفون المشاركون في ملتقى السياب الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء اوفياء للوطن والمبادىء ينهلون من فكر سيادته وبما يعزز روافد الابداع والعطاء .

واكدوا في برقية رفعوها لسيادته في ختام اعمال الملتقى الذي اقامه المركز الثقافي بجامعة البصرة ان تظل جامعة البصرة الباسلة منبرا ثقافيا وفكريا يلتقي مع صرح الثقافة والابداع في العراق .

وقرر المشاركون في ختام جلسات الملتقى التي استمرت ثلاثة ايام ان يكون هذا الملتقى تقليدا سنويا لجامعة البصرة تخصص كل دورة منه لمحور ادبي واحد . وان يقوم المركز الثقافي بالجامعة باصدار مطبوع خاص بعد كل ملتقى يتضمن نتاجات الشعراء والقصاصين والنقاد ووقائع الجلسات .

واع

الاتحاد العام لنساء العراق يكرم عددا من فروعه المتميزة بعطائها خلال العام الماضي

كرم الاتحاد العام لنساء العراق امس الفروع التابعة له في محافظات المواجهة مع العدو الايراني والفروع المتميزة في عطائها خلال العام الماضي .

واقيم احتفال للمناسبة سلم خلاله الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي ثلاث رايات الى فروع الاتحاد في البصرة وبابل وواسط بينما وزع هدايا تقديرية اخرى على فروع المواجهة مع العدو الايراني شملت فروع البصرة وميسان وواسط واربيل وديالى والتاميم والسليمانية ودهوك اضافة الى تكريم فروع الاتحاد في المحافظات الاخرى و«٣٠» عضوة من المتميزات في النشاط الريفي

وتسلم الرفيق مزبان خضر هادي خلال الحفل هدية محافظ بور سعيد في جمهورية مصر العربية .

وكانت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق قد القت كلمة خلال الاحتفال استعرضت فيها نشاطات الاتحاد العام خلال السنوات الماضية مشيرة الى الدور المتميز الذي اضطلعت به المراة العراقية في عمليات البناء والاعمار ومعركة قادسية صدام المجيدة .

وحضر الاحتفال عدد من الرفاق اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب وعضوات الاتحاد وعقيلات السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في بغداد .

بدء الاجتماعات بين اتحاد المؤرخين العرب واساتذة جامعة هارفرد الاميركية

بدات في بغداد امس اجتماعات بين ممثلي اتحاد المؤرخين العرب ووفد اساتذة التاريخ في جامعة «هارفرد» الاميركية وتستمر عشرة ايام .

وقال الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار رئيس الاتحاد الى وكالة الانباء العراقية ان جدول الاعمال في الاجتماعات يتضمن ابرام اتفاقية علمية ثنائية بين الجانبين وبحث امكانية تنظيم مؤتمر علمي في الولايات المتحدة لمناقشة واقع تدريس التاريخ العربي في المدارس والجامعات الاميركية .

واضاف ان ممثلي الاتحاد سيعقدون اجتماعات اخرى في مدينة شيكاغو الاميركية في الصيف القادم لمواصلة مباحثات التنسيق والتعاون مع المؤرخين الاميركان في هذا المجال .

هذا وسيقوم الوفد الاميركي الذي تراسه البروفيسورة طوري بزيارة البصرة الباسلة والفاو وعدد من المواقع الاثرية في العراق .

في تعليمات للهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني لجنة الانتخاب تتولى الاشراف مباشرة على العملية الانتخابية بالمركز

قررت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني في تعليمات اصدرتها امس ان تتولى لجنة الانتخاب في المركز الانتخابي الاشراف بصورة مباشرة على العملية الانتخابية في المركز .

وفي مايلي نص التعليمات .

قررت الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات في القطر اصدار التعليمات التالية ..

١) تتولى لجنة الانتخاب في المركز الانتخابي الاشراف بصورة مباشرة على العملية الانتخابية في المركز الانتخابي .

٢) قبل المباشرة بعملية الانتخاب يتولى رئيس لجنة الانتخاب في المركز الانتخابي فتح صندوق الانتخاب امام اعضاء اللجنة والحاضرين ان وجدوا للتاكد من خلوه من اية ورقة .. ثم يعيد غلقه ويعرضه على الناخبين للتاكد من مطابقته للتعليمات الخاصة بصناديق الاقتراع ويثبت ذلك في محضر الانتخاب .

٣) يعطى كل ناخب وبعد التثبت من هويته بطاقة انتخاب واحدة ويؤشر ذلك امام اسمه في جدول الناخبين .

٤) لايجوز للناخب وضع اكثر من بطاقة واحدة في صندوق الانتخاب .

٥) عند انتهاء الموعد المحدد لعملية الاقتراع يعلن رئيس اللجنة في المركز الانتخابي عن ذلك ويثبت ذلك في محضر الانتخاب ويتولى فتح صناديق الانتخاب الواحد بعد الاخر علنا .

٦) يتم فرز الاصوات بعد فتح صندوق الانتخاب مباشرة واشراف لجنة الانتخاب .

٧) تدون نتائج فرز الاصوات بصورة اولية في استمارة فرز الاصوات في المركز الانتخابي .

٨) تنقل المعلومات الواردة في استمارة فرز الاصوات بصورة نهائية الى محضر الانتخاب في المركز الانتخابي .

٩) يتلو رئيس لجنة الانتخاب ما جاء في محضر الانتخاب علنا امام الناخبين ثم يوقعه وبقية اعضاء اللجنة .

١٠) يرسل رئيس لجنة الانتخاب محضر الانتخاب الى الهيئة المشرفة على سير الانتخابات في المنطقة الانتخابية مع كافة بطاقات الانتخاب والوثائق الاخرى بظرف مختوم بالشمع الاحمر يثبت عليه رقم المركز الانتخابي ورقم المنطقة الانتخابية واسم المحافظة .

١١) تقوم الهيئة المشرفة على سير الانتخابات في المنطقة الانتخابية بنقل المعلومات الواردة في محاضر الانتخاب الواردة من المراكز الانتخابية الى محضر الهيئة المشرفة على الانتخابات في المنطقة الانتخابية ويتلو رئيس الهيئة نتائج الانتخابات في المنطقة الانتخابية علنا امام الحاضرين ثم يوقع المحضر هو وبقية اعضاء الهيئة .

١٢) يرسل رئيس الهيئة المشرفة على سير الانتخابات في المنطقة الانتخابية ثلاث نسخ من محضر الهيئة المشرفة على الانتخابات في المنطقة الانتخابية مع نسخة من كل استمارة فرز الاصوات ومحضر الانتخاب لكل مركز انتخابي ضمن المنطقة الانتخابية ونسخة من القرارات المتخذة في يوم الانتخاب من قبلها او من قبل اللجان المشرفة على سير الانتخابات في المراكز الانتخابية المتخذة استنادا الى احكام المواد ٣٦ و ٣٧ و ٣٩ والمواد الاخرى من قانون المجلس الوطني رقم (٥٥) لسنة ١٩٨٠ الى الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات في القطر اما بطاقات الانتخاب والوثائق الاخرى المتعلقة بالانتخابات فيتم ايداعها الى الجهة التي ينسبها امين بغداد او المحافظ للاحتفاظ بها لديها على ان تكون داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ولكل مركز انتخابي على حدة .

١٣) تنشر هذه التعليمات بوسائل الاعلام المختلفة .

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني

الرفيق حسن علي يلتقي برئيس منظمة التقدم العالمية

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية بالبروفسور هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم العالمية .

واستعرض الرفيق حسن علي خلال اللقاء دور الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في تعزيز المسيرة الديمقراطية في العراق .

واشاد البروفسور كوشلر بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين باجراء تبادل شامل لاسرى الحرب . وجدد تضامن المنظمة مع العراق من اجل احلال السلام الشامل والدائم .

فنانون عراقيون يزورون البصرة للاطلاع على الاماكن المخصصة لاقامة نصب للقادة والآمرين الشهداء

زار الفنانون العراقيون التشكيليون امس محافظة البصرة للاطلاع على الاماكن المخصصة لاقامة نصب للقادة والآمرين الذين استشهدوا في معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن البصرة الباسلة والتي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامتها .

واطلع الفنانون يرافقهم السيدان وكيل وزارة الثقافة والاعلام ومحافظ البصرة على المواقع المقترحة لاقامة نصب القادة والآمرين على امتداد الشارع المحاذي لشط العرب البالغ طوله ثلاثة كيلو مترات .

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة الثقافة والاعلام وكالة الانباء العراقية ان اقامة هذه النصب ياتي تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين «حفظه الله» لتخليد ستة وتسعين قائدا وآمرا ممن نضحوا دماءهم الزكية مع الاكرم منا جميعا في الدفاع عن ثرى البصرة الطاهر .

واضاف المصدر ان الوزارة ستهيىء المستلزمات والمواد الاولية وصور القادة والآمرين للفنانين لاعداد نصب الشهداء التي ستجسد معاني البطولة والتضحية واعتزاز جماهير شعبنا ببطولاتهم السخية في معركة قادسية صدام المجيدة . .

واشار الى ان طول النصب سيكون بارتفاع ثلاثة امتار ونصف للقادة ومترين ونصف للآمرين على ارضية ستحدد معالمها الجمالية لجنة هندسية من وزارة الثقافة والاعلام .

واع

وزير الاوقاف يلتقي برئيس كنيسة السريان الارثوذكس بالمملكة المتحدة

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية بالمطران افرام عبودي رئيس كنيسة السريان الارثوذكس في المملكة المتحدة .

وهنا المطران افرام عبودي خلال اللقاء العراق بالنصر الكبير الذي حققه بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

بدء اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية القبرصية المشتركة

بدات في بغداد مساء امس اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية القبرصية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

وتراس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بينما تراس الجانب القبرصي السيد تاكيس نيميتسلس وزير التجارة والصناعة .

وتم خلال الاجتماعات بحث جدول الاعمال الذي تضمن استعراض ماتم تنفيذه من محضر الدورة الثانية للجنة التي عقدت في العاصمة القبرصية نهاية عام ١٩٨٧ وبحث السبل الكفيلة بتنشيط التعاون التجاري والاقتصادي والفني بين البلدين الصديقين .

وضم الجانب العراقي في الاجتماعات ممثلين عن وزارات التجارة والصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات والبنك المركزي العراقي بينما ضم الجانب القبرصي ممثلين عن الوزارات والدوائر المماثلة .

وكان السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة قد التقى في وقت سابق امس بالسيد تاكيس نيميتسلس وزير التجارة والصناعة القبرصي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث افاق التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية وسبل تطويرها .

واع

عمال مصر يباركون قيام مجلس التعاون العربي

بارك العمال المصريون قيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

واكد الاتحاد العام لنقابات عمال مصر في برقية تلقاها الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق ان انبثاق المجلس خطوة مهمة على طريق الوحدة العربية المنشودة .

واعرب الاتحاد العام للعمال الجيبوتيين في برقية مماثلة عن اعتزازه الكبيرة بتاسيس المجلس ..

وقال ان انعقاد القمة الرباعية في بغداد يعبر عن الدور التاريخي للعراق العظيم بقيادة القائد الرمز صدام حسين ..

على صعيد اخر قررت نقابتا الصناعات الغذائية في العراق ومصر تشكيل مجلس مركزي مشترك بينهما .

جاء ذلك خلال اجتماع مشترك عقد بين النقابتين في بغداد بهدف تحقيق العمل الجماعي في مجالات تبادل الخبرات والمعلومات وتنسيق المواقف المشتركة بينهما في المحافل العربية والدولية وتنظيم دورات تثقيفية وتدريبية مشتركة في مجال الصناعات الغذائية .

وكان الوفد العمالي المصري برئاسة السيد محمود محمد العسكري رئيس النقابة العامة للصناعات الغذائية قد وصل الى بغداد الاحد الماضي .

واع

وكيل وزارة النقل يغادر الى تونس

غادر بغداد الى تونس امس وكيل وزارة النقل والموصلات على راس وفد العراق في اجتماعات الدورة الاستثنائية للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب التي تبدا اليوم وابلغ وكيل الوزارة وكالة الانباء العراقية انه سيتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين تقويم اداء المنظمات والاتحادات العربية المتخصصة في مجال النقل وتنفيذ القرارات التي اتخذها المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لجامعة الدول العربية حول اعادة تنظيم هيكليتها ..

مؤتمر علمي

بحضور الرفيق مسؤول مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي اقام معهد اعداد المعلمين في المحافظة مؤتمره العلمي الرابع على قاعة قصر الثقافة بالرمادي صباح امس .

وتوزعت بحوث المؤتمر الذي استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة على عدة محاور منها اللغة العربية والاجتماعيات والعلوم والرياضيات والانكليزية .

وقد اختيرت البحوث المتميزة التي رشحتها اللجنة التحضيرية من مجموع ٣٢٥ بحثا قدمها طلبة المعهد .

استعدادات في نينوى لانتخابات المجلس الوطني

عقد اللجنة المركزية المشرفة على انتخابات المجلس الوطني بالمحافظة الاولى نينوى اجتماعا لها .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى بحث الاستعدادات الجارية في المحافظة للانتخابات على صعيد تهيئة وانجاز اللوحات والصناديق الانتخابية لـ(٨٩) مركزا انتخابيا ولخمس مناطق انتخابية اضافة الى تحديد مهام اللجان المسؤولة والمشرفة على المناطق الانتخابية في المحافظة ومراكزها .

وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في المحافظة اجتماعا تقررت فيه تهيئة (٦٥٠٨) لافتات خاصة بالحملة الاعلامية لـ(١١٥) مرشحا يتنافسون على (٢٤) مقعدا اضافة الى تهيئة البيانات الانتخابية وصور المرشحين والمشاركة الجماهيرية في انجاح الممارسة الديمقراطية .

كما تقرر عقد ٧٤ ندوة جماهيرية ابتداء من السبت المقبل لزيادة الوعي باتجاه المشاركة الواسعة في الانتخابات وتعريف الجماهير بالمرشحين .

واع

اللجنة العراقية - التنزانية تجتمع ببغداد .. السبت

تبدا في بغداد يوم السبت المقبل اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية - التنزانية المشتركة وتستمر اربعة ايام .

وسيتم خلال الاجتماعات استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية والمالية بين البلدين وما تم تنفيذه من محضر اجتماعات الدورة الثانية للجنة التي عقدت في دار السلام علم ١٩٨٦ .

وسيراس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير بينما تراست الجانب التنزاني السيدة امينة سالم علي وزيرة الدولة في وزارة الخارجية .

واع

وزير العدل .. الثورة الادارية حققت مردودات ايجابية كبيرة

الغت وزارة العدل في اطار الثورة الادارية «٦١» دائرة عدلية فرعية و«٤٨» محكمة و«٤٠» مكتبا للاعلام القانوني ومديرية عامة كما دمجت اربع مديريات عامة بمديريتين .

وقال السيد اكرم عبد القادر علي وزير العدل في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذا الاجراء ياتي تجسيدا لاهداف الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى ان الوزارة نفذت العديد من برامج الترشيق الاداري واعادت النظر في العديد من التشكيلات العدلية الزائدة واختزلت العديد من الكوادر لخلق توازن دقيق بين عدد الكوادر الوظيفية وحجم العمل في التشكيل القضائي والاداري وبما يحقق اعلى مستوى من الاداء .

وتطرق السيد الوزير الى الاعمال المنجزة من قبل الدوائر العدلية في المجالات المدنية والتجارية وقال ان معاملات البيع العقاري المنجزة سجلت خلال عام ١٩٨٨ نسبة زيادة بلغت ١٣٢ بالمئة ومعاملات التمليك ١٠٩ بالمئة والافراز ١٥٠ بالمئة والتسجيل المجدد ١٦٧ بالمئة فيما بلغ عدد المعاملات المنجزة من قبل الكتاب العدول مليونا وربع المليون معاملة بنسبة زيادة قدرها ١٧ بالمئة عن علم ١٩٨٧ وتشير احصاءات محاكم الاحوال الشخصية الى زيادة كبيرة في عقود الزواج خلال عام ١٩٨٨ بلغت ٥٤ بالمئة عن العام الذي سبقه .

واكد السيد الوزير ان برامج الثورة الادارية التي نفذتها الوزارة خلال العام الماضي حققت مردودات كبيرة انعكست بشكل ايجابي على مسيرة اجهزة العدل في العراق وذلك من خلال اعتماد نظام الحوافز واستخدام الاساليب والتقنيات الحديثة وتجاوز الروتين .

واوضح ان المؤشرات المستخلصة من هذه التجربة تشير الى ارتفاع نسبة انجاز الدعاوى المدنية والجزائية المحسومة خلال العام الماضي من قبل المحاكم في العراق وبنسب تصاعدية وصلت الى ٣١٠ بالمئة، مقارنة بالدعاوى المحسومة خلال عام ١٩٨٧ .

اقرار منهاج ذي قار للاحتفال بمهرجانها السنوي

ذي قار: مراسل (الثورة) :

اقرت اللجنة العليا لمهرجان ذي قار السنوي السادس الذي سيقام في السادس عشر من الشهر الحالي البرنامج الاحتفالي المكرس لهذه المناسبة وذلك خلال اجتماع موسع راسه السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار .

وفي تصريح لمراسلنا في المحافظة اكد السيد المحافظ رئيس اللجنة على انجاز جميع الاستعدادات الخاصة بالمهرجان حيث ستنطلق مسيرة شعبية للمواكب الراجلة والمحمولة والتي ستجسد تاريخ المحافظة وما تحقق فيها من منجزات .

ويتضمن البرنامج تنظيم معرض لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين وحفل فني ساهر ومعرض للفلكلور ومهرجان للشعر والخطابة وشكلت عدة لجان تتولى تزيين وتنظيف شوارع المدينة ورفع اللافتات لابراز معالم هذا اليوم الذي يتزامن مع فرح العراقيين باعياد النصر والسلام .

جثمان الفقيد الراحل طه ياسين العلي يصل الى بغداد

وصل الى بغداد عصر امس على متن طائرة خاصة جثمان الفقيد الراحل طه ياسين العلي سفير العراق في تونس وممثل العراق الدائم لدى الجامعة العربية الذي وافته المنية اثر مرض عضال في تونس قبل امس الاول .

وكان باستقبال الجثمان في المطار السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعائلة الفقيد وذووه ورفاقه من مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وعدد من السفراء العرب المعتمدين في بغداد .

وبعد قراءة سورة الفاتحة على الجثمان الذي كان ملفوفا بالعلم العراقي وضع على سيارة مكشوفة زينتها اكاليل زهور تمثل جامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية ووزارة الخارجية التونسية والمنظمات العربية في تونس حيث تم نقله في موكب رسمي وشعبي الى مثواه الاخير في مقبرة الكرخ . تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة وانا لله وانا اليه راجعون .

واع

دعوة اسر الشهداء لمراجعة تجانيد المناطق حسب الموقع الجغرافي لملء استمارة الاسواق المركزية

دعت مديرية الحوانيت والنوادي في وزارة الدفاع كافة اسر الشهداء ممن لديهم دفاتر الاسواق المركزية الى مراجعة مديريات تجانيد المناطق وحسب الموقع الجغرافي لملء استمارة التعهد الخاصة بالاسواق المركزية للمصادقة وختم الدفاتر من قبل اللجان التدقيقية المشكلة لهذا الغرض .

وحددت المديرية في دعوتها السادس عشر من الشهر الحالي كآخر موعد لختم وتصديق الدفاتر .

واع

مجلس فاتحة

تقيم وزارة الخارجية وعائلة الفقيد طه ياسين علي مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع ١٤ رمضان ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم (الاربعاء) من الساعة الخامسة وحتى الساعة الثامنة مساء .

مطار البصرة يستقبل اول طائرة عملاقة

يستقبل مطار البصرة الدولي اليوم اول طائرة جامبو عملاقة قادمة من بانكوك في طريقها الى بغداد .

ابلغ ذلك مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية في تصريح لوكالة الانباء العراقية وقال ان مطار البصرة الدولي يعد في بنايته والاجهزة الفنية والمعدات المستخدمة فيه من المطارات المتقدمة جدا في منطقة الشرق الاوسط .

واشار الى انه تم تشكيل فريق عمل متخصص يضم مهندسين وطيارين ومضيفات ومضيفين لفحص كفاءة الاجهزة والمعدات واداء العاملين والخدمات التي تقدم لمثل هذه الطائرة العملاقة التي ستمكث في المطار مدة ساعة ونصف قبل ان تواصل رحلتها الى بغداد .

واع

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

لا تنس من دافع عن العراق العظيم في قادسية صدام ..

وزير الاوقاف والشؤون الدينية يلتقي برئيس مجلس الشبيبة والطلبة المسلمين في عموم الهند

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالسيد محمد يونس صديقي رئيس مجلس الشبيبة والطلبة المسلمين في عموم الهند .

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون المشترك بما يخدم العمل الاسلامي .

واشاد السيد محمد يونس صديقي بالدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في دعم جهود السلام والعمل الاسلامي منددا بالمحاولات التي يتبناها النظام الايراني بعرقلة مسيرة السلام والتي تتناقض مع روح الاسلام ورسالته السمحاء .

وزارة الصحة تجيب ..

نهديكم اطيب التحيات ..

١ ـ نشرت جريدتكم الغراء عمودا تحت عنوان (اجهضت بسبب خطا في التشخيص) بعددها ٦٨٣١ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٧/٨ . وتضمن العمود الاشارة الى جانبين . الاول يتعلق بحالة اجهاض لزوجة المواطن عبدالكريم عز الدين محمد والجانب الثاني يتعلق بوفيات الاطفال حديثي الولادة .

٢ ـ بالنسبة للجانب الاول تم اخضاعه للتحقيق وستتخذ الاجراءات المتعلقة به في ضوء نتائج التحقيق . اما بالنسبة للجانب الثاني فانه يمثل احد اهتمامات وزارة الصحة حاليا والهادفة الى انقاذ الاطفال من خطر الموت الذي كان يحدق بهم نتيجة ضعف الاجراءات الصحية المتخذة بهذا الشان والتي من مؤشراتها :ـ

ا ـ زيادة عدد وفيات الاطفال الخدج في المؤسسات الصحية ولنسب وصلت الى ٩٠٪ . والنسبة التي اشار اليها المواطن صحيحة لكنها ليست في مدينة الطب بل في مؤسسة صحية اخرى .

ب ـ ارتفاع معدلات وفيات الاطفال الرضع . بحيث ان البعض في وزارة الصحة كانوا يعتبرون الوصول الى المستوى الذي يكون فيه معدل وفيات الاطفال الرضع (٣٦) وفاة لكل الف ولادة حية . انجازا عظيما وقد استخدموا هذا الرقم كهدف يسعون الى تحقيقه خلال علم ١٩٩٠ . اذ ان المتحقق لعام ١٩٨٧ هو (٤٧٫٣) حالة وفاة للاطفال حديثي الولادة (دون السنة) من بين كل الف ولادة حية .. ولو قارنا الرقم المتحقق لوجدناه متخلفا بالنسبة لبعض الاقطار العربية والاجنبية . ان ارقامنا المحلية لا تجعلنا الا متفوقين على بعض الاقطار النامية ذات المؤشرات المنخفضة في ميادين متعددة .

جـ ـ وجود اهمال متراكم وعدم تطبيق للقواعد الطبية والمهنية الصحيحة ابسطها وضع طفل مريض (غير خديج) بحاجة لعناية مركزة في غرف الخدج او حدوث تلوث في ردهات الخدج بسبب عدم تطبيق القواعد الصحية وهذان الامران يضعان احتمالا في تسبب الوفاة للباقين من الاطفال الخدج .

د ـ وان هذه الامور سبق وان شخصها المجلس الوطني في جلساته التي عرضت في التلفزيون خلال النصف الاول من العام الماضي .

٣ ـ وبغية تصحيح هذه الحالات فقد التزمت وزارة الصحة وبتوجيه من السيد الوزير ابتداء من الربع الاخير من العام ١٩٨٨ . خطة مبرمجة لتخفيض معدلات وفيات الاطفال الرضع . وتضمنت هذه الخطة القيام بحملة وطنية . حددت معاييرها ومؤشراتها بشكل واضح عند انعقاد المؤتمر الاول لوزارة الصحة لعام ١٩٨٩ . ووضعت لهذه الحملة اهدافا من شانها ان تضع العراق بمستوى الاقطار المتقدمة في هذا الخصوص ويجري العمل حاليا على تطبيق مفردات هذه الخطة بحزم وجدية . وهناك عدة اساليب اتبعت لمتابعة تنفيذ فقراتها .

٤ ـ وخدمة لنفس الاتجاه وضعت وزارة الصحة ابتداء من بداية علم ١٩٨٩ خطة تفصيلية تتعلق بخفض وفيات الاطفال الخدج وتضمنت :ـ

ا ـ فتح شعب لرعاية الاطفال الخدج في مستشفيات الولادة والاطفال كافة بعد ان كانت، منحصرة في مستشفيات معينة .

ب ـ تطوير الشعب القائمة والعمل على توفير مستلزماتها من الملاكات الطبية والصحية والمساعدة والمستلزمات المادية الاخرى .

جـ ـ كما اصدر السيد الوزير توجيها يقضي بتحميل ذوي العلاقة من العاملين في المستشفيات المسؤولية المباشرة عن اسباب حدوث وفيات الاطفال . بحيث يتم عقد اجتماعات لتحديد اسباب وفاة الخديج بشكل علمي ودقيق . ويقوم المختصون بالتوقيع على استمارة خاصة تم تنظيمها لهذا الغرض وبذلك اصبحت وفاة الطفل الخديج من مسؤولية الطبيب المقيم والاختصاصي ورئيس قسم الاطفال ومدير المستشفي المتاكد من تقديم العناية الطبية اللازمة . بعد ان كانت هذه المسالة غير محددة المسؤولية ويسودها سوء التنظيم .

٥ ـ ان الحملة التي تقوم بها وزارة الصحة حاليا والهادفة الى تخفيض معدلات وفيات الاطفال الخدج او الرضع . قد بدات ثمارها فعلا . وان جميع المؤشرات تشير الى حدوث انخفاض حقيقي في هذا الاتجاه . وهناك لجان عديدة تعمل على مدار الساعة لغرض تدقيق نتائجها .

٦ ـ ونود ان نطمئن المواطنين الاعزاء . ان حركة العمل في وزارة الصحة وما يتخللها من دقة وموضوعية واستحضار لحالة العلم . سوف تصل بالواقع الصحي الى واقع افضل لتطوير الاداء بحيث ينعكس ذلك ايجابيا على عموم الخدمات الصحية . وبما يؤدي الى حدوث تقدم في المؤشرات والمعايير المتعلقة بهذا الموضوع .

للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا لما فيه المنفعة للصالح العام .. مع التقدير .

الدكتور محمد جوري
مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي
في وزارة الصحة

صباح الخير

حكاية الزواج عند اهل اليمن

شرب قشرة القهوة ليلة الزواج تجلب السعادة والمحبة للعروسين

في اليمن ، عادات فريدة جميلة خاصة في الزواج قد لايعرفها الا القليل من الناس . وكانت تلك العادات نابعة في الاصل من العادات الاجتماعية الموروثة ، شانها شان عادات الزواج القديمة التي كانت سائدة عندنا في العراق او غيره من اقطار الوطن العربي وليس من ريب في ان عادات الزواج المختلفة في الاقطار الاخرى ، سواء كانت موروثة اجتماعيا او غير موروثة ، فانها في تغير دائم شانها شان تغير الزمن او العصر .

فالزواج عند اهل اليمن – ايام زمان – يختلف كل الاختلاف عما هو عليه في الوقت الحاضر .

فقد كان يبدا بالاختيار ثم الخطبة وتحديد المهر الشرعي وينتهي بالزواج الذي تسبقه مجموعة من المراسيم . المهر والنفقات تتحكم فيها المكانة الاجتماعية عادة . فالمهور علم ١٩٤٧ في اليمن كانت لاتتعدى عشرة ريالات يمنية اي بحدود (الدينارين) للبنت الفقيرة وان زادت يكون حدها الاعلى (٥٠٠ ريال) بالنسبة للموسرين . وكان هذا المهر يكتب ولايدفع احيانا ، لان الزوج هو الملزم باعداد المنزل وشراء ملابس العروس التي تتالف من قميص طويل يعرف بـ (الزنه) و (السروال) والمنديل المعروف بـ (المص) وفوطة الراس المعروفة بـ (المقرمة) مع تقدير مبلغ نقدي قدره عشرة ريالات لتلافي نفقات الفرح ويعرف (بالشرط) .

والزوج غير مسؤول عن شراء الحلي الفضية التي تعرف بـ (المختص) ، وان ارغم الزوج على شرائها فانها تظل ملكا له يستردها في حالة الفراق .

وايام الزفاف في اليمن وبخاصة في العاصمة (صنعاء) تستمر ثلاثة ايام ، اليوم الاول ويسمى (الحمام) واليوم الثاني (الحنة) او يوم (النقش) واليوم الثالث يسمى يوم (الحلقة) اي يوم الزفاف .

في يوم الحمام ، يدعو اهل الزوجة اقارب الزوج من النساء وياخذون العروس الى الحمام لتغتسل ويغتسل الجميع معها . وبعد الفراغ من الحمام ياتون بالعروس الى بيت اهلها فيتناولون الطعام جميعا .

وفي يوم الحنة اي يوم النقش حيث تجتمع العائلتان لتزيين العروس ، فينقشون يديها ورجليها بصبغ اسود وكذلك يفعل اهل العروس واقارب الزوج .

وحينما ينتصف النهار تذهب النساء الى بيت الزوج لسماع منشدة المدائح النبوية والكلام الطيب في مدح الزوج واهله ، ثم الزوجة واهلها الى المساء .

اما اليوم الثالث وهو يوم (الزفة) ، حيث يحتفل اهل الزوجة في بيتها وكذلك يحتفل اهل الزوج . ثم ياتي المدعوون بعد الغداء من المعارف والاصدقاء لسماع المدائح التي تؤدى بدون (الات موسيقية) ثم يتبادلون الكلام الجميل والنكات التي تعرف باسم (زيج) حتى الغروب ثم يقيمون الصلاة .

وبعد تناول العشاء ، ياخذون العريس الذي يعرف عندهم باسم (حريو) الى الحمام . وبعد الحمام ، تبدا الزفة بانشاد المدائح النبوية ويطلقون البنادق والالعاب النارية التي يسمونها بـ (قريح) . ويمسك بالعريس من ذراعيه اثنان من اصدقائه وتبدا مسيرة الفرح والعريس صابر لايلتفت يمنة او يسرة عند مداعبته من قبل اصدقائه بالقرص الذي يعرف بـ (قبص) .

وبعد غروب الشمس يجلسون لسماع المدائح النبوية الى منتصف الليل . ولكن مجموعة من اقارب العريس يذهبون الى منزل العروسة لجلبها .

وهنا يقدم لهم (السمور) وهو خليط من الزبيب واللوز والبندق وتمر وحلوى . وبعد قضاء فترة تنزل العروس التي تسمى (حريوة) بصحبة ابيها واخوانها الى بيت العريس . فتجلس في حجرتها المعدة لها وياتي الرجال بالعريس الى باب الـ هم يقراون الدعوات وينشدون :

(مرحبا يانور عيني مرحبا   مرحبا جد الحسين مرحبا)

وبعد قراءة (الفاتحة) ينصرف الجميع .

ويدخل العريس الى حجرة العروس حيث يجدها وقد تزينت باجمل ملابسها وغطت وجهها بنقاب شفاف لايكاد يخفي اي شيء من ملامح وجهها . اما امه واخواته فيضعن يد العريس على جبينها ويقوم العريس بقراءة سورة الاخلاص ويدعو بالتوفيق ثم يجلس الى جانبها على الفراش المعد فوق ارضية الحجرة ، ثم تقوم امه واخته بكشف النقاب عن وجه العروس ثم تقدم لهما فنجانا من قشرة القهوة ، فيشرب نصفه العريس ثم يرده الى امه فتناوله الى العروس فتشربه اعتقادا في جلب المحبة والسعادة والدليل على اشتراكهما في الحياة . اما العروس فتبقى ساكتة لا تتكلم بشيء ولا تتحرك او تتلفت حتى تخرج الام والاخت . ويبدا الزوج بالكلام ولكن الزوجة لاترد عليه او تقاطعه الا بعد ثلاث مرات ، وفي الرابعة ترد عليه ، ثم يتسامران حتى تنتهي الكلفة بينهما .

وفي الصباح تنزل العروس من حجرتها الى ام زوجها فتقبل ركبتها ويديها وكذلك تفعل مع والد زوجها .

وفي اليوم السابع تذهب الزوجة الى بيت اهلها حيث تقام لها ولزوجها وليمة طعام ، وتستمر الافراح نحو شهر . وبعد انقضاء يوم الاربعين تستطيع الزوجة ان تخرج من المنزل كلما دعت الحاجة .

ولكن في العهد الجديد في اليمن السعيد فقد تغيرت مثل هذه العادات بما يلائم طبيعة العصر .

الدكتور كاظم الجنابي



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١٢ر٢١
صلاة العصر	٣ر٣٧
صلاة المغرب	٦ر٠٧
صلاة العشاء	٧ر٢٧
صلاة الفجر ليوم غد	٤ر٥٢
الشروق	٦ر١٢

اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم الثامن من اذار الحالي :-

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
٢٥	١٩٨١/٨/١٦	١٠٪	٢٦ر٤٧٥	٢٦ر٢٢٥
٢٥	١٩٨١/١٠/١٦	١٠٪	٢٦ر٠٤٠	٢٥ر٧٩٠
١٠	١٩٨١/٨/١	١٠٪	١٠ر٦٣٥	١٠ر٥٣٥
١٠	١٩٨١/٩/١٦	١٠٪	١٠ر٥٠٥	١٠ر٤٠٥
١٠	١٩٨١/١١/١٦	١٠٪	١٠ر٣٢٥	١٠ر٢٢٥
٥٠	١٩٨٥/١٢/١٥	٥ر١٠٪	٥١ر٢١٠	٥٠ر٧١٠
١٠٠	١٩٨٥/١٢/١٥	٥ر١٠٪	١٠٢ر٤٢٠	١٠١ر٤٢٠
٥٠	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	٥١ر٨٤٥	٥١ر٣٤٥
١٠٠	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	١٠٣ر٦٨٥	١٠٢ر٦٨٥
١٠٠	١٩٨٧/٦/١	٥ر١٠٪	١٠٨ر٠٨٥	١٠٧ر٠٨٥
١٠٠	١٩٨٨/٧/١	٥ر١٠٪	١٠٧ر٢٢٥	١٠٦ر٢٢٥

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في البصرة والموصل وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩
اسعار الجريدة
خارج العراق
● بريطانيا 20 P
● اسبانيا 30 Pts
● اليونان 15 Dr
● فرنسا 27. F
● ايطاليا 300 Lit
● المغرب 1. 60 Dr
● مصر 0. 30 M. I

اصوات عربية

سعاد الهرمزي

ناصر حكيم :

● واحد من المع مطربي الريف العراقيين ..
● مطرب فطري اعتمد مواهبه للوصول الى الشهرة والنجاح ..
● غنى في الاذاعة اول مرة في العام ١٩٣٦ ..
● سجل للاذاعة اكثر من مئة اغنية ريفية وسجلها على اسطوانات بين اعوام ١٩٢٥ و ١٩٤٥ .. وسجل له الفنان الراحل جميل بشير عددا من الاغاني لاذاعة الكويت ..
● مارس الغناء في مقهى في علاوي الحلة كان هو صاحبه ..
● واحد من ثلاثة مطربين ريفيين يمثلون قمة الغناء الريفي ، والاخران هما داخل حسن وحضيري ابو عزيز ..
● يجيد غناء عدد كبير من الاطوار الغنائية الريفية ..
● من مواليد ١٩١٠ ..

نشاهد معا

القناة الاولى

- القران الكريم
- منوعات غنائية
- افلام كارتون
- دنيا العلوم
- الحديقة المنزلية
- منوعات غنائية
- كتابات خالدة
- العلم للجميع
- المسلسل العربي اليومي صابر ياعم صابر
تمثيل : فريد شوقي ، كريمة مختار ، تحية كاريوكا ، هالة فاخر
- فيلم اجنبي

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- نجوم الرياضة
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- المسلسل الاجنبي اليومي دور زدي
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- المسلسل العربي جواري بلا قيود
- تمثيل : بوسي ، كمال الشناوي ، كرم مطاوع ، سهير المرشدي





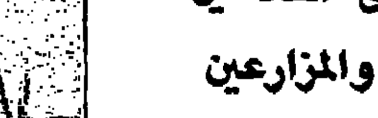


الموسم الثقافي الثاني لوزارة التعليم العالي

في الثاني عشر من الشهر الحالي وفي قاعة القائد صدام يفتتح الموسم الثقافي الثاني الذي تقيمه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بندوة عن مجلس التعاون العربي يشارك فيها كل من الدكتور رشدي خالد رشيد عميد كلية صدام للحقوق والدكتور شفيق السامرائي عميد كلية العلوم السياسية والدكتور باسل البستاني استاذ الاقتصاد في جامعة بغداد وفي مساء يوم التاسع عشر من الشهر الحالي يلقي الدكتور احسان فتحي استاذ الهندسة في جامعة بغداد محاضرة بعنوان التراث المعماري العراقي ، اما الدكتور منذر البرزنجي استاذ الطب في جامعة الكوفة فيلقي مساء يوم السادس والعشرين من الشهر الحالي محاضرة بعنوان التجربة الطبية العراقية والتقنيات الحديثة في معالجة العقم يتحدث فيها عن العمليات الجراحية التي قام بها في مايعرف باطفال الانابيب وفي الثاني من نيسان المقبل سيختتم الدكتور منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الموسم بمحاضرة يتحدث خلالها عن اصلاح التعليم العالي في العراق .

الى الفلاحين والمزارعين







تسميد الحنطة

بامكان الفلاحين والمزارعين في المناطق الديمية مضمونة الامطار اضافة الدفعة الثانية من الاسمدة الكيمياوية ، اليوريا ، الموصى بها من قبل اللجنة العليا للاسمدة وبمعدل ٥٠ كغم للدونم الواحد وضمن النصف الاول من شهر اذار .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

كلمات متقاطعة

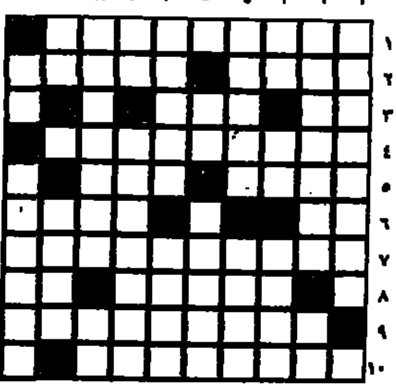
افقي :-

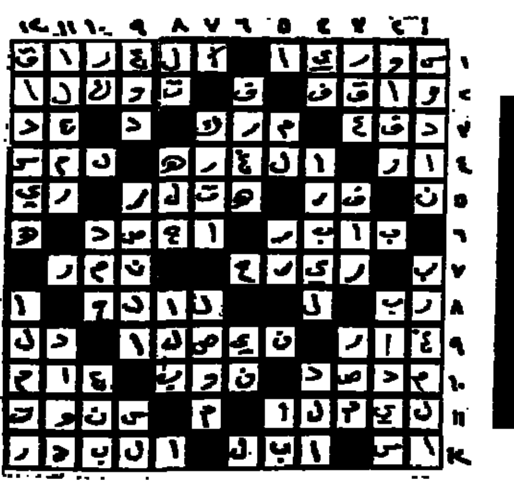
١ – مخرج عربي
٢ – يدين – علم مؤنث
٣ – سقي (م) – نصف يوم
٤ – كاتب عربي
٥ – علم مذكر – بشر
٦ – قط – منزل (م) + حرف
٧ – ممثل عربي
٨ – مرجوع – جواب
٩ – مطرب عربي + حرف
١٠ – اسم فيلم لعبدالحليم حافظ + حرف

عمودي :-

١ – ممثل عربي
٢ – علم مؤنث + مؤذ – اداة نصب (م)
٣ – غير مطبوخ – سقي (م) – مكرر + نصف خبير (م)
٤ – طرقنا (م) – يورط (مبعثرة)
٥ – بحر – مكرر + اداة نهي
٦ – مكرر + نغم – يطبخ (م)
٧ – مكرر – من القوارض + اترك + حرف
٨ – قطر عربي (م) + في الرياضيات – حرف جر (م)
٩ – عبر – من الاطراف (م) + حروف من ليرات
١٠ – مكرر – علم مذكر + مكرر

اعداد
صبيحة عبدالجنابي





من التراث
ماقيل في الادب

قيل : الادب اكرم الجواهر طبيعة وانفسها قيمة فاطلبوه فانه زيادة في الفضل والنباهة ومادة للعقل ودليل على المروءة ومنبهة للراي وللصواب وصاحب في الغربة وانيس في الوحدة وجمال في المحافل وصلة في المجالس .

وقال الشاعر :

اذا الفتى فاته مال يجمله
فغي التادب مما فاته خلف
هو اللباس الذي لاشيء يعدله
والمفخر الدين فيه الفضل والشرف

وقيل : ان الادب يفيد الرغائب الجليلة ويعز بلا عشيرة ويكثر الانصار لغير رزية ..

وقالوا : من دأب في طريق الادب ادرك حاجته وملك ناصيته ونبل قدره ونبه ذكره ..

فالبسوا الادب حلة وتزينوه حلية فانه انفق معاش واجمل رياش .. ان احتجتم اليه كان لكم مالا وان استغنيتم عنه كان لكم جمالا ..

xxxx

باقر محمد جعفر

اضف الى معلوماتك
نشأة الخط المسماري وتطوره

يعد موضوع اختراع الكتابة من اهم مقومات الحضارة العراقية القديمة التي ظهرت بوادرها في الالف الثالث ق . م وكانت في اول تطورها تتالف من الفي علامة صورية وبالنظر لصعوبة استخدام العلامات الصورية اخذ السومريون يختصرون في اشكالها حتى اصبح عددها في اواخر عصر فجر السلالات الثاني حوالي (٨٠٠) علامة بدلالة النصوص التي عثر عليها في مدينة فارة وفي مطلع الالف الثاني قبل الميلاد اصبح عددها يتراوح بين ٥٥٠ – ٦٠٠ علامة وقد مرت الكتابة المسمارية بالمراحل التطورية التالية :

١ – المرحلة الصورية /وفيها بدا الخط المسماري بهيئة صورية قوامها علامات تمثل الاشياء المراد تدوينها اي ان كل صورة تمثل كلمة .

٢ – المرحلة الرمزية /وفيها اصبحت العلامات لاتعبر عن الشيء الذي تصوره فقط ، بل تعبر عن افكار ذات صلة بما تمثله تلك العلامة .

٣ – المرحلة الصوتية / وهي اخر مراحل التطور ويقصد بها اعطاء اصوات للعلامات تتناسب ولغتهم مجردة عن مدلولاتها الصورية والرمزية .

وفي ملخص لاتجاه الكتابة فانها كانت في الاصل تكتب من الاعلى للاسفل ثم اصبحت تكتب من اليسار الى اليمين اي عكس الخط العربي وبقيت هذه الكتابة مستعملة في التدوين عبر مسيرة من الزمن تنوف على ثلاثة الاف سنة .

صبحي صبري حسن

الخيول .. والمسافات الطويلة

يجري العالم الفرنسي وولتر تجارب علمية لمعرفة قدرات الخيول على الجري في السباقات ومدى احتمالها لجري المسافات الطويلة .

ويعتمد العالم الفرنسي الذي يجري ابحاثه في موقع بالقرب من باريس على جهاز تم اختراعه في السويد ويدعى (البساط الدائر) حيث يجري عليه الحصان بسرعات مختلفة ثم يقوم العالم بأخذ عينات من دم الحصان لتحليلها ورصد ضربات قلبه حيث تظهر النتائج العلمية مدى قدرة الحصان بعد ذلك على الجري ودخول السباقات الخاصة بالخيول .

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن اجراء مزايدة علنية لتاجير مايلي :-

اولا : قطعة ارض مساحة ٨٠٠٠٠م² في محطة قطار التون كوبري وذلك لغرض استغلالها للزراعة .

ستجري المزايدة في محطة القطار اعلاه يوم ١٩٨٩/٣/٢٠ الساعة الثانية عشرة على ان يتم تسديد التامينات القانونية مبلغ ٣٠٠٠/- دينار قبل موعد المزايدة .

ثانيا : أ – كازينو الرسالة بالعطيفية
ب – حانوت بمحطة قطار بيجي

ستجري المزايدة في القسم القانوني ببغداد بمقر المنشاة الساعة الثانية عشرة يوم ١٩٨٩/٣/٢٣ .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة بنسبة ٢٠٪ .

رئيس لجنة الايجار

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

خير الله الحسني – مدينة صدام – شارع صدام حسين
سميرة النعيمي – حي المواصلات – الشرطة الرابعة
غصن الزيتون – الشعلة – الشارع الوسطاني
موفق – شارع فلسطين – ساحة بيروت

في سلامة اللغة
معاني الاسماء

ثريا
● الثريا : مجموعة كواكب يشبهون بها تلازم المجتمعين حتى كانهم لايفارقون
● الثريا ايضا : منارة عديدة الالوان تعلق في البيوت
● صبا :
● الصبا (بفتح الصاد) ريح مهبها من الشرق (مؤنثة) يقابلها الدبور الجمع صبوات (بفتح الصاد والباء) واصباء
● الصبا (بكسر الصاد) : الشوق – الصغر يقال (رايته في صباه) اي في صغره .
● سهيل :
سهيل (بضم السين وفتح الهاء) نجم بهي طلوعه على بلاد العرب في اواخر القيظ .
● نهى
● النهى (بضم النون) العقل سمي به لانه ينهى عن القبيح وعن كل ماينافي العقل .
● اثير :
● الاثير : جوهر السيف المكرم .. الجمع اثراء وفرس اثير – عظيم اثر الحوافر والاثير عند الاقدمين الفلك التاسع وعند علماء الطبيعة هو مادة لاتقع تحت الوزن تتخلل الاجسام ويكون امتداد الصوت والحرارة بواسطة تموجاتها .
● خولة
● الخولة : الظبية .
● عفراء
العفراء (بفتح العين وسكون الفاء) نوع من الظباء – المؤنث عفراء والعفراء – الارض البيضاء العفراء من ليالي القمر : الليلة الثالثة عشرة .
● لمى ولياء
● اللمى – سمرة او سواد في باطن الشفة يستحسن اللاني الذي بشفته لمى ويقال ايضا شجر لمى : كثير الظل لمة لياء : لطيفة قليلة الدم وقيل قليلة اللحم .

عدنان سماكة

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٠٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

سينما

● بابل :
الازواج الشياطين
بطولة : عادل امام ، ناهد شريف
● اطلس :
الجوع
بطولة : سعاد حسني ، محمود عبدالعزيز
● المنصور :
لا وقت للموت – اجنبي
● الاطفال :
الشجعان السبعة – الجزء الثاني







بتوجيه من الرئيس القائد صدام حسين

امانة بغداد

جهود كبيرة لزيادة المساحات الخضر في الكرخ والرصافة

مثلما تعاني المدن الكبيرة في دول العالم من الاختناق السكاني والزحف العمراني الذي يمتد كالاخطبوط في كل الاتجاهات فان بغداد اليوم نتيجة الحركة العمرانية الواسعة قد تحولت الى غابة من العمارات المتداخلة والاحياء السكنية وتاثيرها على المساحات الخضر مما له اثر سلبي في جمال المدينة التاريخية .

هذه الصورة لمدينة بغداد النصر والسلام لم تغب عن فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث امر سيادته بزيادة المساحات الخضر وان تكون هناك موازنة يكون للطبيعة فيها اثر كبير بين متطلبات الحضارة والتقدم وبين المساحات التي يجب ان تظل رمزا تتجلى فيه ارض الرافدين عطاء وخيرا وحلما اخضر .

في امانة بغداد التي تنهض اليوم بمهمة تجسيد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين فتحنا خرائط التصميم الاساس من اجل بغداد الابهى والاجمل واطلعنا من خلال حديث الدكتور جعفر حميد العلي .. مدير حدائق ومتنزهات الكرخ .. على حجم الجهود التي تبذلها امانة بغداد من اجل ان تكون بغداد واحة خضراء حيث اشار الى ان توسع مدينة بغداد افقيا جعل المساحات الخضر تبدو منحسرة وتضيق ذرعا بسكانها بالقياس الى ماتعارف عليه دوليا من ان حصة النسمة الواحدة من المساحة الخضراء تساوي ١٤ مترا مربعا في حين ان المتحقق لدينا هو ٧ امتار مربعة لكل نسمة وهذا القياس يتطلب منا العمل على زيادة الحدائق والمتنزهات كمتنفس للمواطنين في الترويح عن انفسهم وعوائلهم ومن هنا جاء توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاص بضرورة تطوير المتنزهات الحالية واقامة غابات صناعية يجد فيها المواطن كل وسائل الراحة النفسية لقضاء اوقات فراغه .

ثلاث غابات صناعية

وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس فقد باشرت امانة بغداد باقامة ثلاث غابات صناعية اثنتين منها في جانب الكرخ وواحدة في جانب الرصافة اضافة الى الحدائق الكبيرة التي يجري تنفيذها حاليا .. ففي جانب الكرخ باشرت امانة بغداد باقامة غابة بغداد التي تمتد على مساحة ٦٤٥ دونما حيث نفذت وفق تصميم حديث يشتمل على مشروع بزل متكامل وخدمات الري والطرق ومواقف السيارات وموقع للكرفانات يتسع لـ ٧٦ كرفانا مع ملحقاتها الخدمية من ماء وكهرباء .. ومايميز هذه الغابة ان طرقها لاتسمح بمرور السيارات وانما خصصت لمرور السابلة فقط .. ويحيط بالغابة شارع رئيس يسمح للعوائل بالمرور بسياراتها .

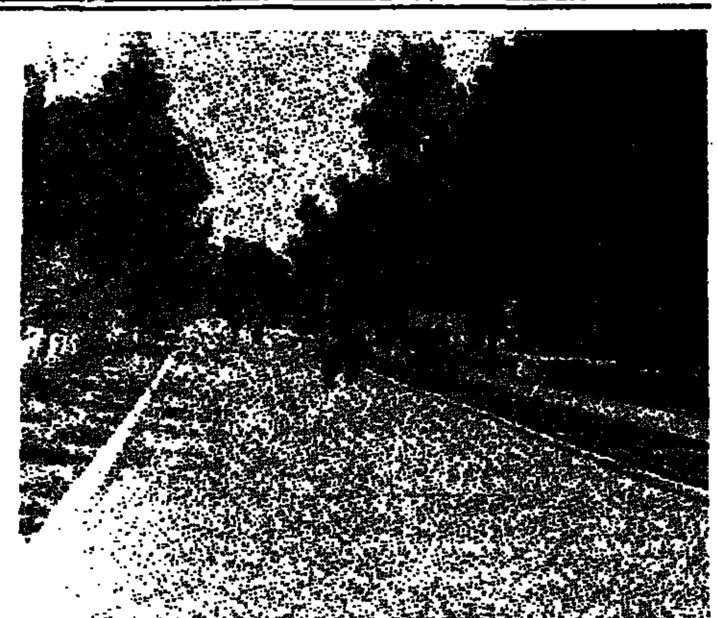
وتضم الغابة اضافة الى المرافق الخدمية بحيرة بمساحة ٥٠ دونما تجري فيها حاليا تربية الاسماك بهدف تمكين المواطنين من ممارسة هواية صيد السمك بالصنارة ولقضاء اوقات سعيدة في رحاب الغابة مع اطفالهم .

وتمت زراعة الغابة باشجار فواكه النفضيات والحمضيات واشجار الزينة كالجنبورا البرية والدورنتا والاكاسيا والالبيزيا وخف الجمل اضافة الى اشجار النخيل .

اما الغابة الثانية التي تمتد على مساحة ٧٠٠ دونم فهي غابة صلاح الدين التي يجري العمل فيها حاليا وتضم بحيرة بمساحة ٢٥ دونما وطرقا لمرور المشاة ومواقف للسيارات وملاعب للاطفال وتمت زراعتها بانواع مختلفة من الاشجار .







● ثلاث غابات اصطناعية كبيرة يتواصل العمل فيها من اجل راحة المواطنين

وعن خطة العام الحالي يقول الدكتور جعفر حميد العلي انها تتضمن تنفيذ العديد من الحدائق والمتنزهات في الاحياء السكنية كحي العامل والسيدية والجهاد والمعرفة والاعلام حيث تقدر المساحة لهذه المتنزهات باكثر من ٢٠٠ دونم اضافة الى تنفيذ متنزهات اخرى في منطقة العامرية وحي السفارات بمساحة ١٥٠ دونما .

كما تتضمن الخطة ايضا زراعة وتشجير جميع الساحات الموجودة ضمن المناطق السكنية وزراعة كل شوارع بغداد بالنخيل وزرع الجزرات الوسطية والجانبية للشوارع وتطوير الساحات الرئيسية بما يتلاءم ومكانة بغداد حيث تم اختيار عشر ساحات في الكرخ ومثلها في الرصافة لتكون ساحات نموذجية وكذلك زراعة مقتربات جسر بغداد – صلاح الدين التي تبلغ مساحتها الفي دونم معتمدين في تنفيذ خطتنا على التصميم الاساس لمدينة بغداد في ما يتعلق بزيادة المساحات الخضر .

تجميل مداخل بغداد

وتنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بتطوير وتجميل مداخل مدينة بغداد فقد اقيمت في عام ١٩٨٧ مسابقة بين العديد من دوائر الدولة حيث تولت امانة بغداد تطوير مدخل بغداد – بابل وقيام هيئة القادسية لاستصلاح التربة بتطوير مدخل بغداد – الانبار وتولت وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي تطوير مدخل بغداد – الموصل وبغداد – طريق بعقوبة القديم فيما قامت وزارة الاسكان والتعمير بتطوير مدخل بغداد – التاميم .

وبعد انجاز العمل فازت امانة بغداد بالمسابقة حيث اختير مدخل بغداد – بابل كاجمل المداخل ونتيجة لذلك فقد اوكلت مهمة تطوير كل المداخل وتجميلها لامانة بغداد التي هيات فرق عمل لهذه المهمة التي تقوم بتطوير المداخل وزراعتها بالاشجار المزهرة والنخيل .

ومن اجل زيادة المساحات الخضر فاننا ندعو المواطنين الى ضرورة الاعتناء بالحدائق المنزلية التي تعد جزءا مكملا للحدائق والمتنزهات العامة والعمل على زراعتها ورعايتها وان مديريتي الحدائق والمتنزهات في الكرخ والرصافة لهما العديد من المشاتل التي توفر للمواطنين اشجار الزينة والشجيرات واشجار الظل باسعار رمزية اضافة الى استعدادنا لتقديم الارشادات الزراعية ومكافحة الافات والامراض التي تصيب اشجار الحدائق حيث يضطلع كادر متخصص بهذه المهمة .

ومن المشاكل التي نعاني منها هي ان بعض المواطنين نتيجة جهلهم وقلة وعيهم باهمية الحدائق والمتنزهات ترفيهيا وجماليا وبيئيا يقومون بتصرفات طائشة في اجتثاث النباتات الصغيرة وقطع الازهار ومرورهم بسياراتهم فوق الجزرات الوسطية وعبثهم بفتحات المياه او كسر الصنابير او تركها مفتوحة مما يؤدي الى تلف الكثير من النباتات وهذا يجعلنا نبذل جهودا كبيرة لاعادة التشجير ورعايته من جديد لذا ندعو المواطنين الى مغادرة الروح العدائية تجاه كل ماهو اخضر من نباتات صغيرة او اشجار وان يشعروا بان الحدائق هي ملك الجميع ومن واجبهم الحرص عليها وتطبيق شعار « الحديقة ملكك وانت حارسها » .

ويختتم الدكتور جعفر حميد العلي مدير حدائق ومتنزهات الكرخ حديثه بالقول ان الجهود التي نبذلها كبيرة من اجل بغداد الاجمل .

في جانب الرصافة حدائق ومتنزهات كبيرة

وفي جانب الرصافة نجد ان العمل يتواصل لاكمال النصف الاخر ضمن عملية التجميل لمدينة بغداد .. السيد عارف محمد عباس – مدير متنزهات الرصافة – يقول ان عملنا يتركز على توسيع المساحات الخضر وفق توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتجسيدا لذلك فقد تضمنت خطتنا الزراعية لهذا العام تنفيذ حدائق ومتنزهات جديدة وتطوير الحدائق والساحات والجزرات الوسطية والجانبية من خلال اضافة نباتات جديدة لما موجود فيها ورعايتها بالشكل الذي يجعلها تنمو بسرعة مما تضفي جمالا ورونقا اخر يشيع نوعا من الراحة النفسية في العقول والضمائر .

وشملت الخطة تنفيذ غابة منطقة الحبيبية بمساحة ١٣٥ دونما حيث تم انجاز المرحلتين الاولى والثانية ويجري العمل حاليا لانجاز ٥٠ دونما من المرحلة الثالثة وتم انجاز متنزه محمد القاسم خلف ملعب الشعب بمساحة ٩٦ دونما ومتنزه اور الذي تبلغ مساحته ٦٣٠ دونما حيث احيط بتلة ترابية بطول الف و ٦٠٠ متر وارتفاع مترين ونصف وانجاز غابة الفضيلية بمساحة ٨٦ دونما واكمال تشجير مناطق المرور السريع من تقاطع محمد القاسم حتى مشروع مصب القناة .

كما تتضمن الخطة للعام الحالي تنفيذ متنزه تقاطع بور سعيد بمساحة ٤٠ دونما حيث يجري العمل فيه لتحويله الى حديقة نموذجية تضم بحيرة بمساحة ٤٠٠ متر مربع تنصب عليها اجهزة الري وتكون على شكل مسطحات خضر تحيط بها الاشجار ونباتات الزينة وثلاثة تلال صغيرة .. اضافة الى تشجير منطقة مصب القناة بمساحة ٦٠ دونما وتنفيذ متنزه حي القاهرة على شارع ابي طالب بمساحة ٤٠ دونما وتطوير الجزرات والساحات كساحة عنتر وباب المعظم وميسلون والسباع وساحات اخرى .

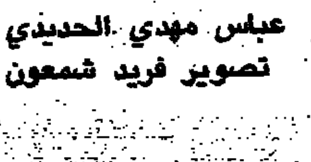
ولم تتوقف اعمالنا في مجال زيادة المساحات الخضر وتطوير وتجميل الشوارع والساحات بل نقوم بعمليات متواصلة لتشجير شارعي القناة ذهابا وايابا باربعة خطوط من النخيل والعمل على الزام المؤجرين للاراضي الموازية لقناة الجيش بزراعة نباتات الزيتون وفسائل النخيل .وقيامنا بزراعة حدائق القناة بالجت بهدف زيادة خصوبة التربة وتنظيم حديقة نوعية سميت بالحديقة اليابانية ضمن حدائق قناة الجيش .

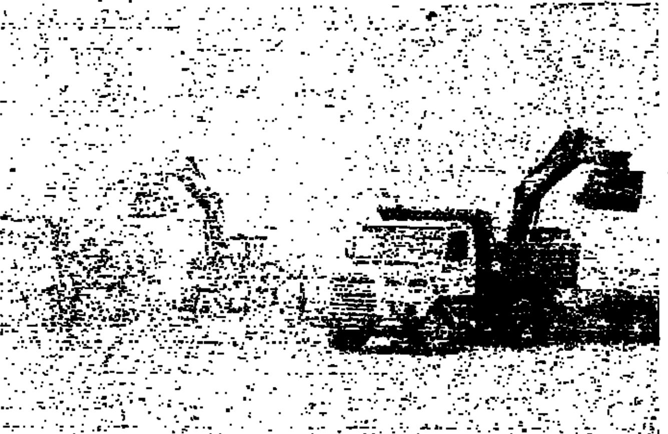
ومن الطبيعي جدا القول بان مانقوم به من اعمال خاصة بتجميل بغداد الهدف منه راحة المواطنين وعوائلهم والترفيه عنهم لقضاء اوقات جميلة بعيدا عن اسلوب الرتابة في الحياة اليومية وتجديد حيوية الانسان غير ان مانلمسه من بعض المواطنين هو العبث المتعمد بموجودات الحدائق سواء في قطع اغصان الاشجار او اجتثاث الشجيرات او الحاق الضرر بالازهار او حرق النباتات واشجار النخيل وغيرها من الوسائل التي تعبر عن الجهل باهمية الحدائق لذا ندعو المواطنين وتلاميذ وطلبة المدارس الى عدم الحاق الضرر بالنباتات لان فيها مصلحة الجميع ونحثهم على تجسيد هذا الشعار « قطفك الازهار انانية دع غيرك يتمتع بها » .

بعد هذه الجولة نؤكد على الجهات المعنية بضرورة العمل على ايجاد حديقة تجسد الفلسفة العراقية في مجال الحدائق والمتنزهات وتنم عن ابداع العقل العراقي .

عباس مهدي الحديدي

تصوير فريد شمعون







اعــلان

تعلن جامعة تكريت عن وجود الدرجات الوظيفية الشاغرة المبينة تفاصيلها في ادناه ، فعلى الراغبين في التعيين من العراقيين ، مراجعة مركز الجامعة في محافظة صلاح الدين /تكريت مستصحبين معهم نسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية ، لغرض ملء استمارة الدخول الى الخدمة المدنية ، خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية .

عوني كامل شعبان
رئيس جامعة تكريت وكالة

شروط التقديم
أ - ان يكون عراقيا
ب - ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية
ج - ان يكون حاصلا على الشهادة الدراسية المطلوبة في الاعلان

الوظائف التدريسية	العدد	المؤهلات المطلوبة
١ - مدرس مساعد	٧	ان يكون حاصلا على شهادة الماجستير في احد الفروع الهندسية ، الطبية ، والعلوم والانسانيات
الوظائف الهندسية		
٢ - مهندس	٥	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في احد فروع الهندسة المدنية والمعمارية والميكانيكية والكهربائية والكيمياويــة
٣ - م مهندس	١٠	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في احد فروع الهندسة المدنية والمعمارية والميكانيكية والكهربائية والكيمياوية
الوظائف الحسابية		
الوظيفة	**العدد**	**المؤهلات المطلوبة**
١. محاسب	٤	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في موضوع المحاسبة / مع خدمة تؤهله لنيل راتب الوظيفة الشاغرة
٢. معاون محاسب	٦	ان يكون حائزا على شهادة جامعية اولية في موضوع المحاسبة
٣. امين صندوق	١	ان يكون خريج دبلوم /فرع المحاسبة
الوظائف الفنية والادارية الاخرى		
١. معاون فيزياوي	٢	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الفيزياء
٢. معاون كيمياوي	٢	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الكيمياء
٣. معاون ملاحظ فني	٦	ان يكون حاصلا على دبلوم فني من احدى المعاهد التابعة لهيئة المعاهد الفنية
٤. مساعد باحث	١	ان يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس في الرياضيات
٥. مساعد مبرمج	٣	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في علوم الحاسبات
٦. بايولوجي	١	ان يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس في علوم الحياة
٧. امين مكتبة	٤	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في علوم المكتبات
٨. مدرس العاب رياضية	٤	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في التربية الرياضية
٩. مدرب فنون	٢	ان يكون حائزا على شهادة اولية في الفنون الجميلة
١٠. معاون ملاحظ	٤	ان يكون حاصلا على شهادة جامعية اولية في الادارة والاحصاء
١١. كاتب	٥	ان يكون خريج الدراسة الاعدادية
١٢. امين مخزن	١	ان يكون حائزا على شهادة بكالوريوس ادارة المخازن
١٣. كهربائي صيانة	١	ان يكون له ممارسة في مهنة الكهرباء
١٤. كهربائي تاسيسات	١	ان يكون له ممارسة في الاعمال الكهربائية الخاصة بالتاسيسات
١٥. كهربائي تكييف	١	ان تكون لديه خبرة في الاعمال الكهربائية الخاصة باجهزة تكييف الكهرباء
١٦. كاتب طابعة بلغة	٥	ان يكون خريج الدراسة الاعدادية ويجيد الضرب على الة الطابعة
١٧. كاتب طابعة بلغتين	١	ان يكون خريج الدراسة الاعدادية ويجيد الضرب على الالة الطابعة بلغتين العربية والانكليزية
١٨. مصلح	٤	ان يكون خريج اعدادية الصناعة
١٩. نجار	٢	ان يكون خريج اعدادية الصناعة/ فرع النجارة
٢٠. صباغ	٢	ان يكون له ممارسة في مهنة الصباغة
٢١. مشغل بدالة	٣	ان يكون خريج الدراسة المتوسطة
٢٢. حرس جامعي	٢	ان لايتجاوز عمر المتقدم للتعيين عن ٤٥
٢٣. نجار	١	ان يكون ذا الملم في مهنة النجارة
٢٤. موظف خدمات	٢	يقرا ويكتب
٢٥. موزع بريد	٢	يقرأ ويكتب

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة
اعــلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي عن بيع فندق ايار في محافظة البصرة العشار الواقع في منطقة المناوي على نهر مقابل متنزه الخورة بالمزايدة العلنية التي ستجري في قسم ضمان البصرة بعد ثلاثين يوما من نشر الاعلان ، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة القسم المذكور للاطلاع على بناية الفندق ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان وكافة المصاريف الاخرى ...

كاظم حسين علاوي
ع / المدير العام

المنشاة العامة للصناعات القطنية
اعــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٣/٢٣ في مقر معمل الغزل والنسيج في الموصل. فعلى الراغبين بالشراء من منشات القطاع الاشتراكي والافراد الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويمكن الاطلاع على المواد في مقر المعمل في الموصل وبالشروط التالية:

١. ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة.
٢. الدفع نقــــدا.
٣. يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

المــــواد

١. قرابات بلاستيكية فارغة سليمة مع سداداتها.
٢. براميل حديدية كبيرة سليمة بدون سدادات.
٣. براميل بلاستيكية كبيرة سليمة مع سداداتها.
٤. قرابات وبراميل بلاستيكية مختلفة الاحجام معيوبة.
٥. براميل حديدية كبيرة (كوستك) معيوبة ومكسرة.
٦. سكراب الورش والاقسام الاخرى.
٧. سكراب الخشب.
٨. اكياس نشا فارغة.
٩. قيود حديدية مستعملة.

المدير العام

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٣٨٥٣ في ١٩٨٨/١٢/٢٤ . ولحصول ضم جديد (كسر قرار) على ايجار ساحة وقوف السيارات الكائنة داخل مدينة قضاء الهندية مجاور دائرة البريد. تعلن محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الثانية مجددا عن ايجار الساحة المذكورة بالمزاد العلني فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية الهندية خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الضم وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان البلدية على ان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المرتبة على ذلك.

جاسم موسى حمادي
و . مدير الاملاك
رئيس اللجنة

اعــــــلان
مزايدة علنية لبيع الســيارات

تعلن شركة نفط الجنوب عن تمديد اعلان بيع السيارات المبينة انواعها وتفاصيلها ادناه عن طريق المزايدة العلنية وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة.. ويجري البيع في تمام الساعة التاسعة صباحا اعتبارا من اليوم الاخير لنشر الاعلان في منطقة البرجسية في البصرة.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان المحدد اعلاه ومراجعة مقر الشركة لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين.

وعلى المشتري رفع السيارات خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة ومقدارها (٢٠ر) دينارا لليوم الواحد، علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكمركية.

نوع السيارة
باص شفروليت ٤٥ راكبا
العدد / ٩ سنة الصنع ١٩٧٩-١٩٧٤

المدير العام
عبدالكريم هاشم عبدالكريم

للبيــــع

دار في العطيفية - جسر الصرافية - قرب النهر محلة ٤٠٧ زقاق (١) رقم ٦ /١٦/ ١ المساحة ٧٦٣م٢ وبسعر ٣٥٠ دينارا للمتر الواحد. ارضا وبناء مع ملحقات الدار والتسليم فورا - للمعلومات هاتف : - ٤٢٢٧٥٢١ - ٤٢٢٧٨٦٢ .

محكمة بداءة البصرة
اعــــلان

المدعي - عباس كاظم العاني - وكيله المحامي السيد نوري الوائلي .
المدعى عليهم - عبدالامير العاني ورفقاه .

تبيع محكمة بداءة البصرة بالمزاد العلني ارض الدار مع ابنيتها ذات تسلسل ٣٨/١٠٥ محلة الفرسي المزال شيوعها بيعا في الدعوى البدائية المرقمة ١٥٩٥/ عملية /٨٢/ ٩٨٣ والتي مساحتها ٣٣/ ٢٧٩م٢ والمتكونة من طابقين الطابق الارضي يحتوي على غرفتين وهول والطابق الفوقاني قد تعرض للقصف المعادي وقد تضررت جراء ذلك وتوجد اثار رطوبة وخسوفات في ارضية الغرف مع اثار رطوبة في السقوف الفوقانية وان السياج الامامي مهدم وان معظم الزجاج للشبابيك قد تحطم نتيجة القصف المعادي وقسم من بدات الابواب قد تحطمت وان الدار غير مشغولة من قبل احد - فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمئة من القيمة المقدرة البالغة اربعين الف دينار ان لم يكن شريكا على ان تدفع التامينات قبل البدء بالمزايدة التي ستجرى بديوان هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للنشر وان صادف موعد المزايدة عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة البصرة الاول
امير عبدالكريم

فقدان دفتر جمعية

فقد الدفتر الصادر من جمعية ٦ كانون ببغداد باسم (سلمان عبدالستار عبداللطيف) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٩٤٢٤٨٨) الصادر من جمهورية مصر العربية /بني سويف باسم (علي عودة علي خليفة) فمن يعثر عليه تسليمه الى عمارة مطر علي خلاوي الطابق الثاني مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية في البياع
اعــــلان

الى المدعى عليه - ايوب محمد جاسم

بناء على الدعوى المقامة من قبل زوجتك بدرية احمد جميل المرقمة ٤١٤ /ش/ ٨٩ لدى هذه المحكمة تطلب فيها التفريق وفق احكام قانون الاحوال الشخصية وبالنظر لمجهولية اقامتك فقد تقرر اعــلان تبليغك بصحيفة محلية للحضور في موعد المرافعة المصادف ١٤/ ٣/ ١٩٨٩ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي /مقداد عبود صادق

محكمة بداءة الكرادة
(اعــــلان)

المدعية / نجيبة شمعون خاميس / وكيلها المحامي منير الخضيري

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٢ قرارها القاضي بالحكم بتصديق الزواج الشرعي الواقع بين المتوفى ادي هرمز والمدعية نجيبة شمعون خاميس بتاريخ ١٩٧٥/٢/٢٨ وثبوت نسب ولديهما بشار مواليد ١٩٧٦/١/٢٦ وياسر مواليد ١٩٨٧/٨/١ من فراش الزوجية بينهما وتحميل المدعى عليه المصاريف والاتعاب . ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه يقتضى تبليغه اعلانا بصحيفة محلية وله حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي
لطيف جبار علي

اعــــلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٠٢ محلة الخضر باسم العراقي حسن حكم ساجت مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونيــة . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجوب علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

علي مكسن الدفاعي
مدير دائرة التسجيل العقاري في المثنى

اعــــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٨٨ محلة الزبيدية باسم هاشم حسين عزاوي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونيــة . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذه الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجوب علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

حسن علي وادي
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الصويرة

تنويــه

ورد في الاعلان المنشور في عدد الجريدة ٦٨٤٥ في ١٩٨٩/٢/٢٢ والصادر في محكمة بداءة الموصل ان الرقم الدعوى المقامة على المدعى عليه احمد صالح مخلف ٨٩/٢١٦٤ خطا والصحيح ٨٧/٣١٦٤ لذا اقتضى التنويه .

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٨/٤٢٣٠
اعــــلان

ان الدار تسلسل ٦٧ /باب البيض الفوقاني العائدة الى المدعي عبدالوهاب اسماعيل محمد / وكيله المحامي غانم الصواف والمدعى عليهم عبدالجبار سيد حمدي وشركائه والبالغ مساحتها ٥٤ / ٣٨٤م٢ ملك صرف والمتكونة من دارين مفروزتين بصورة خارجية الدار الاولى تتكون من مدخل وفناء مكشوف وثلاث غرف ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وغرفة في الطابق الاول وانها متهدمة وركن خالية من الشواغل والدار الثانية تتكون من مدخل وثلاث غرف ومطبخ تشغل من قبل المستاجر الشريك خليل احمد بايجار سنوي ست مئة دينار يرغب السكن بعد البيع .

ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجري الاحالة على المزاد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وان .. المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من مبلغ الاحالة علما ان القيمة المقدرة هي مبلغ (عشرة الاف دينار) والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول
محكمة بداءة الموصل

اعــــلان

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني /مطار صدام الدولي /عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد الخاصة بالتكييف المدرجة ادناه .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/٣/٢٥ في بناية سامراء قرب الاستعلامات في المطار مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ المقدر ويتكفل المشتري بتفكيك هذه المواد من مواقعها ويتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والدلالية .

رئيس لجنة البيع

المواد

المادة	العدد
١. جهاز تبريد (CRYSLER)	عدد ٢ قديم
٢. دافعة هواء نوع (A.H.V) مستهلكة	عدد ١
٣. جلر نوع (ABSVTION) مستهلك	عدد ١
٤. بويلر مستهلك	عدد ١
٥. جهاز ازالة العسرة عاطل	عدد ١
٦. وحدة تبريد صغيرة مستهلكة	عدد ٢
٧. جهاز مكعبات الثلج مستهلك	عدد ١
٨. مبردة ماء مستهلكة	عدد ١٥
٩. اجهزة لحيم مستهلكة	عدد ٢
١٠. جهاز قص الحديد قديم	عدد ١

اعلان من وزارة الدفاع

تعلن وزارة الدفاع عن توفر الوظيفة العائدة لاحدى دوائرها فعلى من تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات المطلوبة تقديم طلباتهم الى مديرية ادارة الضباط .

عنوان الوظيفة والعدد		الراتب	المؤهلات
مدرس علم النفس	٢	٨٨ر٥ - ٩٦ر٥	ان يكون خريج كلية الآداب او مايعادلها فرع علم النفس

ملاحظة : ان يكون المتقدم قد انهى الخدمة العسكرية او اعفي منها ..

اعـــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١ /٣/ ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

المـــواد

٠١ دكنف حبر فرنسي «فارنيش»١٣ ثلاث عشرة علبة سعة العلبة الواحدة كيلو غرام واحد

٠٢ كولدن فارنيش نوع كيبون٤٤ اربع واربعون علبة سعة العلبة الواحدة كيلو غرام واحد

٠٣ دهن كلنتر فارنيش١٤ اربع عشرة علبة سعة العلبة الواحدة ثلاثة كيلو غرامات

٠٤ اوفر برنت فارنيش٢٤٩ مئتان وتسع واربعون علبة سعة العلبة الواحدة كيلو غرام واحد

رئيس لجنة البيع والايجار

اعـــــلان

المنشاة العامة لصناعة البطاريات

رقم المناقصه	اسم الماده	تاريخ الغلق
٨٩/٥/٠	مثيل اتيل كيتون كبريتات الباريوم	١٩٨٩/٤/١٥

تهدي منشاتنا تحياتها :

وتدعو جميع الشركات المنتجه والمجهزة للاشتراك في المناقصه وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيريه لقاء دفع مبلغ قدره ـ ر ٥ دنانير غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التاليه ... مع الشكر .

١ ـ تقدم العروض الى المنشأة باغلفه مختومه مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة .

٢ ـ تقدم تامينات اوليه بنسبة ٥ ٪ من القيمه الاجماليه .

٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصه او غير مستكمل للشروط يرفض .

٤ ـ ان المنشأه غير ملزمه بقبول اوطأ العروض او اي عرض أخر .

٥ ـ لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

و . المدير العام

عبد جاسم حسن

اعـــلان

تعلن شركة الحدباء لصيانة مشاريع الري عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن التالية انواعها في المواقع المؤشرة ازاءها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين لكل موقع مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان اجور الاعلان والدلالية على المشتري وترفع المكائن المباعة خلال ٧ ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه تفرض غرامات تاخيرية قدرها ١٠ دنانير عن كل يوم تاخير ...

أ ـ الموقع الشعبة الميكانيكية التابعة لشركة الحدباء والواقعة على طريق حلة ـ ابي غرق ، تاريخ البيع الساعة ١٠ صباحا يوم الاثنين المصادف ١٣/ ٣/ ١٩٨٩ ..

التسلسل	نوع الماكنة	العدد
١ ـ	حفارة سلكية روسية	١٤
٢ ـ	حفارة بوكلن مسرفة	٢
٣ ـ	حفارة بوكلن مدولبة	١
٤ ـ	بلدوزر لبهير	٢
٥ ـ	بلدوزر فيات	١
٦ ـ	معمل سيار سكانيا	٢

ب ـ الموقع الشعبة الميكانيكية في القادسية تقع على طريق ديوانية ـ دغارة الساعة ١٠ صباحا يوم الثلاثاء المصادف ١٤/ ٣/ ١٩٨٩ ..

التسلسل	نوع الماكنة	العدد
١ ـ	بلدوزر فيات السن	٣
٢ ـ	بلدوزر كوماتسو	٢

ج ـ الموقع الشعبة الميكانيكية التابعة الى شركة الحدباء لصيانة مشاريع الري الواقعة في محافظة ذي قار طريق الناصرية ـ الشطرة قرب جسر الهولندي تاريخ البيع الساعة ١١ صباحا يوم الاربعاء المصادف ١٥/ ٣/ ١٩٨٩ .

التسلسل	نوع الماكنة	العدد
١ ـ	بلدوزر فيات السن	٢
٢ ـ	بلدوزر كوماتسو	٢

و . المديـــر العـــام

عبدالرضا حبيب عبدالحسين

ـ اعــــلان ـ

من الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

(مساهمة ـ مختلطة)

م/دعوة لاجتماع الهيئة العامة

تقرر تاجيل عقد اجتماع الهيئة العامة للشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية ليصبح يوم الاربعاء المصادف ٢٩ / ٣ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في فندق بابل / قاعة كلكامش وتدعو الشركة كافة المساهمين للحضور في المكان والزمان اعلاه وتتم اضافة فقرة على الفقرات المدرجة في اعلانها السابق وذلك كما جاء في كتاب مسجل الشركات المرقم ٤٨٠٧ في ٢٢ / ٢ / ١٩٨٩ ويكون منهاج الاجتماع كمايلي :ـ

١ ـ الاطلاع على قرار الهيئة العامة المؤرخ في ٢ / ١٢ / ١٩٨٨ والمصادق عليه رسميا من قبل مسجل الشركات وماجرى حوله من بعد .

٢ ـ توضيح ماجرى من تعطيل لتلك القرارات واتخاذ القرارات اللازمة حول الموضوع .

٣ـ اعادة النظر بعضوية ممثلي النشاط الخاص في مجلس ادارة الشركة واتخاذ التوصيات والاجراءات اللازمة لمعالجة الموضوع .

وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني يكون الاجتماع في يوم الجمعة التي تليها في نفس الزمان والمكان اعلاه ... مع التقدير .

ملاحظة :ـ

على المساهمين الذين يرغبون في انابة غيرهم من المساهمين للحضور نيابة عنهم في الاجتماع اعلاه مراجعة الشركة (المشاور القانوني) لتوثيق تواقيعهم وقبل انعقاد الجلسة خلال الفترة اعلاه ولغاية ٢٨ / ٣ / ١٩٨٩ .

رئيس مجلس الادارة/يحيى عبد الرحمن الدراجي

للشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية (مساهمة مختلطة)

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات

اعـــلان

١ ـ مناقصة تنفيذ الممر الثاني لطريق خور الزبير ـ ام قصر/محافظة البصرة رقم ١٣

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الثاني من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك بالمناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة العامة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٨ / ٣ / ١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام / ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة

جبرائيل ميخائيل رومايا

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
مناقصة رقم ٥ / ٣ / ١٢ / ٨٩ ـ تجهيز قضبان نحاسية ارضية

تدعو المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (ـ/ ١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد .

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية قدرها (ـ/ ٩٠٠٠) دينار عراقي (تسعة الاف دينار عراقي) وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩ / ٤ / ١٩٨٩ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اعـــلان

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن تاجير اراض لغرض استغلالها كمزارع لتربية الاسماك في المناطق المبينة اوصافها ادناه فعلى الراغبين باستثمار كامل المساحة المخصصة حسب التصاميم المعدة سابقا ووفق الشروط المحددة والتي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية في ديوان هذه الهيئة لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد الاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجرى يوم السبت المصادف ٢٥ / ٣ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في ديوان الهيئة مستصحبين معهم التامينات القانونية قبل او خلال موعد المزايدة ويتحمل الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

موقع المزرعة	المساحة الكلية بالدونم	المساحة المائية بالدونم
مزرعة اسماك ميسان	٢٥٠٠	٢١٢٠
مزرعة واسـط	٢١٢٠	٢٦٤٠

طه ياسين خضير

المديـــر العـــام

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــلان

تعلن محافظة كربلاء / لجنة البيع والايجار الثانية عن بيع العرصات المبينة اوصافها وارقامها ادناه والكائنة في قضاء الهندية بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة الرسمية فعلى الراغبين من منتسبي الدولة والمتقاعدين الحضور في ديوان مديرية بلدية الهندية الساعة العاشرة من صباح اليوم المعين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة مع اقرار مصدق لدى الكاتب العدل يؤيد عدم الاستفادة منهم او من يعيلهم قانونا لاي مشروع سكني او قطعة ارض سكنية في عموم القطر .

جاسم موسى حمادي

و . مدير املاك الادارة المحلية

رئيس اللجنة

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة
٤٤٩ / ٧٥	دايفية	٢٧٦ م٢
٧٤٢ / ٧٥	=	٢٥٠ م٢
٧٣٤ / ٧٥	=	٢٥٠ م٢
٧٥١ / ٧٥	=	٢٥٠ م٢
١٥٢٨ / ٣	١ / جناجة	٢٥٠ م٢
١١٨١ / ٣	١ / جناجة	٢٠٠ م٢
١٣٧٨ / ٣	= =	٣٠٠ م٢
١٠٨٦ / ٣	= =	٢٠٠ م٢
١٠٨٩ / ٣	= =	٢٠٠ م٢
١٢٣١ / ٣	= =	٢٥٠ م٢
٥٤٠ / ٤	٥ / ام الهوى	٢٥٠ م٢
٥٥٧ / ٤	= =	٤٥٠ م٢
٥٥٨ / ٤	= =	٤٥٠ م٢
٩٥٢ / ٤	= =	٣٥٠ م٢
٩٤٩ / ٤	= =	٣٥٠ م٢
٧٥١ / ٢٤	٤ / الرشيدة	٤٦٠ م٢
٥٣ / ٢٤	= =	٥٤٠ م٢
٥٧٥ / ٤	٥ / ام الهوى	٢٦٠ م٢

اعـــلان

المنشاة العامة لصناعة البطاريات

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
١٩٨٩ / ٥ / ٣	كاربون اسود	١٩٨٩ / ٤ / ١٥

تهدي منشأتنا تحياتها :

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـ ر٥ دنانير غير قابلة للرد .

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية ، ولكم الشكر .

١ ـ تقديم العروض الى المنشأة بأغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .

٢ ـ تقديم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .

٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٤ ـ ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

٥ ـ لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

المدير العام

عادل عبود كريم

اعـــــلان

تعلن شركة صناعات الاصباغ الحديثة (مساهمة مختلطة) الدائرة التجارية عن وجود مناقصة لتجهيزها بـ ٦٠٠٠ طن (ستة الاف طن صفيح معدني ـ بليت)

فعلى الراغبين في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال مراجعة القسم المذكور في الشركة الواقعة في الزعفرانية للاطلاع على شروط المناقصة لقاء دفع مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/٣٠.

المدير المفوض

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة صدام للهندسة والعلوم باسم (مصطفى كمال محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ٧٩٥٠٥٩ الصادر من جمهورية مصر العربية باسم (طارق مصطفى محمد) فمن يعثر عليه يسلمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٥٨٦٦٦٩) الصادرة من مديرية ادارة المراتب باسم (خليل ابراهيم حمود) فمن يعثر عليها الاتصال بهاتف (٨٢٣٠٧١٥) مشكورا .

اعـــلان

١- يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في مناقصة (٨٩/٢٢ خ) الخاصة بانشاء ورشة ميكانيكية في المعهد الفني / النجف.

٢- يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون دينارا فقط غير قابلة للرد.

٣- تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية:-

ا. التامينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق بمبلغ (٢٥٠٠) الفين وخمس مئة دينار فقط لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ستة اشهر من تاريخ غلق المناقصة.

ب. تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين

ج. هوية تصنيف المقاولين

د. وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها

هـ. قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها

و. كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجدد لهذا العام

ز. مقدار الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تاخير

٤. مدة التنفيذ لاتزيد عن اربعة اشهر

٥- ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه.

٦- تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/٢٠ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

جلال بشير سرسم
م / رئيس هيئة المعاهد الفنية.

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعـــلان

م/ المناقصة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٩/
مشروع ري صدام / المقاولة / ٢٢

١. تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة اعلاه.

٢. يمكن الإطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني الكائن في العامرية / ٧ نيسان طريق ابو غريب لقاء مبلغ قدره ٣٠٠/- ثلاث مئة دينار غير قابلة للرد.

٣. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسب ماجاء في (التعليمات الى المناقصين) الواردة في شروط المقاولة.

٤. ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠/- دينار (مليون دينار) بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور.

٥. تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتير لجنة فتح العطاءات المركزية في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٥/١٠.

٦. تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر.

٧. يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية.

٨. يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان

المدير العام
محمد ناظم حسين

اعـلان مناقصة سقائف

تدعو الشركة العراقية لصناعة الاجهزة المنزلية المقاولين المصنفين في الصنف السادس للاشتراك في مناقصة انشاء سقائف بمساحة (٦٥٠٠)م٢ في موقع الشركة في الزعفرانية ويمكن شراء مستندات المناقصة من مقر الشركة الواقع داخل الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية في الزعفرانية لقاء مبلغ (١٠٠) مئة دينار غير قابل للرد ، كما يمكن للمناقص تقديم بدائل من اية مواد مقبولة لانشاء السقائف وللمقاول حرية الاختيار ويمكن شراء مستندات البدائل لقاء مبلغ (٢٠) دينارا غير قابل للرد وان اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٩٨٩/٣/٢٥ والشركة غير ملزمة باوطا العطاءات .

المدير المفوض
المهندس طارق صالح محسن

محافظة النجف
العلاقات والاعلام

الى / كافة الدوائر المركزية بالمحافظة
كافة المنظمات الجماهيرية بالمحافظة
م / بيـــان

بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٦ جرت سحبة يانصيب مهرجان لقاء المجد والمحبة السابع - مهرجان يوم المحافظة من قبل لجنة يانصيب الرافدين في وزارة المالية وبحضور عدد غفير من المواطنين وقد فازت ارقام البطاقات بالجوائز المثبة ازاءها - فعلى اصحاب البطاقات الفائزة مراجعة ديوان قائممقامية قضاء النجف لاستلام جوائزهم الرابحة خلال المدة المثبتة على ظهر البطاقة راجين اعلانها مع التقدير .

ملاحظة / يسقط حق المطالبة بالجائزة الرابحة بعد مضي ثلاثة اشهر من تاريخ السحب (كل بطاقة غير مختومة تعتبر مزورة) .

محمد جسام طالح
ع / محافظ النجف

الجائزة	رقم البطاقة الرابحة
الاولى / سيارة صالون برازيلي	٢٠٧٣٠
الثانية / طقم قنفات	١٤٧٨٦
الثالثة / تلفزيون ملون حجم ٢٦ عقدة	١٣١٤٣١
الرابعة / مجمدة حجم كبير	١٥٨٧٦٢
الخامسة / تلفزيون ملون ٢٠ عقدة	١٥٠٨٥٥
السادسة / سجادة عراقية ٣×٤	٢٠٨٤٦٥
السابعة / ثلاجة كهربائية	٨٣٤٢٤
الثامنة / مجمدة حجم صغير	٦٣٦٦٨
التاسعة / راديو مسجل	٤٤٣٥١
العاشرة / = =	٢٤٣٣٠
= =	٢٠٧٤٩٣
= =	١٥٤٦٢٥
= =	١٦٧٢٥٣

اعـــلان

١) تعلن هيئة المعاهد الفنية عن وجود مناقصة سرية (٨ث / ٨٩) لتجهيز الاثاث الدراسي للمعاهد التابعة للهيئة .

٢) على من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية (بناية المجمع التربوي - قرب ساحة الطيران) .. بعد دفع مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير عن قيمة العطاء ، غير قابل للرد .

٣) توضع العطاءات ، في صندوق العطاءات ... في ديوان هيئة المعاهد الفنية قبل الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٨٩/٣/٣٠ الموافق ٢٣ / شعبان/١٤٠٩ هجرية وفي غلافين مختومين ... يكتب على الغلاف الداخلي (اسم المقاولة ورقمها) كما ورد في مستنداتها .. ويكتب على الغلاف الخارجي (هيئة المعاهد الفنية / مناقصة تجهيز الاثاث الدراسي للمعاهد الفنية) ، معززة بوصل التامينات الاولية البالغة (٢٠٠٠٠ر-) عشرون الف دينار او بكفالة مصرفية او صك مصدق .

٤) يشترك في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون :-

أ. احد اعضاء الغرف التجارية

ب. حائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه وبضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذة السنة .

ج. يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي قام بالعمل لحسابها

٥) يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد المذكور في (٣) اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .

٦) ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ مدة الانجاز بنظر الاعتبار .

٧) يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان في الصحف المحلية .

عبدالجبار خلف الجميلي
عـ / رئيس هيئة المعاهد الفنية

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات

اعـــلان

مناقصة تنفيذ الممر الثاني لطريق سفوان - ام قصر / محافظة البصرة
رقم ١٤

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الرابع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعـــلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٣/٢٦ مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولين اوشهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ - هوية ضريبة الدخل لعام / ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة
عدنان احمد مظلوم

محكمة بداءة العمارة
العدد/ كشف مستعجل والاذن / ٩٨٩
التاريخ ١٩٨٩/٢/٢٨

اعــــــلان

الى / المطلوب الكشف المستعجل ضده والاذن شركة ام . ال . العلمية الباكستانية المحدودة.

اصدرت هذه المحكمة قرارا يقضي بالاذن للمدير العام للشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي - اضافة لوظيفته.

بالتصرف بالمواد الموجودة في موقع العمل الصالحة للاستعمال والغير صالحة للاستعمال والمبينة اسعارها وفق الجدول المرفق بتقرير الخبراء ولمجهولية محل اقامتكم قررت هذه المحكمة تبليغكم بالصحف المحلية لاستعمال حقكم بالطعن والاعتراض بالطرق القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية.

القاضي الاول
عبدالرزاق خطار جودة

محكمة عمل مدينة بغداد
العدد :١٢٩٦ / ٨٢
التاريخ :١٩ / ٢ / ١٩٨٩

اعـــلان

الى / المدعى عليه جمال عبد الكريم مهدي

بناء على الدعوى المقامة ضدك من قبل رئيس المؤسسة العامة للتقاعد والضمان الاجتماعي / للعمال / اضافة لوظيفته المرقمة ١٢٩٦ / ع / ١٩٨٢ لمطالبتك بدفع التعويض المدفوع من قبله والبالغ (١٠٣٠ر٤٠٠) دينار وعند اجراء تبليغك تبين انك مجهول محل الاقامة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين للحضور امامها يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٣/٢٦ وبعكسه فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي
محيي جابر عذب

محافظة الانبار / الخزينة
اللجنة المالية
للحملة الوطنية لبناء المدارس

اعـــلان

جرت سحبة يانصيب الحملة الوطنية لبناء المدارس في ديوان محافظة الانبار من قبل لجنة يانصيب الرافدين في وزارة المالية وكانت البطاقتان ادناه الفائزتين بقطعة الارض لكل منهما وحسبما مبين ازاءهما فعلى الفائزين مراجعة مدير الخزينة رئيس اللجنة المالية لاجراء معاملة تمليكهما قطعتي الارض.

رقم البطاقة الفائزة	الجائزة
٢٢٩٤٧٨	قطعة الارض المرقمة ١٥٦/١١ مساحتها ٣٥٨م٢
٨٣٣٥١٠	قطعة الارض المرقمة ٣٠٤٦/٩ مساحتها ٦١٠م٢

جاسم محمد الكبيسي
مدير الخزينة
رئيس اللجنة المالية

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية / مصنع الاكياس البلاستيكية تكريت عن بيعها في المزاد العلني للمواد المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين الشراء الحضور الى مقر مصنع الاكياس البلاستيكية / تكريت في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٣/٢٦ مستصحبين معهم كتاب تاييد ضريبة الدخل يؤيد كونهم مسددين اشتراكهم لهذا العام .

اسم المادة	الكمية
١ - حبيبات بلاستيكية / مرتجعة	٢٥ طنا
٢ - كمية من الاخشاب المحطمة	مكسورة
٣ - كمية من الاكياس الفارغة	=
٤ - مواد احتياطية للسيارة سوبر	

المدير
احمد شبلي محسن

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن ايجار العقار المرقم ٤٤٥ /ل ٨ /٧ الشطي الواقع في الباب الشرقي وهو مشغول حاليا فعلى الراغبين بالايجار مراجعة سكرتير لجنة البيع والايجار في ديوان هذه الدائرة لغرض دفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة بغية المشاركة في المزايدة العلنية التي ستجري بعد مرور ٣٠ ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وستحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

كاظم حسين علاوي
ء / المدير العام

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن وجود بناية دار الحضانة في محافظة كربلاء للايجار ، فعلى الراغبين مراجعة قسم ضمان كربلاء للاطلاع على البناية ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة بعد ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

كاظم حسين علاوي.
عـ / المدير العام

اعلان كسر قرار

بالنظر لكسر القرار على بدل المزايد الاخير لبيع المواد المدرجة ادناه فان شركة الاسكان العسكري تعلن عن فتح مزايدة جديدة في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٨ اذار ١٩٨٩ في مديرية الادامة والتشغيل الكائنة في مدينة بغداد / حي البلديات / منطقة ٧ نيسان ويتحمل المشتري رسوم الدلالية واجور النشر والاعلان .

المواد المراد بيعها :

١- مواد انشائية مختلفة
٢- مواد كهربائية مختلفة
٣- مواد صحية مختلفة
٤- اثاث مختلف الانواع
٥- عدد واداوات مختلفة
٦- مواد اخرى مختلفة

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة سرية لتعهد نقل الحبوب المكيسة والفل والطحين بين مواقع الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم الخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم/نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل (١٠/-) دنانير غير قابلة للرد ويكون اخر موعد لقبول العطاءات المصحوبة بالتامينات القانونية البالغة (٢٥/-) الف دينار لنقل ٥٠٠ طن والى اقل من (١٠٠٠) طن يوميا و(٥٠/-) الف دينار لنقل (١٠٠٠) طن فاكثر على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/٢٣ .

وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
زهير عبدالرحمن داود

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعـــلان
م/المناقصة رقم ٩ لسنة / ١٩٨٩
تجهيز (٤٠) الف م٣ من الحصى الخابط (سبيس)
لتبطين سداد بحيرة الدلمج

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في اعمال التجهيز الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام ولديهم شهادة تسجيل المقاولين الدرجة السابعة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة القسم القانوني لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد .

٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في (تعليمات الى المناقصين) الواردة في شروط المقاولة .

٤ - ترفق العطاءات بوصل التامينات الاولية او صك او خطاب ضمان عن مصرف الرافدين بمبلغ ٣٥٠٠٠ دينار (خمسة وثلاثين الف دينار) ويكون ساري المفعول لمدة (٦) اشهر من تاريخ تقديم العطاء وقابلا للتمديد .

٥ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/١ .

٦ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال التاريخ اعلاه وغير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور الاعلان .

و . المدير العام

وزارة المالية
دائـــرة المحاسبة
لجنة ادارة الالعاب السياحية
اعـــلان

تعلن وحدة الالعاب السياحية التابعة لهذه الوزارة عن وجود درجات شاغرة بدرجة عمال فنيين للعمل في صالة الالعاب السياحية بكازينو البصرة/شيراتون في فندق البصرة/شيراتون فعلى الرغبين في العمل تقديم طلباتهم الى ادارة الصالة في فندق البصرة/شيراتون على ان يكون المتقدم موقفه سليم من الخدمة العسكرية ومن غير الطلاب ومن سكنة محافظة البصرة ...

رعد عباس الناصر
عـ/ رئيس لجنة ادارة الالعاب السياحية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
مناقصة رقم ٥ / ٣ / ١٢ / ٨٩ - محطات تحويل ثانوية
٣٣ / ١١ ك.ف (٢×١٠) و (٢×١٦) أ.ق.آي

تدعو المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ قدره (-ر٥٠) خمسين دينارا غير قابل للرد .

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية قدرها (-ر١٨٠٠٠٠) دينار عراقي (مئة وثمانون الف دينار عراقي) وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس المصادف ٢٠ / ٤ / ١٩٨٩ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اعـــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١ / ٣ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة :يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري

رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فندق بغداد عن وجود مزايدة علنية لتاجير المحل العائد له المرقم ٣/١٠١ الكائن في مدخل الفندق واستغلاله لعمل مكتب للسفر والسياحة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان المذكور اعلاه الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٥ /٣/ ١٩٨٩ .. مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

ادارة الفندق

اعـــلان

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن مزايدة علنية لبيع باخرة صيد اسماك - ديالى - نوع)SRTM(والمدرجة مواصفاتها ادناه والراسية حاليا في ميناء البصرة وذلك يوم (٣١ / ٥ / ١٩٨٩) فمن تتوفر فيهم الشروط القانونية الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية .

الموصفات

اسم الباخرة : ديالى
سنة الصنع : ١٩٧٥
بلد الصنع : الاتحاد السوفيتي
الطول : ٨٢ر٥٤م
العرض : ٨٠ر٩م
الغاطس من الوسط : ٠٤ر٤م
نوع المحرك الرئيسي : 8NVD4BAU
القوة الحصانية : ١٠٠٠ حصان
السرعة : ١٠ عقدة بحرية
الحمولة الطنية المسجلة : 648 طنا GRT
سعة مخازن الاسماك المجمدة : ٢٠٧ اطنان
طاقة التجميد اليومي : ٦ - ١٢ طنا
سعة مخازن الوقود : ١٥٠ طنا
سعة مخازن ماء الشرب : ١٢٠ طنا
فترة الاكتفاء الذاتي : ٣٢ - ٣٨ يوما
نوع الشباك : قعري

طه ياسين خضير
المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
القانونية / المناقصات
اعـــلان

مزايدة : استثمار مخيمات مدراء المشاريع على طريق المرور السريع رقم (١)كمناطق استراحة

الرقم : (١)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين الراغبين للاشتراك في المزايدة الخاصة باستثمار مخيمات مدراء المشاريع الواقعة على طريق المرور السريع رقم (١) المدرجة مواقعها ادناه كمناطق استراحة لمستعملي الطريق المذكور لمدة (٢٥) سنة مع العلم ان المخيمات تحتوي على دور سكن ومحلات تسلية ومطعم وبعض المرافق الاخرى وجميعها مؤثث بمستوى جيد . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة اعلاه مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة للحصول على شروط ومخططات المزايدة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٠٠) دينار مئتي دينار نقدا غير قابلة للرد مع تقديم خطاب ضمان او صك مصدق صادرين عن مصرف الرافدين او مصرف الرشيد بمبلغ قدره (-ر٢٥٠٠٠) دينار وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو ١ / ٤ / ١٩٨٩

أ - مخيم الجزء ط/٧ الرئيسي الواقع على الجهة اليسرى من الطريق السريع رقم ١ باتجاه البصرة وشرق تقاطع سوق الشيوخ

ب - مخيم الجزء ط/١١ الثانوي الواقع على الجهة اليسرى من الطريق السريع رقم (١) وعلى بعد (٨٤) كيلومترا غرب تقاطع طليحة وعلى بعد (٥٥) كيلومترا شرق تقاطع الرطبة

ج - مخيم الجزء ط/١٢ الرئيسي الواقع على الجهة اليمنى من الطريق السريع رقم (١) وببعد (٣٣) كيلومترا غرب تقاطع الرطبة وببعد ١٠ كيلومترات غرب تقاطع عكاشات ...

المدير العلم وكالة

البنك المركزي العراقي
بغداد
لجنة البيع والايجار اعـــلان

يعلن البنك المركزي العراقي عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية ، علما بان اجور الاعلان والدلالية على المشتري اما الرسوم الكمركية فيتحملها البنك ويتم سحب المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية .

المواد	مكان المزايدة	تاريخ المزايدة
١ - ادوات احتياطية للسيارات فولفو / سوبر / كراون / كروتة كوستر / برازيلي / ريم	مخازن البنك المركزي الكائنة في شارع المعارض/ساحة الطيران	الاثنين ١٣ / ٣ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا
٢ - جهاز لاينو تايب	بناية البنك المركزي	الثلاثاء ١٤ / ٣ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا

رئيـــس اللجنـــة
رمزي وفيق زينل

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني (مطار صدام الدولي) عن اجراء مزايدة علنية لبيع المعدات المدرجة اوصافها ادناه.

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الساعة الحادية عشرة من يوم ١٩٨٩/٣/٢٦ في بناية سامراء قرب الاستعلامات في المطار . مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ المقدر ويتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والدلالية.

رئيس لجنة البيع والايجار

المواد

٠١ بوبلر ماستك حار مستهلك عدد ٦
٠٢ حادلة حديدة صغيرة نوع بوماج مستهلكة عدد ١
٠٣ دمبرد نفورد مستهلك عدد ١
٠٤ حفارة مدولبة نوع (jcb) مستهلكة عدد ١
٥- فولفو تنكر

اعـــلان

تعلن شركة المشاريع النفطية عن وجود مزايدة علنية بعد حصول الضم (كسر قرار) على المواد المدرجة اوصافها ادناه والتي ستباع في يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٣/١٤ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا وعلى ان ترفع المواد خلال عشرة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة وبخلافه يتحمل المشتري اجورا اضافية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية.

المـــواد

١- مصاعد كهربائية ايطالية ذات اربعة طوابق seam عدد/٢
٢- مكائن تقطيع وكبس البلوك

ملاحظة: يكون موقع المزايدة في هيئة التشيد النفطي/قسم المكائن والمعدات في موقع الدورة.

المدير العـــام
علي نوري علي الصالح

شركة نفط الشمال / التاميم
اعـــلان

تعلن شركة نفط الشمال عن اجراء مزايدة علنية لبيع قطعتي الارض العائدتين لها في مدينة بغداد والموصوفتين ادناه وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

فعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك في مدينة بغداد مراجعة قسم الحسابات الواقع في مقر الشركة في كركوك / عرفة لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩ / ٣ / ١٩٨٩ في موقعي القطعتين ادناه على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الموقع
١	٣ / ١٠٢٥٨ مقاطعة ١٤ وزيرية غزالية / جنسها ارض نوعها ملك صرف	٤٧٤ م٢	بغداد / مدينة الامين الثانية مقابل الجسر
٢	٣ / ١٠٢٦٠ مقاطعة وزيرية غزالية / جنسها ارض نوعها ملك صرف	٥ر ٤٦١ م٢	بغداد / مدينة الامين الثانية مقابل الجسر

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
ع /مدير علم الشركة

اعـــلان

١ - يدعو المعهد الفني / بعقوبة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصتين الدرجة ادناه :-

اسم المناقصة	رقم المناقصة	التامينات الاولية
١ . غرفة محولة كهربائية وعمل شبكة كهربائية	١ / ٨٩ك	٥٪من سعر الكشف
٢- صبغ وترميمات بناية ادارة المعهد	٢ / ١٨٩	٥٪ من سعر الكشف

٣ - يمكن الحصول على اوراق المناقصة من المعهد الفني لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون دينارا لكل مناقصة غير قابلة للرد

٤ - مدة التنفيذ لاتزيد عن ستين يوما للمقاولة (١ / ٨٩ك) والخاصة بغرفة محولة كهربائية وعمل شبكة كهربائية وعشرين يوما للمقاولة (٢ / ١٨٩) والخاصة بصبغ وترميمات بناية ادارة المعهد .

٥ - تقديم العطاءات الى المعهد الفني / بعقوبة داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق الاتية :

أ - هوية تصنيف المقاولين
ب - تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين
ج - شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
د - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة المختصة التي نفذت لحسابها .
هـ - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .
و - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

٦ - ان المعهد الفني غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٧ - تقبل العطاءات اعتبارا من ١ / ٣ / ١٩٨٩ ولغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٦ / ٣ / ١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

عبد الجبار خلف الجميلي
عميد المعهد / وكالة

في كل قلب منك حشاشة

[الى روح الفقيد طه يلسين علي]

شعر : محمد راضي جعفر

اليوم لايبقى الفراق .. ولايذر
فاسكب جراحك في القوافي ياوتر
ولتشهدي يابكناس .. انك طالق
فلقد مضت ايامك الغر الدرر
غنى نبيكم فقلت له : صه
ايطيب هذا اللحن بعد (ابي عمر) !
ان كان للسمار حزن .. فليكن
الا يكون لهم .. وقد فجعوا .. سمر
اوكان في الذكرى عزاء فلتكن
كل الليالي الصابرات لنا نكز
الخا النضال الصعب .. لم ترحل .. فما
حان الوداع اجل .. وما ازف السفر
في كل قلب منك بعض حشاشة
وبكل درب من خطاك لنا اثر
وعلى الجباه المعرقات غن السنا
لك - كلما عتم الدجى - ومض اغر
ياايها الانسان .. لاشمت الردى
يوما ولاجثم القضاء المنتظر
قدر نحب ونمنح الارض التي
عطشت رفيف قلوبنا .. قدر .. قدر
نحن الذين اذا تضوع هاجس
فينا .. نما متيس .. وصبا حجر
ليكاد يتشق النجوم طماحنا
ويكاد ينبع من اصابعنا المطر
هي سورة العشاق تحملها وقد
كنا اذا اتقدت - لها نون البشر
لاضير ان تمضي .. وترجع مرة
اخرى - الى افيائنا مثل القمر

البطل في التراث العربي

قراءة من زاوية نفسية في ضوء حاضرنا

الدكتور عبد علي الجسماني

التراث هوية امتنا ، وهويتها استمرار لديمومتها في سفر الخلود واسنى ماتبلغه الامة من اعتزازها بصدق حيويتها انها ترى في تراثها ابطالا يحكي ناصع انجازاتهم وبها يتحدث فم الزمان الناطق بالحق ابدا .

واننا بانكفائنا على تراثنا نستقرئه بفكر التحديث وعين التمحيص انما نرنو الى ماض ينبعث ، ومجد يستيقظ ، وارادة امة عزمت على ان تستانف عزتها وتستبقي لنفسها مكانتها في صدر الوجود .

فمن التراث نستلهم اعراف الحياة الحرة ، ونستنبيء الدلائل النيرات بها نهتدي الى بشائر (الاكتمال الذاتي) كما يقرر ذلك علم النفس بمنطقه الحديث . . .

البطولة سلوك . انه سلوك من نمط رفيع . والبطل مثل اعلى . يحب ان يحتكيه ويحاكيه كل من انسجمت عنده مكوناته البنيوية وتسامت لديه (الذات العليا) المعبرة عن ضمير ينضح بالمكرمات وعزم يتوقد ليختني هام التحديات . وهذا ما استشفه الدكتور نوري حمودي القيسي ، في مضامين البطولة التي ضمنها تضاعيف مؤلفه هذا . واذا كنا قد قرانا ما تحدثت عنه بعض الاساطير من بطولات خارقات ، لعل بعضها من نسج خيال كاتبيها لاشباع حاجات وارضاء خلجات ،. فان البطل والبطولة في التراث العربي لينتصبان شوامخ تشهد بها احداث الحياة . فهي تحمل براهينها في ذاتها .

ولا احسب الدكتور القيسي الا قد اصاب اذ اكثر (وقد استخدمت رموز الاساطير في مجالات التحليل النفسي ، وانتفع منها في توضيح اشكال النمط السلوكي . وعبر من خلالها عن الدواخل النفسية التي تعتري الانسان . وفي اماطة اللثام عن مقوماته الشخصية . والكشف عن نوازع اللاوعي او العقل الباطن التي تتداخل في اشكال سلوكه وتصرفه . وتؤثر في كل عمل يقوم به . وتوجيه يتجه اليه وحالة شعورية تعتريه ....)

كاني بالسيد المؤلف انتوى ان يغري دارسي علم النفس بقراءة مستانية لمؤلفه هذا لهذا ولج موضوعه من مدخل لا يقر به الا من اوتي الجراة والاعتزاز بما يدبج بشانه . وان عباراته المستقات السابقات لتعبر ابلغ تعبير عما تتنزى به النفس فتنفعل فتحسس فيتحول كيانها الوجداني بقضه وقضيضه الى نزوع ينشف عما تحته من جوهر وهذا ما يدعو عنه علم النفس ويصطلح على نعته بـ (انتظام الذات) حين تؤثر بتفلية وتتاثر بتفاعل ومع ذلك تنبث متماسكة منسجمة

والبطل حين يقتحم . وهو متبصر ، تهاويل دنياه غير رائث وما هو بهياب انما يكشف عن روح انتظمت في افاقها الرحيبة وجود امته التي بهذه الروح يفاديها . ذلك (ان محاولة تفسير اعمال الاشخاص الذين كتب لهم ان يخلدوا انفسهم من خلال اعمالهم الرائدة في ظل الاطار النفسي وحده . بعيدا عن العوامل الاجتماعية التي تمثل التفاعل المستمر بين الجانب الحقي والاخلاقي يشكل تجاوزا غير مقبول وتحليلا غير موفق في وضع هؤلاء الاشخاص).

فهل الانسان بعد الا ابن بيئته النفسية والاجتماعية والمادية ؟ لشد ماتفعل بالنفوس مشاهد الحياة ! وهل البطل الا من تجاوز (حدوده الانوية) بمعناها النفسي وارتقى ناصية المجد ليصبح في فيض من الشعور يعلن انه حي ، حقا ومجازا .

لقد اخذ الزميل الدكتور القيسي نفسه بالتزام منهجية البحث في اطار تاطير الافكار المعبرة كما يمليه اختصاصه في علوم العربية وادابها . ويتراءى لكاتب هذه السطور انه كان في طوقه ان يجود في مضمار الاشاعات النفسية لو اراد لكنه . قياسا على الاستدلال ، قد اكتفى بالاشارة الى ماكان بمستطاعه ان يسهب فيه . بيد انه ما انثنى عما هو متجه اليه وهو رسم صورة قلمية لمواقف البطولات في حلبات الصولات وهي مخابر الرجال الذين هم من معدن متميز . ومن اجل هذا ائتلفت المقاييس فتوازنت في معايير الناس . وهنا نجد الاحساس والادراك في حياة البطل كما رسمها بقلمه الدكتور القيسي . والادراك ظاهرة نفسية مركبة تقتضي عملا ذهنيا معقدا غاية في التعقيد . فهو يشتمل على بصيرة وارادة وقوة وامل وتطلع يفيض على الامة . والاحساس ظاهرة اولية بسيطة تنشا بادىء ذي بدء ثم تعتلج في حنايا النفس وخلجات الوجدان . والادراك يقتضي الاحساس ويستلزمه ، وكل من هذين العنصرين يستمد من الذاكرة ومن الاراء ومن الافعال الذهنية مقوماته . فالبطل يستقل عن ذاته وينضو عنها رداء الانحباس ، او (الانطواء) ، في حدود ربقة الذات الضيقة . وهو يتسمت هذا السبيل متدرعا بادراك فريد ومتشحا باحساس لايضاهيه فيه سواه .

فللادراك والاحساس في البطولة خصائص منها مثلا ، انهما يقتضيان قدرا من الفاعلية ، وهما يتطلبان وجها انفعاليا . وكيانا وجدانيا فائضا ، وهما يستتليان عناصر الحياة العاقلة المدبرة المتدبرة . كل هذا تتكامل عناصره في منظور الحياة الاجتماعية . وهذه ليست مجرد موجود معنوي مؤلف من الافكار والاراء والمعتقدات والعواطف المشتركة ، وسواها . وانما يرفدها ما عنه نبحث وبه اقترنت : اعني الركن المجسم لهذه كلها ، ويراد به هنا البطل الممثل لضمير امته واشراقة املها في معترك حياتها . وفي هذه المثابة تتبدى مكانة علم النفس وبعض مهماته . فهو علم . بمقدوره ان يتناول مالبطل في تراثنا من دواخل حسية وخصائص وشرائط اجتماعية فيجليها للناس . ذلك لان البطل من اخلاقياته مايجعله يربا بنفسه عن ان يتحدث عن انجازاته ، وانما تتحدث بالنيابة عنه ماثرة السلوكية وممارساته المخلدة لنوابض الوجدان المرهف عنده .

ان مستجدات الحياة هي التي تجعل البطل يهتبل فرص الزمان ليثمرها في سبيل اسعاد امته . فهو بهذا يضيف مائرة الى ماثر مبادراته وبطولاته الحقة المتوالية . وبكلمات الدكتور القيسي الخاصة ، ان البطل ياخذ (دوره الحقيقي في تبني .. الافكار - في مجتمعه - الى جانب الاستعداد الذي ولدته في نفسه عوامل التكوين البيئي ، ومدت جذورها في تربيته التي نشا عليها ، وبيئته التي غرست كل عوامل الاستجابة لهذه القيم النبيلة ...) وهنا يبرز دور الباحث النفساني وتتادى مهام المتخصص الاجتماعي في تدارس كيفية توصل ذهن البطل الى المعاني العامة والمعاني المجسمة والاخرى المجردة . فثمة العامل الحيوي . وهو يستوجب المؤالفة بين ثوابت المؤثرات الخارجية الكائنة في البيئة . يتشربها البطل فتغدو له دينا . وعنها تتولد حيويته ومنها تنبجس طاقاته . وهنك العامل الاجتماعي . وهذا ينطوي على اجتماعية الذات المتفاعلة . وتلك سمة للبطل وبها يتفرد . وينضاف الى هذين العاملين عامل ثالث . ذلك هو العامل النفسي . ويضم في اطوائه الفكرة والحكم الصواب وجماع الوظائف العقلية العالية . الى جانب التحسس الوجداني المتميز .

غير ان الصورة لاتكتمل مالم توشى بالتصور .

والتصور هنا منظور اليه من زاوية نفسية بحتة ، وهو امكان استحضار عدد غير محدد من الاحكام تنصب على معطيات جدت في سياق الاحداث . وفي ضوء هذا تتحقق الذات بمعناها السيكولوجي . ولهذا عد النفسانيون ، ويشاركهم الراي الاخلاقيون ، التضحية ولادة جديدة ، وعدوا ذلك من اميز سمات البطولة . وهذا يعزز الراي بان ثمة تواصلا بين القادسيتين . وان ابطال اليوم انما هم من دوحة اولئك الابطال الذين مافتىء فم الزمان يشدوا بهم امتداحا واكبارا واعتبارا .

فالبطل يعكس مسيرة ذاتية في ايام الحرب ، وبه اعتزوا ايما اعتزاز بعدما شهدوا منه ماثر تتطلب استعدادات خاصة تفاوتت فيها اقدار الرجال . وقد افلح الدكتور نوري القيسي بنقل صورة البطل انذاك وتقريبها من ملامح الابصار في وقت صممت فيه امتنا على ان تستنبيء ماضيها التليد لابتناء حاضرها الجديد بلوغا الى مستقبلها الذي تريد . وكنا نتمنى ان يتمم الدكتور القيسي عنوان كتابه هذا بكلمة (العربي) ، لان متضمناته تلزم بذلك . بيد ان هذا ليس فيه ما يزري بقيمة الكتاب اذ هو فتح فصلا جديدا في اداب البطل وخصائص البطولة مع بلاغة في الاسلوب ، واقلم بين البطل والبطولة ناشئة من الامل المسفر ووطد عزيمة من العمل المثمر .

قراءة في الابعاد الفكرية والاجتماعية

لتجسيد شخصية المرأة في المسرحية العراقية

د . ناجية عبدالله ابراهيم

ان موضوع صورة المراة في وسائل الاعلام وفنون التعبير، كان ومازال يشغل بال المعنيين بقضايا المراة خاصة ويثير تساؤلاتهم المشروعة حول ماهية صورة المراة في وسائل الاعلام : المرئية والمسموعة والمقروءة ؟؟ ومرد هذا الاهتمام يعود في ما تعكسه تلك الوسائل والفنون من مواقف حول قضايا التطور الاجتماعي عامة ، والمراة خاصة ؛ كونها مجالات مهمة من مجالات التاثير على الانسان فكرا ووجدانا وممارسة .

من هنا تاتي اهمية موضوع رسالة الطالب محمد عبدالرضا ابو خضير الجنابي الموسومة بـ «الابعاد الفكرية والاجتماعية لتجسيد شخصية المراة في المسرحية العراقية» التي تقدم بها في قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة لنيل مرتبة الماجستير من جامعة بغداد .

ويزداد الموضوع اهمية كونه يتناول بالتحديد واقع المراة العراقية في المسرحية العراقية خلال الحقبة الممتدة بين سنوات ١٩٥٨ الى ١٩٨٨ وهي فترة شهدت جملة متغيرات سياسية واجتماعية وثقافية كبيرة وكان نصيب المراة من تلك التغيرات تاثرا وتاثيرا كبيرا ..

وقد مهد الطالب للقسم الاول بفصل تناول فيه منطلق البحث والدراسات السابقة، مبتدئا بتحديد هدف البحث في «استجلاء صورة المراة العراقية وخصوصية فعلها الذاتي ومواقفها تجاه الحياة والاشياء ودواعي التغيير وطموحها في الخلاص وفق تصوراتها التي تحتمها الواقعة الاجتماعية والسياسية والثقافية المحيطة بحياتها اليومية من خلال المسرحية العراقية» .

في القسم الاول الموسوم بـ «واقع المراة في المسرحية العراقية ١٩٢٣ - ١٩٥٨» يعرض الطالب خلفية تاريخية لطبيعة المجتمع العراقي وابعاد النضال الاجتماعي والسياسي الذي التزمته المراة العراقية خلال السنوات المذكورة . وقد اتضح ان واقع المجتمع العراقي وبسبب السيطرة الاجنبية وعهود الرجعية والتخلف قد ورث تركة من القيم التقليدية والظلامية جعلتها ترتكز على ثوابت اجتماعية يومية . فالتنازع والتباين والتنافر كانت سمات تميز العلاقات بين اعضاء المجتمع ..

ازاء هذا الواقع وكما يذكر الطالب كان للفن والادب العراقي دور اصلاحي تغلبه صفة الاخلاقية والوعظية . وهذه الصفة حملتها المسرحية العراقية طوال مدة العشرينات والعقدين التاليين لها .. فجاءت مسرحية (الرواية الايقاظية) لسليمان فيضي عالجة بالنصائح والارشادات دور مسلي بجوهر الحياة وابرازاتها . في حين اغذت شخصية المراة وجيهة عند موسى الشابندر بركب الحضارة والتقدم لتحصل على ماكسبته بفعل دعوات المصلحين الاوائل امثال : قاسم امين ،، معروف الرصافي ، الزهاوي . وكانت هذه المراة تمثل بداية لوعيها لذاتها ولذاتها .

ثم يواصل الطالب تحليل البناء الفني والمضمون الداخلي لمسرحيات عديدة رصدها عن هذه الحقبة منها : (الزوام) لسليمان الصائغ و(ضحية الطيش) لجميل صدقي الظان و(كاترين) لصفاء مصطفى و(انا الجندي) لعبدالله حلمي ابراهيم و(الاعتراف) لتسنيم الاطرقجي و(الجاسوسية) لمحمد ظافر توفيق و(الاشقياء) لعبدالستار العزاوي و(عواطف) لمحمد مجيد البياتي .

ومع ان هذه المسرحيات تعكس صورا متعددة لشخصية المراة تتباين بين المراة المتحررة ، والمراة مسلوبة الارادة حبيسة البيت ، وغير هذه وتلك فان الطالب يلفت الانتباه الى نتاجات الكاتب عبدالمجيد لطفي ويعين بصيرة حادة حركة المراة التي جسدت على خارطة الواقع باتجاهات متفرعة . فلم تعد المراة مطالبة بحقوقها الاجتماعية بل تجاوزتها الى الحقوق السياسية بعد جملة متغيرات وتحولات ذاتية وموضوعية ممثلة في اهتمام الاحزاب الوطنية والتقدمية بالمراة لكونها العنصر المضطهد اضطهادا مزدوجا . لذلك يبدو نضج المراة وحصانتها الاخلاقية والميدانية واضحا في مسرحيته (العش القديم) .

وفي القسم الثاني تناول الطالب واقع المراة في المسرحية العراقية للفترة ١٩٥٨ - ١٩٨٨ من خلال اربعة فصول ، كان موضوع المراة والبيت محور الفصل الاول حيث وضعت فيه عددا من النصوص المسرحية بلغ عددها (١٣) مسرحية اخضعها للدراسة والتحليل في الشكل والمضمون .

وفي الفصل الثاني ياخذ موضوع المراة المتعلمة اهمية عند الطالب من خلال رصده وتحليله لـ ١٨ مسرحية من بينها على سبيل المثال مسرحية (مسالة شرف) لعبدالجبار ولي حيث تنحصر احداثها داخل عائلة كامل بلجيلها الثلاثة . اذ تتصارع وتتداخل لتنسج وتفصح عن ارادتها تجاه الحياة والمجتمع .

وتبدو اثار نكسة الخامس من حزيران واضحة في (القانورات) مسرحية القاص عبدالملك نوري لما لها من وقع مؤثر في الذات العربية والمثقف العربي بصورة خاصة . حيث ازاحت بوادر الامل والتفاؤل بالمستقبل فعمت العتمة والقنوط واليأس دواخل الذات مما جعلها ذات سمات هروبية واستسلامية . لذا فلا عجب ان يعكس الفن بالوانه واساليبه المختلفة هذا الواقع فاتجه الفنانون اثر هذه الهزيمة الى ادب العبث واللامعقول . ويعتقد الباحث ان القاص عبدالملك قد ابرز موقف وفعل المراة الفكري اتجاه الوجود وتاكيد الانا الايجابية . فهي رائدة مبادرة باحثة ومنقبة عن وسائل وطرق خلاصها دون اسهام او عطف رجولي .

والطالب هنا يشير الى تبلور نموذج المراة التي اسماه الناقد شجاع مسلم العاني : المراة السيدة ،، وهي المراة التي استطاعت ان تحصل على قسط وافر من التعليم الجامعي .. واسهمت مع الرجل في ميادين الانتاج والوان النشاط الاجتماعي .

وتبدو جملة التحولات الاجتماعية المرافقة لحالات التقدم والنهوض في العراق بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ جلية في مسرحية (بضاعة تحت الطلب) لبدري حسون فريد . تتدخل المراة اثر امتلاكها لحريتها ومصلتها بموقف نقالي اختيارا لذاتها وقوة دفاعها عن اختياراتها ، واثبتت ان هامشية دورها في العمل والابداع سابقا لم يكن من صنعها لان الرجل لم يتح لها ان تعطي اكثر من الحيز الذي حصرها فيه .

وقد عبر حوار الشخصيات في هذه المسرحية عن امتلاء الشخصيات بابعادها الفكرية والثقافية التي اكتنفتها جدلية القيم والمفاهيم الحياتية الجديدة .

اما الفصل الثالث فيشتمل على مبحثين : الاول يعالج فيه الطالب موضوع المراة الريفية ، ويؤكد ان معظم الكتاب استمروا في طرح قضية الارض والفلاح طرحا رومانسيا فتغنوا بالارض مصدرا للخير والعطاء ، وبالفلاحين اصحاب هذه الارض . وقد فعلوا ذلك في كثير من المغالاة والحدة العاطفية بحيث تحول معظم مسرحياتهم الى منبر خطابي للتنديد بمظالم الاقطاعيين وقسوتهم ضد الفلاح والتفاوت الطبقي .

وبالرغم من قلة النصوص التي اعتمدها الطالب في هذا الفصل ، فان ما اورده في تحليله لمسرحية (الكاع) لعادل كاظم يوضح الموقف الكفاحي والانساني الرائع الذي تقفه مهجة - المراة - من خلال مساندتها لمحيسن في صراعه مع رجالات الاقطاع .

وكرس المبحث الثاني لموضوع المراة العاملة ،، وقد رصد الطالب خلاله (٨) مسرحيات من بينها مسرحية (انشودة عمل) لفاروق اوهان . . .

اما الفصل الرابع والاخير فيتعرض لموضوع المراة زمن الحرب وفيه يؤكد الطالب ان مواجهة المراة للعدوان الايراني اخذ مسارين اساسيين هما : المسار التعبوي والدفاعي ، والمسار الانتاجي والخدمي . ذلك ان المراة العراقية في ظل ظروف الحرب اصبحت تؤدي دورين اجتماعيين متكاملين هما : دور المقاتلة والمدافعة عن الوطن ،، ودور المنتجة التي لايستطيع المجتمع الاستغناء عن خدماتها الخلاقة والمبدعة مهما تكن الظروف .

وقد اعتمد في هذا المجال تحليل (١٠) مسرحيات من بينها مسرحية (البرقية) لخالد الدوري التي تدور احداثها في السواتر الامامية لجبهة المواجهة مع العدو الايراني .

وتاخذ حالة الحب في مسرحية (ليلة حب عراقية) لمهدي السماوي مديات بعيدة في اتساعها وشموليتها غير مقتصرة على حالة انسانية تقليدية فتجاوزت جغرافيتها الضيقة الى الحب الاسمى والاكبر (الوطن) اذ تحمل (خلود) هذا الحب وتجهره في رفضها لسامي خطيبها الذي رفض العودة للوطن بعد العدوان ، وتقترن حالة الحب بحالتها الكبرى .

ويعود السماوي في مسرحية (الدوبة) ليؤكد ثانية فعل المراة التي تشربت بانجازات الثورة متسلحة بمبادئها وقيمها الجديدة .

وقد اختتم الطالب رسالته بجملة من الاستنتاجات العامة توصل اليها عبر رحلته الطويلة في رصد ومتابعة النصوص المسرحية . لعل ابرزها النتائج التالية :

١) معالجة الكاتب العراقي لقضايا المراة وفق ثلاثة محاور حتمتها الظروف التاريخية والاجتماعية والتربوية التي شهدها المجتمع العراقي وتمثلت في : الرجل ، الحرية ، الرفض .

٢) اخفاق معظم الكتاب في تاسيس روح الجدل والسؤال في معالجة قضية المراة حيث بقي الحديث عن المراة نفسها (كانثى) اشهى لدى الكاتب من الحديث عن فكر المراة . لتبني معظم النتاجات دون عمق فكري ،، فهي تمدنا بالعواطف والوجدانات دون الافكار .

٣) وبدورنا نضيف نتيجة ثالثة تمخضت عن قراءتنا الدقيقة لحيثيات الرسالة الا وهي غياب النص المسرحي المؤلف من قبل المراة ذاتها والذي يستطيع ان يدرك كنه المراة والقضايا الاساسية في المجتمع والحياة .

ولعل هذه الرسالة بما تستحقه من اهمية وماكشفته عن حقائق تكون بمثابة دعوة لكاتباتنا القديرات لايلاء موضوع المراة الاهمية التي تستحقها عبر نصوص مسرحية تتصف باشكال فنية ناضجة ومضامين انسانية جادة .

الامثال السائرة في الغابة الحمراء

عبدالجبار داود البصري

المثل خلاصة تجربة تقدم بصيغة مكثفة ، وكان المثل ومايزال اداة وعنصرا في بناء القصيدة الاصولية لاغنى للمبدع عنه .

وقد ادرك النقد الموروث اهمية الوزن للمثل ، واهمية المثل في بناء البيت الشعري فقيل : انما وزن المثل في الشعر ليكون اشرد له واخف للنطق به .. وقيل ان المثل في الشعر قد يكون صدر بيت او عجزه ، وقد يكون ثلثه او ربعه او خمسه ولم يذكروا بيتا يحتوي على اكثر من خمسة امثال الا كان مصنوعا فمما يشتمل على مثلين :

فما هداك الى ارض كعالمها
ولااعانك في عزم كعزام

وقول الحطيئة :

من يفعل الخير لايعدم جوازيه
لايذهب العرف بين الله والناس

ومما فيه ثلاثة امثال : قول ضابىء بن الحارث :

وفي الشك تفريط ، وفي الحزم قوة ،
ويخطىء في الحدس الفتى ويصيب

ومما فيه اربعة امثال قول ابي الطيب :

والمرء يامل ، والحياة شهية ،
والشيب اوقر ، والشبيبة انزق

ومما فيه خمسة امثال وهو اكثر مايحتويه البيت الواحد قول احدهم :

خاطر تفد، وارتد تجد، واكرم تسد
وانقد تقد، واصغر تعد الاكبرا

وقد فضل النابغة على غيره من الشعراء كما يقول حماد الراوية لانه كان يكتب شعرا ان تمثلت بالبيت الواحد اكتفيت به ، ولو تمثلت بنصفه اكتفيت به ولو تمثلت بربعه اكتفيت به كقوله :

حلفت فلم اترك لنفسك ريبة
وليس وراء الله للمرء مذهب

وعلى الرغم من احتفالهم بالمثل في بنية الشعر كانوا يستحسنون ماقل منه ويعيبون الاكثار منه فقد جاء في العمدة : فلا يجب للشعر ان يكون مثلا كله وحكمة كشعر صالح بن عبدالقدوس فقد قعد به عن اصحابه وهو يقدمهم في الصناعة لاكثاره من ذلك . ان الكثرة دالة على الكلفة .

واذا كان تكلف الحكمة والامثال لم يخدم صالح بن عبدالقدوس فان كثرتهما في شعر المتنبي اعطته فرادة بين الشعراء واحاطته بهالة مازالت تغري الشعراء على اللحاق به على اختلاف مستوياتهم واتجاهاتهم الفنية ..

والذي الاحظه ان الشاعر العمودي لايمكنه التنكر للحكمة والمثل لان بنية البيت العمودي تفرضهما عليه تتمة لها في حالة انتهاء المعنى قبل القافية ، اما الشاعر الحر فالمفروض ان لايضطر الى شيء منهما كونهما وسيلتي بناء جاهزتين .. ولكن الامر يختلف مع الشاعر كزار حنتوش في ديوانه الجديد (الغابة الحمراء).

يتضمن هذا الديوان ثلاث عشرة قصيدة يغلب عليها ايقاع الخبب او المتدارك الحر وهي مستوحاة من قادسية صدام ، عدا قصيدة (منزل الفلسطينيين في بيروت).

في قصائد . قصة لاتنتهي ص ٥ - ٩، والشهداء يصعدون للسماء ص ٣٩ - ٤٤ ، وثلاثة اوتار من ربابة زريلب ص ٤٩ - ٥١، وقصيدتان عن الغياب ص ٥٢ - ٥٦ والغابة الحمراء ص ٧٩ - ٩٢ وزفاف ص ١٠٥ - ١٠٨ يتناول الشاعر ثيمة الشهادة والشهداء ، وهي مراث جمع بين معاناة الحزن والفخر بالبطولة والشعر الحماسي الذي يقرن بين كرامة الوطن والتضحية والفداء . بحيث يمكن عدها قصائد متعددة الابعاد بالقياس الى المرثاة القديمة ذات البعد الواحد .

اما قصائد . دماء الريحان ايتها السنة الجديدة من ١١ - ١٥، مرحبا ايها البارود ص ١٧ - ٢٣، احوال الشعراء ٢٤ - ٢٧ الرجل الذي لم يحارب ص ٤٣ - ٤٨ في الدرب الى حافلة الحرب ص ٧٥ - ٧٨ فقد تناول فيها صورا ومواقف ومشاهد تمثل الخلفية الاجتماعية للقادسية صدام ، وتبرز قصيدة (الرجل الذي لم يحارب) التجربة المريرة التي يعانيها المتخلفون عن شرف الاسهام بالدفاع عن الوطن . في حين تقوم (قصيدة احوال الشعراء) الدور الذي لعبه الشاعر الشعبي في تعبئة المشاعر ودعمه للمقاتلين البواسل .

اما قصائده الباقية : وبيئة التبغ ص ٣٥ - ٤٢، نار الاهل ولاجنتهم ص ٦٧ - ٦٨ ورسالة الى الطفلة كفاح هادي ص ٦٩ - ٧٣ ، وقصيدة من سجيل ص ٩٩ - ١٠٤ فقد صور فيها مشاهد من الجبهة ووثقها . بعضها مشاهد جنوبية وبعضها مشاهد جبلية من الشمال .

يعتمد كزار حنتوش في غابته الحمراء اعتمادا كبيرا على المثل بحيث تكون بعض قصائده من اولها الى اخرها مجموعة امثال . وامثاله منها ماهو تراثي او مستوحى من القران الكريم . ومنها ماهو شعبي فولكلوري ، ومنها ماهو شبيه بالمثل عن ابتكارات الشاعر .

وهو لايستفيد من المثل في تتمة ابياته لان ابياته قصيرة اساسا ولكنه يفكك المثل ويعيد صياغته من اجل تكوين صورة ، او صياغة جملة شعرية . وبذلك يحقق تكاملا بين حقيقة المثل وما ال اليه في الشعر ويدع قارئه يراوح بينهما .

واحسب ان هذه الظاهرة تميزه عن غيره من الشعراء .

فلو اخذنا مثلا او قصيدة من قصائد الغابة الحمراء لوجدناها تزدحم بالامثال من مطلعها الى ختامها .. فهو يبدؤها كما يلي :

كان نحيلا كطريق النمل رشيقا كشعاع الدر
وكاوتار كمان
كان اذا ما عز القوت على الناس
في السبع عجاف
يسرق كحلا من عين الحسناء
ويلص كرى من عين النعسان
لم يمش على بيض قط للحق ..

في هذه البداية : استخدام لمثل من امثال القران (السبع العجاف) واستحداث لثلاثة امثال شعبية (يسرق الكحل من عين الحسناء) (والكرى من عين النعسان) (ويمشي على بيض). وفيها ماهو شبيه بالامثال (رشيق كطريق النمل) ورشيق كشعاع الدر وكاوتار كمان

وهكذا يمضي الشاعر في بناء قصيدته الى ان يختمها على النحو الاتي :

مافينا الحاطب في ليل
والغائب في حفل الهيل
اه ان الروح تفور
كحليب يغلي
والقلب يضج ككفير النحل
محذرة فلتته القصة
لكن عبثا فستحكى ابدا مامن بعير بفلاة
او ما مر على ذي قار فرات

ففي هذا المقطع افادة من امثال تراثية (حاطب ليل) (مامن بعير بفلاة) وافادة من امثال شعبية (ان الروح تفور كحليب يغلي) وماهو شبيه بالامثال او محاولة لصناعتها : (الغائب في حفل الهيل) و(يضج ككفير النحل) و(مامر على ذي قار فرات).

ولو اردنا تتبع الامثال في الغابة الحمراء لاوردنا كل مافي قلائدها ولكنني سلكتفي باختيار بعضها لاعلى التعيين.

١) ها .. صرت اليفا كحمام الكاظم
ها .. انفلقت روحك كثريات العباس
ص ١١

٢) الليلة مامن ابن انس
يخرج اذنيه من الباب
حتى لو اعطي ملك الدنيا
ص ١٢

٣) الشعراء الشعبيون
اولاد البردي والبرنو
والعنبر والليل
والفالة والمكوار
ص ٢٥

٤) الشعراء الشعبيون
اولاد الخيل المشدودة بنواصيها الاقمار
حلفوا بشواربهم
ص ٢٦

٥) كان الجندب يتهوفن روحي
والحلفاء زهوري
ص ٣٠

٦) ماذا تبغي مني
لاتقربني فانا ملغوم
لاتقربني فانا سدرة حيات
ص ٥٠

واخيرا فان طرافة البنية الشعرية في الغابة الحمراء يجب ان لاتغري الشاعر بالالحاح عليها بحيث يقع في الرتابة . كما ان الحاحه على عنصر واحد من عناصر البنية الشعرية يجب ان لاينسيه ان هنالك عناصر اخرى وان العنصر الواحد لايكفي .

حوار مع (نحو وعي لغوي)

قِطاع أم قَطّاع

اتابع باهتمام حلقات (نحو وعي لغوي) التي تنشرها (الـ...) القراء كل سبت ، للدكتور نعمة رحيم العزاوي ، واستزيد منها معرفة ، وهذه فرصة لاشكره فيها عليها

قرات ماكتبه الدكتور العزاوي في الحلقة (٢٨) في ٢٥ / ٢ / ١٩٨٩ عن كلمة (قطاع) وقال ان قراءتها بكسر القاف وتخفيف الطاء خطا شائع في لفظ الكلمة ، وصوابه (القطاع) بفتح القاف وتشديد الطاء . وقد اعتمد الكاتب الفاضل على ماكتبه المرحوم الدكتور مصطفى جواد في (قل ولاتقل) ص ٤٦ الذي اعتمد بدوره على ماذكره ابو عبدالله محمد بن احمد بن يوسف الخوارزمي ، من اهل القرن الرابع الهجري .

ان هذه الكلمة من المصطلحات التي ترد كثيرا في الادبيات الاقتصادية والاحصاء الاقتصادي . وبغية التحقق من دقة تلفظها ، فقد قمت بتحرياتي الخاصة من قبل فقادتني الى ان الكلمة الاقرب الى الصواب هي (قطاع) بكسر وتخفيف ، وليس الثانية (قطاع) بفتح وتشديد . بعد الرجوع الى بعض القواميس المتيسرة لدي ، مثل (القاموس المحيط) للفيروز ابادي (ج ٣ ، ص ٧٢ - ٧٤) ، و (مختار الصحاح) للرازي (ص ٥٤٢ - ٥٤٣) و (لسان العرب) لابن منظور (ج ٣ ص ١١٧ - ١٢٢) و (المنجد) للويس معلوف (ص ٦٧٥ - ٦٧٧) ، مدامت : القطعة . الطائفة من الشيء ، اما القطاع فهي صيغة مبالغة لمن هو كثير القطع .

وقد وجدت ان (المعجم الوسيط) لمجمع اللغة العربية في القاهرة ، قد اخذ بنفس الصيغة ، حيث جاء فيه القطاع من الليل ، طائفة منه ، تكون في اوله الى ثلثه . والقطاع من الدائرة جزء محصور بين نصفي قطر وجزء من المحيط (مو) ، والقطاع الجزء المقتطع من اي شيء ، ويقال هذا خاص بالقطاع الصناعي ، او بالقطاع الزراعي مثلا (مو) .. الخ (ج ٢ ، ص ٧٥١ - ٧٥٢) .

وقد اخذ بالمعنى المذكور جبران مسعود في (الرائد) ، وهو : القطاع قسم من كل او مجال ، القطاع الاقتصادي في البلد (ص ١١٨٩) .

ومن كل ماتقدم انتهيت الى ان الصيغة الفضلى هي (قطاع) ، وقد اثبتها كذلك في كتابي (الحسابات القومية ، ص ٦٣ - ٦٤) .

ولكن فوجئت بعد ذلك بما ذكره المرحوم الدكتور مصطفى جواد في كتابه (قل ولاتقل) الذي اعيد نشره مؤخرا . ونظرا لمكانته العلمية (رحمه الله) كان لابد لي من مراجعة ما انتهيت اليه . ولكن تلك المراجعة لم تحملني على الاقتناع بما جاء فيه . وقد عرضت ذلك في جريدة (الجمهورية) بعنوان : (قول على « قل ولاتقل ») في ٢١ / ١٠ / ١٩٨٨ . وكانت خلاصة ما انتهيت اليه هي : « انني وعلى الرغم من احترامي الكبير لراي العلامة المرحوم مصطفى جواد ، اكاد اميل الى ما جاء في (الرائد) و (الوسيط) . وهو ما اخذت به سابقا . فما راي رواد حركة التصويب اللغوي في ذلك » ؟

ان ما اعتمده المرحوم الدكتور مصطفى جواد - كما راينا - هو ما كتبه احد كتاب القرن الرابع الهجري ، وهذا القرن يعد متاخرا بالنسبة للشواهد اللغوية ، كما هو معروف . ولذلك ادعو الدكتور العزاوي الى اعادة بحث هذا المصطلح ، لانه من المصطلحات الشائعة كثيرا ، وتستحق الاهتمام من المصوبين اللغويين .

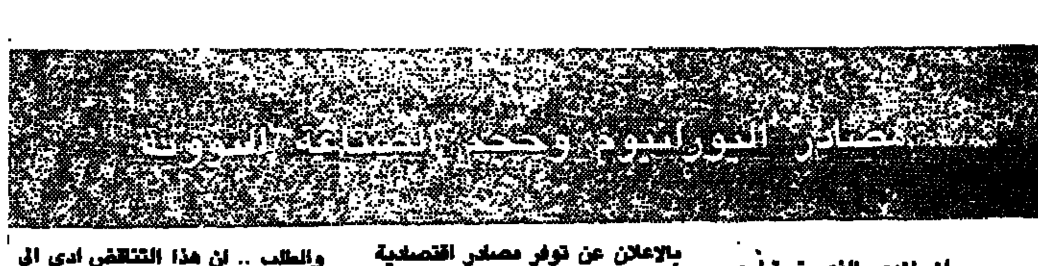
كما امل ان يتيسر له الوقت الكافي لبحث المصطلحات الاقتصادية والاحصائية الاخرى التي عرضتها في المقالة المشار اليها . وهي البضاعة . والسلعة ، والخدمات ، والانتشار ، واستهلاك راس المال ، راجيا ان يقول رايه فيها ، في واحدة او اكثر من حلقات ركنه السبتي المفيد .

واني له من الشاكرين .

الدكتور عبدالحسين زيني

هكذا منه الأصل

اليورانيوم والمفاعلات



ان المدى الذي تستطيع فيه مصادر اليورانيوم سد الحاجة الانية والمستقبلية التي تحتاجها المنشآت النووية يعتمد اعتمادا كليا على مدى توفر مثل هذه المصادر وامكانية استغلالها .

ان مصادر اليورانيوم وكمياتها الموجودة لم يتم حصرها بدقة حيث ان مثل هذه المصادر يعتمد بشكل اساس على التقويم الاقتصادي لاستخدام الطاقة النووية والجدول الزمني للنمو ..

ان الاستهلاك لاي من مصادر اليورانيوم يمكن ان يكون بسبب اتساع حجم الصناعة النووية بشكل يجعل الطلب كبيرا على مثل هذه المادة . انه ليس ممكنا على اية حال ان نتنبأ بصورة دقيقة بالطريقة التي بها ستنمو القدرة النووية . ان التوقعات والتحليلات التي اعطتها الجهات المنتجة للطاقة وكذلك جهات حكومية في الولايات المتحدة في وقت سابق كانت تشير الى ان المقارنة بين كمية اليورانيوم المستخدمة كوقود والتطور الذي يحصل في الصناعة النووية تقودنا دائما الى استنتاج مفاده ان هذا التطور سوف يتوج بتصميم مفاعل مولد للمواد التي تصلح كوقود نووي بكميات اكبر من الكميات التي تحرقها فعليا . وبذلك يصبح توسيع مثل هذه الصناعة يسيرا وممكنا دون التخوف من نفاد مصادر اليورانيوم ..

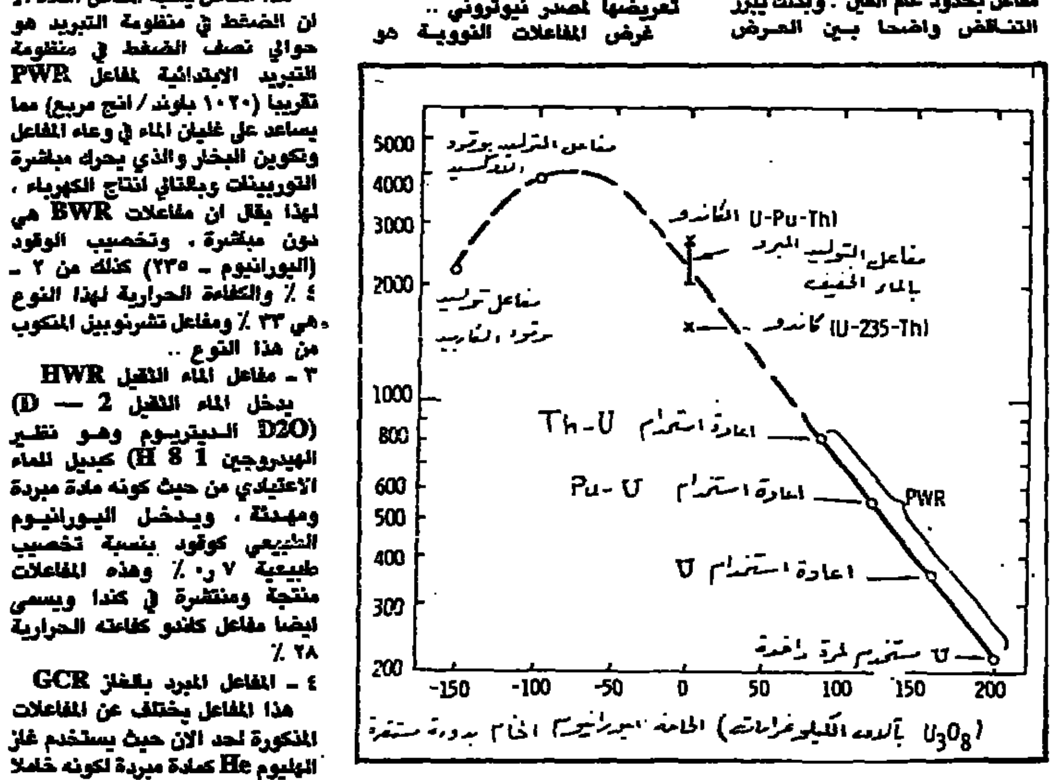
لكن حقائق اواخر القرن العشرين ربما ستكون مختلفة تماما عن التنبؤات السابقة بحيث ان انظمة نووية بديلة ستلعب دورا مهما . انه لمن المفيد البدء بملاحظة الصورة المفصلة التي قادت الى الاهتمام بالمفاعلات المولدة والتسلسل الزمني لبلورة مثل هذه الاعتقادات لقد قامت وكالة الطاقة الذرية الاميركية (A.E.C) ومؤسسة الطاقة للتطوير والبحث (ERDA) وكذلك الطاقة الاميركية (DOE) ولعدة سنوات بالاعلان عن توفر مصادر اقتصادية لليورانيوم في الولايات المتحدة تقدر بحوالي (٣ - ٤) الاف مليون كيلوغرام من V 3 O 8 واذا اخذ بنظر الاعتبار المقياس من ان المفاعل الواحد بقدرة الف مليون واط - كهرباء (الف ميكا واط MWE) يحتاج الى خمسة ملايين كيلوغرام من مادة V 3 O 8 (وقد تزيد او تنقص بمقدار ٢٥ ٪ حسب دورة الوقود المستخدمة) .

نستنتج من ذلك ان هذا الاحتياطي من مادة اليورانيوم يكفي لانشاء ٧٠٠ مفاعل قدره (محطة كهرونووية) من هذا النوع . ولكن في اغلب الاحيان فان التطور السريع في استخدام الطاقة النووية يعكس لنا ان عدد المفاعلات قد يصل الى الف مفاعل بحدود علم الفين . وبذلك يبرز التناقض واضحا بين العرض والطلب .. ان هذا التناقض ادى الى التركيز على برنامج المفاعلات السريعة المولدة المبردة بالمعادن المنصهرة ..

● المفاعلات النووية ، اغراضها وانواعها

عند البداية علينا تعريف المفاعل النووي ، بانه جهاز الغرض منه السيطرة على الانشطار النووي المتسلسل المعزز ذاتيا والناتج عن وضع كمية من الوقود النووي (المادة المنشطرة مثل اليورانيوم - ٢٣٥) تم تعريضها لمصدر نيوتروني ..

غرض المفاعلات النووية هو



لخدمة احد المطالب التالية :

١ - للبحوث العلمية

٢ - للقدرة (انتاج الطاقة الكهربائية)

٣ - لانتاج المواد المنشطرة مثل اليورانيوم - ٢٣٣ - من الثوريوم - ٢٣٢

٤ - لتسيير وسائط النقل ، مثل الغواصات النووية وكاسحات الجليد (مثل كاسحة الجليد السوفيتية لينين) ..

انواع المفاعلات : تصنف المفاعلات الى نوعين هما :

أ - المفاعلات الحرارية وتؤدي الاغراض اعلاه ولكننا سنركز على مفاعلات القدرة ..

١ - مفاعلات الماء الخفيف المضغوط PWR

يستخدم هذا المفاعل الماء الاعتيادي (الخفيف H_2O) كمادة مبردة في منظومة التبريد للحرارة العالية المتولدة من قلب المفاعل بسبب انشطارات الوقود ويدخل كذلك كمهدىء للنيوترونات السريعة وتحويلها الى بطيئة حيث تكون فرصة الانشطار لذرات الوقود اكبر مع الحرارية منهما من السريعة . لاتعمل هذه المفاعلات باليورانيوم الطبيعي الذي نسبة الوقود المخصب (يورانيوم - ٢٣٥) فيه ضئيلة ٧ ر٠ ٪ لذا يخصب فيها الوقود (تزداد نسبة يورانيوم - ٢٣٥ على نسبة يورانيوم - ٢٣٨) لتصل ٢ - ٤ ٪ منظومة التبريد مكونة من دورتين الابتدائية فيها يكون الماء مضغوطا الى حد على (٢٢٥٠ باوند/انج مربع) لكي يبقى تحت درجة الغليان ، والدورة الثانية يكون الماء فيها تحت ضغط جوي اعتيادي مما يؤدي الى غليان الماء وتكوين البخار نتيجة انتقال الحرارة من المبادل الحراري حيث تتلامس كلا الدورتين الابتدائية والثانوية ، والبخار بدوره يحرك التوربينات لتوليد الكهرباء والكفاءة الحرارية لهذا النوع هي ٣٢ ٪ ..

٢ - مفاعل الماء الخفيف المغلي BWR

هذا المفاعل يشبه المفاعل اعلاه الا ان الضغط في منظومة التبريد هو حوالي نصف الضغط في منظومة التبريد الابتدائية لمفاعل PWR تقريبا (١٠٢٠ باوند / انج مربع) مما يساعد على غليان الماء في وعاء المفاعل وتكوين البخار والذي يحرك مباشرة التوربينات وبالتالي انتاج الكهرباء ، لهذا يقال ان مفاعلات BWR هي دون مباشرة ، وتخصيب الوقود (اليورانيوم - ٢٣٥) كذلك من ٢ - ٤ ٪ والكفاءة الحرارية لهذا النوع هي ٣٣ ٪ ومفاعل تشرنوبيل المنكوب من هذا النوع ..

٣ - مفاعل الماء الثقيل HWR

يدخل الماء الثقيل (D_2O) الديتريوم وهو نظير الهيدروجين ($H\ 8\ 1$) كبديل للماء الاعتيادي من حيث كونه مادة مبردة ومهدئة ، ويدخل اليورانيوم الطبيعي كوقود بنسبة تخصيب طبيعية ٧ ر٠ ٪ وهذه المفاعلات منتجة ومنتشرة في كندا ويسمى ايضا مفاعل كاندو كفاءته الحرارية ٢٨ ٪

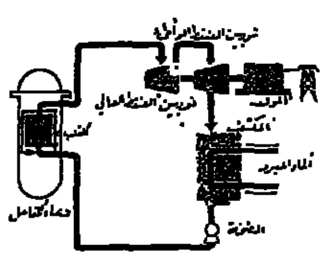
٤ - المفاعل المبرد بالغاز GCR

هذا المفاعل يختلف عن المفاعلات المذكورة لحد الان حيث يستخدم غاز الهليوم He كمادة مبردة لكونه خاملا كيميائيا وغير قابل للتشعيع ولايسبب التاكل للمواد ، ويستخدم الكرافيت (احد اشكال الكربون) كمهدىء . هذا النوع يحتاج الى تخصيب عال تصل نسبته الى ٩٣ ٪ يورانيوم - ٢٣٥ وكفاءته الحرارية ٣٩ ٪

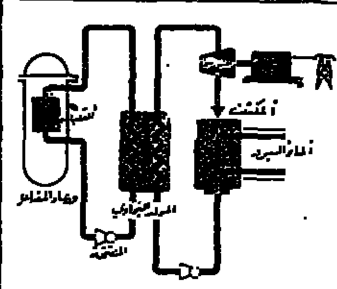
ب - المفاعلات المولدة السريعة FBR

وهذه مفاعلات متطورة لم يتم استخدامها بشكل تجاري لحد الان حيث لم تنزل في الاسواق العالمية لارتفاع تكلفتها نتيجة تكنولوجيتها المتقدمة ..

هشام عبدالملك



مفاعل الماء المضغوط



مفاعل الماء المغلي

اول خريطة للجينات الوراثية الانسانية

بوسطن (ا . ب) من دانيال هاني :

يقول علماء انهم رسموا خريطة مفصلة تساعد على تحديد اماكن الجينات الوراثية لدى الانسان مما سيعجل الابحاث الجارية للاهتداء الى الاسباب الوراثية لامراض القلب ومختلف الامراض الوراثية المعروفة .

وقد اشترك في اعداد الخريطة علماء تابعون لمؤسسة كولا بورتيف رسرتش ، وهي مؤسسة تعنى بالتكنولوجيا الاحيائية في بدفورد بمساتشوستس ومعهد وايتهيد للابحاث البيولوجية الطبية ومعهد مساتشوستس للتكنولوجيا .

واستطاع رايوايت ، من جامعة يوطاه رسم خريطة منفصلة ومستقلة اخرى . وكشف العلماء النقاب عن تفاصيل الخريطتين خلال ورشة طبية اقيمت في باريس في شهر ايلول الماضي . ومهمة مثل هذه الخرائط هي تحديد المواقع على الكروموزمات لاكثر من ١٠٠ الف جينة وراثية تحتوي الرسائل والتعليمات الوراثية ووضع العلامات على الجينات التي تلعب دورا مهما في التطور الانساني .

ويقول الخبراء ان من شان الخرائط تسهيل التعرف على المقاطع الجينية التي تسبب الكثير من الامراض الشائعة مثل امراض القلب والسرطان وهي امراض تنشا عن اثنين او اكثر من الجينات . وهذا بحد ذاته لم يكن ممكنا من قبل .

الدكتور فيكتور ماكوسيك من جامعة جون هوبكينز من ابرز علماء الوراثة في الولايات المتحدة يصف رسم الخريطة بانه « انجاز عظيم » .

ويقول الدكتور دافيد بوتستين ، من معهد مساتشوستس للتكنولوجيا واحد المشتركين في الابحاث من جانب مؤسسة كولا بورتيف انه « نقطة تحول » . وتعني ان الجينات التي تسبب الامراض يمكن ان تترابط على « الجينومات » اي الحبال الكروموزمية الـ ٢٣ الموجودة في جسم الانسان . وقد قضت على احتمالات الخطأ التي كانت تتميز بها الابحاث المرضية في السابق .

ومن شأن الخريطة ايضا تسهيل الابحاث المتعلقة بالفحوص على الاجنة قبل الولادة في حال الاشتباه بوجود خلل وراثي خلقي خطير وتوفير الاطر التي يمكن من خلالها فهم تصرفات الجينات الخاطئة التي تسبب المرض للقضاء على تاثيراتها السيئة بالمعالجة .

وتولى الدكتور فيليب غرين ، من مؤسسة كولا بورتيف شرح الاعمال الجارية بهذا الصدد خلال اجتماع الجمعية الاميركية لعلم الوراثيات الانسانية في سان دييغو . وقال بنجامين لوين ، رئيس تحرير نشرة « سيل » (الخلية) ان خريطة كولا بورتيف وخريطة رايت متشابهتان من حيث الشوط الذي قطعتاه من ناحية الاكتمال . والذي يدهش الاطباء والخبراء السرعة التي اصبحت فيها اوجه العمل الوراثي متلاحقة عند خريطة شبه متكاملة ، مع ان الابحاث والانجازات لم تكن تتجاوز « بعض النقاط الواضحة هنا وهناك » قبل اشهر قليلة فقط .

وقال غرين ان خريطة كولا بورتيف باتت جاهزة بنسبة ٩٥ بالمائة و« الخمسة بالمائة الباقية سيكون من الصعب تحقيقها .. ولكن ذلك مؤشر على اننا بتنا على قاب قوسين من الاكتمال » .

وتتالف الخريطتان من « لافتات » تدعى « اشكال تعددية متقطعة » هي بمثابة تشكيلات جينية قابلة للتمديد ويمكن اقتفاء اثرها في العائلات واستخراج الانماط الوراثية المتعلقة منها .

وكل تشكيلة من التشكيلات الجينية المذكورة فريدة من نوعها وموجودة في موقع واحد من مواقع « المكتبة الجينية الانسانية » . ولا تقوم المؤشرات بحد ذاتها باي وظيفة مهمة عادة ، ولكنها يحتمل ان تكون مرابطة قرب الجينات التي تلعب دورا حيويا . وبالتالي يرجح ان تكون مرتبطة معها .

وتضم خريطة بورتيف ٤٠٤ مؤشرا من مثل هذه المؤشرات موزعة على الكروموزومات ، مما يمكن العلماء من تتبع خط الجينات الموجودة في اي موقع على الكروموزومات . اما رايت فقد اعلن خلال الورشة الطبية في باريس ان خريطته تضم ٤٥٠ مؤشرا .

ومعروف ان الجينات التي تحمل المعلومات الوراثية التي تحدد ، مثلا لون شعره ، او عينيه ، متصلة ببعضها البعض وتشكل معا الكروموزومات . وحتى الان لم يكن العلماء يعرفون مواقع المؤشرات على الحبال الكروموزومية . ويقول الباحثون ان الخريطتين تحددان تلك المواقع الان وتظهران المسافة الفاصلة بين المؤشر والاخر .

وقد ادت التكنولوجيا المتبعة في رسم الخريطتين حتى الان الى اكتشاف جينات امراض عديدة منها التليف والشلل العضلي .



الدكتور فيليب غرين من مختبر كولا بورتيف للتكنولوجيا الاحيائية في ساتشوستس، والى جانبه الدكتورة هيلين دونيس كيلر وامامهما مشروع الخريطة الجينية

تربية المحاصيل المقاومة للامراض والحشرات

يعد انتاج الاصناف المقاومة للامراض والحشرات واحدا من اهم الانجازات العلمية الزراعية في الوقت الحاضر حيث تهدف برامج تربية المحاصيل المقاومة للامراض والحشرات الى ادخال صفة المقاومة في اصناف المحاصيل الزراعية المختلفة .

ويرجع تاريخ هذا النوع من تربية المحاصيل الى اوائل القرن العشرين ففي عام ١٩٠١ قام احد العلماء بالعمل على استنباط بعض الاصناف المقاومة للتفحم في الحنطة صفة المقاومة لمرض صدأ الحنطة الاصفر من خلال تهجين احد الاصناف المقاومة لهذا المرض مع صنف غير مقاوم وقد بينت نتائج هذه الدراسة بان صفة المقاومة لهذا المرض هي صفة وراثية متنحية يتحكم في اظهارها زوج من العوامل الوراثية وبان صفة المقاومة يتم توريثها بصورة مستقلة عن بقية الصفات الموجودة في الاباء وبهذا الاكتشاف امكن ادخال صفة المقاومة للمرض مع بقية الصفات المرغوبة في الاصناف التجارية من خلال التهجين ومن هنا فقد بدأ التركيز على التهجين بين الاصناف من اجل ادخال هذه الصفة على الاصناف التجارية المرغوبة .

وتعد تربية المحاصيل المقاومة للامراض والحشرات من افضل الطرق للتغلب على هذه الطفيليات المرضية او الحشرية للاسباب التالية .

١) ان هناك الكثير من الامراض التي تصعب مقاومتها او الحد من انتشارها باستعمال المبيدات الكيمياوية كما في امراض التفحم والصدأ في محاصيل الحبوب (كالحنطة والشعير والشوفان) وامراض الصدأ في الكتان والباقلاء ومرض الذبول في القطن .

٢) تعد زراعة النباتات المقاومة وسيلة سهلة ومامونة النتائج اذا ماقورنت باستعمال المبيدات الكيمياوية والتي تكلف الفلاحين الكثير من المبالغ في شراء المبيدات ومعدات الرش اضافة الى الخسائر الجانبية التي تحدث نتيجة لخطا التركيز او الاضرار الميكانيكية التي قد تصيب المحصول..

٣) ان طبيعة الاصناف المقاومة تكون ثابتة خلال الموسم وفي المواسم اللاحقة لانها صفة وراثية يحملها النبات وعلى هذا الاساس فان النبات على استعداد مستمر ودائم لمقاومة الافات .

٤) لقد ثبت بان استعمال المبيدات الكيمياوية قد يحدث تطورا في الطفيليات بحيث تظهر سلالات او طرز بيولوجية جديدة من الحشرات لها القدرة على تحمل المبيد الكيمياوي هذا بالاضافة لما في استعمال المبيدات من تاثير على النبات نفسه .

ميكانيكية مقاومة الامراض :

هناك ثلاثة اسس يمكن بواسطتها للنبات ان يقاوم الامراض وهذه الاسس هي : (أ) مقاومة النبات للطفيل في الدخول الى نسيج النبات .

(ب) مقاومة النبات للطفيل بعد دخوله الى نسيج النبات وذلك من خلال مقاومة نمو وانتشار الطفيل

(ج) التحمل وهي قابلية النبات على الاستجابة والنمو بصورة جيدة رغم اظهاره لاعراض الاصابة بالمرض .

ميكانيكية مقاومة الحشرات

يمكن للنبات ان يقاوم الاصابة بالحشرات عن طريق :

(أ) عدم التفضيل وفي هذه الحالة لاتكون لدى الحشرات اية رغبة في مهاجمة الصنف نتيجة لوجود صفات معينة في الصنف (كالطعم مثلا) تجعله غير مرغوب من قبل الحشرات

(ب) التضاد الحيوي ويكون ذلك نتيجة للتاثير العكسي لانسجة النبات على نمو وتكاثر الحشرات وذلك من خلال افراز مواد تضعف من نمو الحشرات كان يقوم النبات بافراز مواد تؤثر على فقس البيض او يقوم بافراز مواد سامة تقوم بقتل اليرقات .

ج) التحمل وفي هذه الحالة تكون للصنف الزراعي القدرة على النمو والتكاثر رغم اصابته بالحشرة .

الخطوات الاساسية في برامج التربية لمقاومة الامراض والحشرات :

١- البحث عن مصادر المقاومة الوراثية للقيام باي برنامج لانتاج الاصناف المقاومة او لاكساب صفة المقاومة للاصناف التجارية الممتازة التي فقدت هذه الصفة يجب البحث عن مصادر المقاومة الوراثية بين الاصناف المزروعة للمحصول او في الطرز البرية لنفس النوع واحيانا يلجا مربي النبات لاستعمال الانواع او الاجناس القريبة كمصادر لنقل صفة المقاومة الوراثية الى الصنف المصاب .

٢ - اختيار طريقة التربية المناسبة وانتخاب السلالات المقاومة :

بصورة عامة لاتختلف تربية المحاصيل لمقاومة الافات (الامراض والحشرات) عن طرق التربية الاخرى المستعملة لتحسين الصفات الاقتصادية ففي حالة الاصابة البسيطة لاحد الاصناف التجارية تستعمل طريقة الانتخاب داخل الصنف للحصول على سلالات تتوفر فيها عوامل المقاومة ويكون الانتخاب الاجمالي من اسرع وافضل الطرق لانتاج الصنف المقاوم اما اذا كانت الاصابة في جميع نباتات الصنف فعندئذ تتبع طريقة التهجين الرجعي او طريقة النسب مع انتخاب النباتات المقاومة في كل جيل من الاجيال .

٣ - احداث العدوى الصناعية :

في ظروف العدوى الطبيعية كثيرا ماتظهر الاصابة بمعدل خفيف وبحالة غير منتظمة مما يجعل التفريق بين التركيب الوراثي المقاوم والتركيب الوراثي القابل للاصابة غير دقيق وطالما ان التفريق الدقيق لايمكن اجراؤه فلابد من تكرار التجربة لامكان الحصول على نتائج صحيحة وهذا يحتاج الى المزيد من الوقت حيث تطول سنين برامج التربية ولذلك تبنى برامج التربية المقاومة الافات على اساس احداث العدوى صناعيا وفي كل جيل من الاجيال قبل ان يتم اجراء الانتخاب في الحقل او في البيوت الزجاجية ويتم تحديد درجات المقاومة على اساس مقارنة النباتات المقاومة مع النباتات المصابة ومن الضروري التاكد من ثبات المقاومة بزراعة النباتات المقاومة لعدة اجيال مع احداث العدوى الصناعية واعادة الانتخاب .

الدكتور عبدالجبار عبدالرزاق



«العقاقير الطبية ومستقبل الصحة»

يشهد العالم تقدما مطردا في مجال العناية الصحية وصناعة العقاقير الطبية في ظل ظروف اجتماعية واقتصادية غير مستقرة . وتطرح قضية العقاقير الطبية نفسها في خضم ثورة في مجالات الصناعات المختلفة من التكنولوجيا متغيرة وافاق المعرفة تتسع بينما تمر المجتمعات الاقتصادية بمرحلة انتقالية صعبة وعلى سبيل المثال فان احد السيناريوهات يمكن ان يقوم على اساس سلسلة من اشكال العلاج الخارق لمرض السرطان او امراض اوعية القلب حيث ان القضاء على تلك الامراض سيرفع متوسط عمر الانسان بحلول عام ٢٠٠٠ الى ٨٥ سنة مما سيؤدي الى اكتظاظ مستوصفات الرعاية الصحية بالنزلاء وان تسود حالة من عدم الاستقرار الاجتماعي مالم تستحدث طرق افضل لاستيعاب الكهول . كما ان التغيرات التي تطرا على تحويل العناية الصحية بما في ذلك دفع مبلغ اكثر على حساب المصاريف الخاصة مما يجعل الانسان اكثر احساسا بفداحة تكاليف العلاج واكثر وعيا بفعالية التكاليف وهكذا تصبح العناية الصحية الذاتية واستخدام العقاقير الطبية دون الرجوع الى الطبيب اكثر شيوعا ويقوم الصيدلي باداء جزء من دور الطبيب المختص بالعلاج . يضاف الى ذلك ان الانسان الذي يعيش عمرا اطول يكون اكثر تعرضا للمرض ومعوقات النشاط خاصة بسبب التهابات المفاصل . وستؤدي الزيادة في نسبة عدد المسنين الى زيادة في الاحتياجات من الخدمات الطبية بما في ذلك العقاقير .

كما ان ازدياد الحالات المرضية المزمنة سيصاحبه ازدياد في عدد من العقاقير المستخدمة يوميا والتي يتم الحصول عليها من الصيدليات مباشرة ومن الادوية العامة التي تعالج اكثر من مرض كما يتسع نطاق العناية المنزلية الذاتية بصفة عامة .

وربما زادت اهمية الذاكرة والادراك كونهما مجالين خاصين من مجالات ابحاث الدماغ بسبب ازدياد المسنين من السكان . ومالم تحدث مفاجات عاصفة فان التحويلين اللذين يمكن ان يحدثا انقلابا في الاحوال الصحية بحلول عام ٢٠٠٠ هما التغييرات التي تطرا على سلوك الفرد والمزيد من اساليب تحقيق فعالية التكلفة لانجاز وتسهيل خدمات العناية الصحية . ثم ان مجتمعا متعودا على المعلبات والمحفوظات والمصنوعات الجاهزة سيقوم باعادة تشكيل اساليب تقديم الخدمات الصحية وسيسعى الى قلب السلوك الفردي للنهوض بالحالة الصحية فيه وتحسين الصحة العامة حتى لاكبر المسنين بين مواطنيه . كذلك فان عددا اكبر من العقاقير الطبية سوف تكون في متناول يد المستهلك وذلك لان امراضا كالربو والقرحة والتهاب المفاصل يمكن للمستهلك استخدام علاجا ذاتيا وعلى سبيل المثال فان سوق المنتجات الخاصة بامراض السكر تتجه نحو المريض مباشرة لامداده بالاجهزة التي تتيح له الفحص الذاتي والعقاقير التي يمكن استخدامها بمفرده وسيرغب المستهلكون في المستقبل في الحصول على اجهزة متنوعة للمعلومات وعلى خدمات بمقابل مادي وسوف تتنافس الشركات في توفيرها له حيث سيتم مثلا بيع اشرطة فيديو مع العقاقير لتوضيح كيفية عملها واثارها الجانبية ففي خلال السنوات الخمس القادمة سوف تجد شركات العقاقير والادوية فرصة لوضع انظمة للمعلومات يكون من شانها اكتساب ثقة المستهلك فاتحة بذلك المجال امام المستهلك للتعرف على سوق افضل وليقرر لنفسه المستوى الامثل .

نزار مصطفى الملاح

جامعة الموصل

جديد الطب

بعض النصائح المفيدة لمستعملي اطقم الاسنان الاصطناعية لاول مرة

هذا الموضوع مهم جدا لانه يعالج مسالة ضرورية يعاني منها كثير من الاشخاص الذين يلبسون اطقم اسنان اصطناعية لاول مرة ، وان الامر سيهون اذا ادركوا بدقة هذه النصائح :

● ان استعمال الاسنان الاصطناعية لاول مرة يحتاج الى وقت كاف لكي يتعود عليه الشخص .

● في بداية لبس الطقم الاصطناعي سوف يشعر المريض بوجود شيء غريب في فمه وسيختفي هذا الشعور تدريجيا .

● ان النصف الاسفل من الطقم يسبب الشعور بامتلاء الفم اكثر مما يسببه النصف الاعلى وذلك لكون اللسان في تماس مباشر مع النصف الاسفل ، وهذا الشعور مؤقت ولن يلبث ان يزول .

● من الافضل ان تبدأ باستعمال الطقم طول الوقت ليلا ونهارا حتى تتعود عليه بسرعة .

● في اول الامر سيزداد افراز اللعاب في الفم مما سيضطرك الى زيادة بلع الريق عدة مرات ، ولكن مستوى افراز اللعاب سوف يهبط بعد بضعة ايام ويعود الى حالته الطبيعية .

● وكذلك في بداية لبس الطقم ستجد صعوبة في التكلم ، وذلك لان لسانك لم يتعود على اسنانك الجديدة وللتغلب على هذه المشكلة ينبغي ان تتمرن على الحديث (وطقم الاسنان في فمك) اما بقراءة صحيفة بصوت عال او التحدث امام المراة بصوت عال .

● تدرج في اكل الاطعمة حيث ابدا بالاطعمة الطرية وبعدها الاطعمة الجامدة شيئا فشيئا ، وامضغ الاكل مضغا بطيئا ومنتظما .

● ضع طقم الاسنان مع قرص من اقراص التنظيف في كوب من الماء وبعد عشرة دقائق تصبح الاسنان نظيفة منعشة ولاتستعمل معاجين الاسنان العادية لانها قد تخدش الاسنان وتتلفها .

● مضمض فمك كثيرا ونظف سقف الفم واللثة بفرشاة اسنان ناعمة جدا ومن المفضل ان تفعل ذلك عدة مرات كل يوم ، فهذه العملية تحسن الدورة الدموية وتنعش الفم ولاتنس ان طقم الاسنان يكون اكثر ثباتا في الفم النظيف .

● لاتترك طقم اسنانك حتى يجف ، لان طقم الاسنان اذا جف تعرض للالتواء واصبح لايركب ركوبا صحيحا في الفم . ولا تستعمل في تنظيفه الا المنتجات المصنوعة خصيصا لتنظيف الاسنان الاصطناعية .

● اذا كنت تشك في تلف طقم اسنانك او في عدم ملاءمته للفم وجب عليك الاتصال بطبيب اسنانك واستشره ايضا اذا شعرت بان الطقم يسبب احتكاكا او انك لاتستريح اليه .

اعداد الدكتور

راضي هاشم الزيدي

النفط يوقف زحف الرشيد .. والشباب يخطف ثلاث نقاط من الطلبة

حقق فريق نادي النفط مفاجأة يوم امس حين تغلب على فريق نادي الرشيد بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما في ملعب الكشافة وقادها السادة طارق احمد وغالب عبد الكاظم ومازن جميل وهي مؤجلة من المرحلة الاولى لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم .

كان فريق الرشيد هو البادىء بالتسجيل عن طريق لاعبه نعيم صدام في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول الا ان لاعب النفط زكي يحيى استطاع تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٣٠ من الشوط نفسه ليعود زميله حسن هلال ليسجل هدف الفوز الثمين لفريقه في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني من ركلة جزاء .

وبهذا يبقى رصيد الرشيد ٢٤ نقطة من ١٣ مباراة له ٢١ هدفا وعليه سبعة اهداف محتفظا بمركز الصدارة حاليا فيما ارتفع رصيد نادي النفط الى عشر نقاط من ١٤ مباراة له ١٥ هدفا وعليه ١٧ هدفا وهو بمركزه الحالي السابع .

وفي ملعب الشعب الدولي حصل فريق نادي الشباب على اول ثلاث نقاط له هذا الموسم حين تغلب على فريق نادي الطلبة بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي قادها السادة حازم الشيخلي ومجتبى محمد علي وفالح حسن .

انتهى الشوط الاول بتقدم الشباب بهدف واحد احرزه محمود جاسم في الدقيقة ٤١ منه فيما اضاف كريم هادي الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني ليرتفع رصيد نادي الشباب الى عشر نقاط من ١٢ مباراة له ١٣ هدفا وعليه ١٧ هدفا متقدما الى المركز الثامن في حين بقي رصيد الطلبة ١٤ من ١٣ مباراة له ١٦ هدفا وعليه ١٧ هدفا وهو بالمركز الخامس .

التجارة يفوز على الصليخ بركلات الجزاء

واضاف فريق نادي التجارة نقطة واحدة الى رصيده اثر فوزه على فريق نادي الصليخ ٣ـ٢ بطرق ركلات الجزاء الترجيحية في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الجيش وحكمها السادة محمد سليم و رضا عبيد وخضير عباس .

وانتهت المباراة بوقتيها الاصلي والاضافي بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما حيث سجل هدف الصليخ جمعة جاسم في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول فيما سجل هدف التجارة علي منعم في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد التجارة الى ثلاث نقاط من ١[ ] مباراة له ١٥ هدفا وعليه ٣٠ هدفا بينما بقي رصيد الصليخ ثماني نقاط من ١٥ مباراة له ١٥ هدفا وعليه ٢٢ هدفا وهو بالمركز التاسع .



ملعب الشعب يشهد اللقاء المهم بين الزوراء والشرطة .. اليوم

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم في ملعب الشعب الدولي مباراة مهمة بين فريقي ناديي الزوراء والشرطة ضمن مباريات الدور الخامس بتحكيم السادة كريم سعدي وقاسم خلف وبدر نعمة واحمد جميل .

وسيحاول كلا الفريقين ان يفوز في هذا اللقاء خاصة وانه يشكل نقطة تحول مهمة لهما .. ففريق نادي الزوراء يريد تعويض النقطتين اللتين فقدهما بعد قرار الاتحاد المركزي بالغاء نتيجة مباراته امام الشباب وبسببه ابتعد عن مركز الصدارة الذي تركه للرشيد بفارق الاهداف .

اما فريق نادي الشرطة فانه هو الاخر سيسعى جاهدا للفوز بهذه المباراة خاصة بعد عروضه الجيدة التي قدمها مؤخرا واستطاع من خلالها الصعود الى المركز الثالث بعد فوزه الاخير على الطيران الذي هبط الى المركز الرابع .

يبلغ رصيد الزوراء ٢٤ نقطة من ١١ مباراة له ٢٥ هدفا وعليه ٩ اهداف فيما يبلغ رصيد الشرطة ٢٠ نقطة من ١٤ مباراة له ١٢ هدفا وعليه سبعة اهداف .

وكانت نتيجة لقاء الفريقين في المرحلة الاولى هي فوز الزوراء بهدف واحد .

المركز الثاني لميسان ببطولة العراق للجمباز

حصل منتخب ميسان على المركز الثاني في بطولة العراق بالجمباز للمتقدمين التي جرت في بغداد مؤخرا بعد فريق نادي الجيش الذي حصل على المركز الاول .

وجمع منتخب ميسان الذي يضم اللاعبين منصور زيدان وبسام زيدان وزياد علي حسين وزياد طارق وفاروق شامل ومحمد جاسم وشهاب احمد ١٧٩,١٥ نقطة .

اختتام بطولة قوات محمد القاسم بالرماية

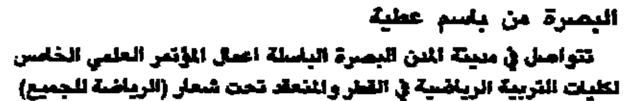
احرز تشكيل العباس المركز الاول لبطولة قوات محمد القاسم في الرماية بالبندقية والمسدس فيما حصلت مدرسة القتال على المركز الثاني .

ومن جهة اخرى اختتمت مؤخرا دورة التدريب البدني الاولى للعام الحالي التي نظمت لضباط ومراتب قيادة قوات محمد القاسم .

« رياضة وشباب » تلتقي بعدد من المشاركين في المؤتمر العلمي الخامس لكليات التربية الرياضية

المؤتمر خطوة مهمة على طريق البناء الرياضي العلمي لوطننا العربي الكبير





البصرة من باسم عطية

تتواصل في مدينة المدن البصرة الباسلة اعمال المؤتمر العلمي الخامس لكليات التربية الرياضية في القطر والمنعقد تحت شعار (الرياضة للجميع)

(رياضة وشباب) حضرت عددا من جلسات مناقشة بحوث المؤتمر المذكور التي شارك فيها عمداء كليات التربية الرياضية في جمهورية مصر العربية والعراق والاساتذة الاختصاصيون في التربية الرياضية العاملون في كليات التربية الرياضية في عدد من اقطار الوطن العربي والتقت بهم لاستطلاع ارائهم بخصوص اهمية انعقاد هذا المؤتمر وانعكاسه على واقع الرياضة الجامعية والمدرسية في القطر والوطن العربي .

اول المتحدثين كان الدكتور كمال عبد الحميد اسماعيل عميد كلية التربية الرياضية للبنين في الزقازيق بجمهورية مصر العربية الذي عبر عن اعتزازه وسروره لحضور هذا المؤتمر الذي يتزامن انعقاده مع انبثاق مجلس التعاون العربي وفرح العراقيين بالنصر المبين في معركة قادسية صدام المجيدة .

ويقول ان مناقشة الرياضة الجامعية والمدرسية تعد قضية بالغة الاهمية كونها تتخصص في اعداد الكوادر الرياضية القيادية وهذا بدوره يتطلب منا متابعة كل جديد في الميدان الرياضي العلمي والعملي المطلوب .

وتحدث الدكتور محمد فتحي الكرداني عميد كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية الذي قال :

انه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان نلتقي في ارض البسالة والصمود في رحاب مدينة المدن البصرة الصامدة لنتبادل الاراء بخصوص الواقع الرياضي الجامعي والمدرسي والحركة الرياضية بشكل عام والتي تتطلب منا اليوم اكثر من اي وقت سابق ان نتعامل ميدانيا وعمليا وعلميا لكي تاخذ الحركة الرياضية مداها الصحيح .

وشاركنا الحديث الدكتور صادق فرج عميد كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل الذي قال .

ان عقد المؤتمر العلمي الخامس لكليات التربية الرياضية في القطر دليل على ان شعب صدام حسين يضع العلم والعمل جميعا في تحقيق اهداف شعبنا .

ان الرياضة للجميع وهو شعار المؤتمر يجب ان ياخذ مداه التطبيقي في ممارسة كافة قطاعات شعبنا لمجال من مجالات النشاط الرياضي وان يكون شعارا للمرحلة القادمة في الحركة الرياضية لقطرنا العزيز . وتحية لكل من اسهم في انجاح هذا المؤتمر .

ويقول الدكتور غسان محمد صادق عميد كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد ...

املي ان يكون هذا المؤتمر الرياضي العلمي حلقة جديدة تضاف الى حلقات التطور الرياضي الذي يشهده قطرنا المناضل في ظل رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين لقطاع الرياضة .

اما الدكتور ريسان خريبط مجيد عميد كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر فيقول .انه شيء يبعث على الاعتزاز ان تحتضن كليتنا هذا المؤتمر العلمي والذي يشكل اسهاما فاعلا من كليتنا على طريق البناء الرياضي العلمي المتطور للحركة الرياضية في قطرنا العزيز .

وقال ان هدفنا هو تطبيق مضمون شعار المؤتمر وان ذلك لاياتي بمناقشة عدد البحوث المقدمة بل في كيفية تطبيقها ميدانيا وتاثيرها على اكبر عدد من شرائح المجتمع وبما يحقق الرياضة للجميع قولا وتطبيقا .

واستهل الدكتور حسن معوض استاذ متفرغ في جامعة حلوان بجمهورية مصر العربية حديثه مهنئا السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين بالنصر العراقي المبين وانبثاق مجلس التعاون العربي .

وقال اشاطر اخوتي المشاركين في المؤتمر في تحقيق ماننبغي اليه خدمة الوطن لامتنا العربية في هذا الميدان المهم .

اما الدكتور عبد المنعم برهم من كلية التربية الرياضية الاردنية فيقول ان مناقشة الحركة الرياضية الجامعية والمدرسية وعلى هذا المستوى الواسع تعكس الاهمية الكبيرة التي تحضى بها كونها تشكل حجر الزاوية للبناء الرياضي المطلوب .

وتحدث الاستاذ محمود محمد حرز من التربية الاساسية في الهيئة العامة للتعليم الطبيعي بدولة الكويت قائلا ان عقد المؤتمر في مدينة المدن وفي ظل اجواء الفرح العراقي والعربي يشكل بحد ذاته ميدانا عربيا لتبادل الاراء على طريق خدمة الحركة الرياضية في وطننا العربي الكبير .

اما الدكتورة سامية فرغل منصور من كلية التربية الرياضية بجامعة قطر فتقول نحن لانزال بحاجة الى اكثر من مؤتمر علمي واكثر من خبرة لكي نبلغ المستوى الرياضي الطموح .

ونختتم لقاءاتنا مع الدكتور فاضل سلطان شريد من جامعة الملك فهد من السعودية الذي يشارك بشكل شخصي في بحثه حيث قال : ان قضية الرياضة الجامعية والمدرسية هي قضية مهمة وما انعقاد هذا المؤتمر العلمي الا خطوة على طريق حل الاشكالات التي تعترض سير الحركة الرياضية ووضعها على الطريق الصحيح .





تواصل مباريات بطولة المناطق لمنتخبات التربية للطلاب

بدأت بمحافظة اربيل امس بطولة المنطقة الاولى لمنتخبات التربية للطلاب التي تنظمها مديرية النشاط الرياضي والكشفي في وزارة التربية والتي تضم محافظات نينوى وصلاح الدين ودهوك واربيل وتستمر ٥ ايام.

وفاز فريق مديرية تربية اربيل في مباراة بالكرة الطائرة على فريق مديرية تربية دهوك بشوطين مقابل لاشيء ١٥ـ ١٢ و ١٥ـ١.

كما فاز فريق اربيل في بطولة كرة السلة على فريق دهوك بـ ٧٩ نقطة مقابل ٦٢ نقطة.. وفاز فريق اربيل بكرة القدم على فريق دهوك بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

وتغلب فريق تربية اربيل بـ ٣٠ هدفا مقابل ٢٤ هدفا في مباراة كرة اليد.



وكان السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين في المحافظة قد حضروا افتتاح البطولة.

وبدات في المحافظة الثانية بابل امس الاول بطولة منتخبات التربية للمنطقة الثالثة.

واسفرت نتائج اليوم الاول عن فوز منتخب بغداد الكرخ في كرة اليد على منتخب كربلاء بـ ٢٦ هدفا مقابل ٢٣ هدفا ومنتخب الانبار على منتخب بابل بـ ٢٦ هدفا مقابل ١١ هدفا.

وفي الكرة الطائرة فاز منتخب الانبار على منتخب بغداد الكرخ بشوطين ضد لاشيء وبالنتيجة نفسها فاز منتخب بابل على منتخب كربلاء.

وفي كرة السلة فاز منتخب الانبار على منتخب كربلاء بـ ٩٣ نقطة مقابل ٧٢ نقطة ومنتخب بابل على منتخب بغداد الكرخ بـ ١٠٠ نقطة مقابل ٧٥ نقطة بينما اسفرت نتائج كرة القدم عن فوز منتخب كربلاء على منتخب بابل بهدفين ضد لاشيء ومنتخب الكرخ على منتخب الانبار بخمسة اهداف مقابل ثلاثة اهداف بالضربات الترجيحية.

وحضر افتتاح البطولة السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل.

وضمن مباريات بطولة المنطقة الرابعة لمنتخبات التربية للطلاب والتي تجري في محافظة واسط فاز فريق منتخب واسط على منتخب القادسية بهدف واحد مقابل لاشيء والقادسية على المثنى باربعة اهداف مقابل هدف واحد في مباريات كرة القدم.

وفي مباريات السلة فازت واسط على القادسية ٧٤ـ٦٩ نقطة والمثنى على النجف ٥٩ـ ٤٩ نقطة في حين فازت النجف على القادسية بشوطين مقابل شوط واحد والمثنى على واسط بشوطين مقابل لاشيء في الكرة الطائرة وفي اليد فازت المثنى على واسط ٢٧ـ ١٧ هدفا والقادسية على النجف ٢٧ـ ٢٤ هدفا.

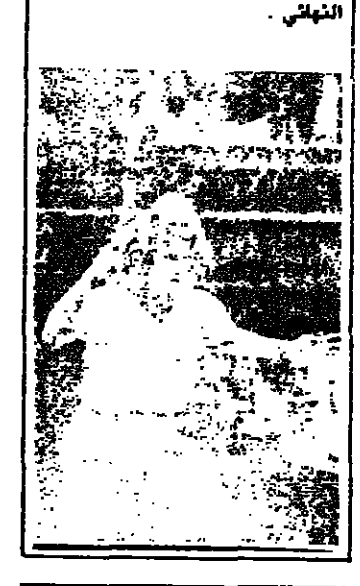
وفي ميسان حيث تجري مباريات بطولة المنطقة الخامسة فازت البصرة على ميسان ٣٢ـ ٣٠ هدفا في كرة اليد وميسان على ذي قار ٢ـ صفر بالطائرة والبصرة على ذي قار ٢ـ صفر بالقدم وميسان على ذي قار ٩٩ـ ٥٧ نقطة بالسلة.

غراف تترشح لنهائي بطولة الملاعب الصلبة

سان انطونيو ـ هـ ـ رويتر . صعدت الالمانية الاتحادية ستيفي غراف والاميركية ان هنريكسون امس السبت الى الدور النهائي لبطولة الملاعب الصلبة التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٠٠ ٠٠٠ دولار .

وقد فازت غراف المصنفة الاولى على الاسترالية هانا ماندليكوفا المصنفة السادسة ٧ـ٦ و ٦ـ٣ في الدور قبل النهائي .

كما فازت هنريكسون على مواطنتها كارتريفا ادامز ٦ـ٣ و ٤ـ٦ و٦ـ٣ في المباراة الاخرى من الدور قبل النهائي .



تأجيل مباريات الدوري الانكليزي استعدادا لملاقاة البانيا

بايرن ميونيخ يهزم شتوتغارت وينفرد بالصدارة في المانيا

بناء على طلب بوبي روبسون مدرب المنتخب الانكليزي لكرة القدم فقد تأجلت هذا الاسبوع مباريات فرق الدرجة الاولى في انكلترا استعدادا لملاقاة منتخب البانيا في تيرانا يوم الاربعاء القادم ضمن تصفيات كاس العالم .. ولم تجر سوى مباراة واحدة فقط كانت بين شيفيلد ونزدي وشارلتون اثلتيك يوم السبت الماضي وانتهت بفوز الاول بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد تعاقب على تسجيلها للفائز ديفيد هيرست وسيكي جونسون وتوني كالفن وللخاسر بول ويليامز .

ولم يستثمر نادي مانجستر سيتي في دوري الدرجة الثانية عدم اقامة مباراة هذا الاسبوع للمتصدر نادي جيلمي الذي يبلغ رصيده حتى الان ٦١ نقطة من ٣١ مباراة لاعتلاء منصة الصدارة بفارق نقطة عن جيلمي فخسر مباراته امام واتفورد الرابع (٥٣ نقطة) بهدف للاشيء وهو الفوز الاول لواتفورد بعد خمسة لقاءات ليقترب من صاحب المركز الثالث نادي بلاكبيرن الذي انهزم بثلاثة اهداف مقابل لاشيء امام برايتون كما حافظ بورتسماوث على موقعه الخامس بعد انتصاره على كريستال بالاس بثلاثة اهداف مقابل هدفين .. وحقق نادي سويندن تاون فوزا جيدا على نادي ابسويج بهدفين مقابل هدف واحد ليرتفع رصيده عند الموقع الثامن الى (٤٧ نقطة) وخطف نادي ستوك سيتي ثلاث نقاط من نادي هيل بعد ان هزمه باربعة اهداف مقابل هدف واحد .. اما الناديان اللذان نزلا هذا الموسم الى الدرجة الثانية من الاولى وهما اكسفورد وبورتسموث فانهما على مايبدو سيستقران طويلا في الدرجة الثانية فاكسفورد الان بالموقع السادس عشر بـ (٣٨ نقطة) وقبله بمرتبتين وله (٤٢) نقطة يقف بورت سموث .. وقد تعادل اوكسفورد هذا الاسبوع مع برمنغهام سيتي سلبيا وفاز بورتسموث على بلايموث بهدف مقابل لاشيء .

وفي دوري المانيا الاتحادية انتزع نادي بايرن ميونيخ نقطتين مهمتين من مضيفه القوي نادي شتوتغارت بعد ان فاز عليه بهدفين مقابل هدف واحد رغم ان شتوتغارت ابتدا بالتسجيل في الدقيقة الثالثة الا ان البافاريين سجلوا هدفين بواسطة فاي في الدقيقة التاسعة والثلاثين والمهاجم الدولي السويدي ايكيتروم قبل النهاية بعشر دقائق وبهذا الفوز يبتعد بايرن ميونيخ (٣١ نقطة) بخمس نقاط عن كولن الذي عاد الى الموقع الثاني هذا الاسبوع عقب فوزه على بوخوم بثلاثة اهداف وخسارة فيردر بريمن امام باير ليفركوزن حامل لقب بطولة كاس الاتحاد الاوربي بهدف للاشيء احرزه شرايبر ليتنزل بريمن الى الموقع الرابع في نفس رصيده السابق (٢٥ نقطة) .. واحتل هامبورغ المركز الثالث بالرصيد ذاته ولكن بفارق الاهداف بعد ان اودع مهاجموه (اليوغسلافي ميركل ويلكوبس والبولندي فورتوك وسبورك اربع كرات بمرمى هنوفر مقابل هدف واحد وتعادل صاحب المركز الخامس بروسيا دورتموند (٢٣ نقطة) مع فالدهوف مانهايم بهدف واحد وبالنتيجة ذاتها انتزاخت فرانكفورت مع سانت باولي .

● عبداللطيف محمود ●



هكذا من الاصل

> اكتبوا بلا خوف [illegible] لاحتمالات ان تكون الدولة [illegible] راضية عما تكتبون
>
> الرئيس القائد صدام حسين

في الصميم

هل ستتجاوز منشأة نقل الركاب معوقاتها ؟!

لقد تسنى لي حضور اللقاء الموسع الذي عقده السيد وزير النقل والمواصلات مع مسؤولي المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد قبل ايام ، وحضرها السيدان وكيلا الوزارة ومدير عام المنشأة وممثل عن مديرية المرور العامة وكافة المديرين المعنيين والفنيين في المنشأة .. كما حضرها عدد من الزملاء الصحفيين .

وقد نوقشت على مدى اكثر من ثلاث ساعات ونصف الساعة ، وبشكل ديمقراطي وصريح معظم السلبيات والمعضلات والمعوقات التي تعاني منها هذه المنشأة الحيوية التي تقدم خدمات النقل العام في مدينة بغداد منذ عام ١٩٤٢ ولحد الان ، والذي اصبح اسطولها من الحافلات يضم (١٠٩٨) حافلة ، تعمل منها حاليا (٥٩٢) حافلة والعدد المتبقي بين عاطل او احتياط او تحت الادامة .!

ولكن السيد الوزير قد اغنانا عن طرح كل الملاحظات والتساؤلات التي كانت بحوزتنا .. رغم انه اكد على ضرورة ان نتابع الحوار والنقاش وان نقول - نحن الصحفيين - كل ما نريد قوله وبدون احراج ، حتى لو كان ذلك على وزير النقل والمواصلات شخصيا .

وفي الحقيقة ، لم نجد شيئا نضيفه الى تشخيصاته الدقيقة جدا ، والتي تجمعت لديه سواء من خلال مسؤوليته العليا على هذه المنشأة ، كونها واحدة من المنشآت التابعة لوزارته .. او من خلال جولاته الميدانية الرسمية او التنكرية بين محطات الانطلاق وبين كراجات الصيانة ومختلف الاقسام التابعة للمنشأة .

● ترى .. لماذا لم تعالج هذه المشاكل والمعوقات مادامت مشخصة وموصودة ؟!

لقد اكد السيد الوزير بانه منح صلاحيات واسعة لمدير عام المنشأة من اجل تذليل كل المعوقات التي تعاني منها المنشأة ، من اجل ان يمارس دوره الفاعل في معالجة الامور .

واكد ايضا .. بانه حصل على موافقات من الرئاسة الموقرة على كل المقترحات والطلبات المتعلقة باستيراد الادوات الاحتياطية او تشغيل العمالة العربية او الاجنبية من اجل ان تقوم هذه المنشأة بمهمتها بالشكل الامثل .. ولكن المنشأة لم تستثمرها بالشكل المطلوب !

ومدير عام المنشأة يقول .. ان الخلل موجود فعلا ، وله مسبباته .. وان المنشـأة ومنذ تاسيسها قبل خمسين عاما تقريبا ولاتزال تعتمد (طريقة الصح والخطأ في عملها ، ولا تعتمد طريقة علمية واضحة !!) .. وان (جدولة الحركة غير ممكنة لوجود الاختناقات المرورية ولعدم وجود طرق احتياطية وسالكة يمكن اعتماد الجدولة عليها !!) .

وممثل المرور يؤكد بان معظم الاختناقات تسببها حافلات المنشأة التي تعتمد طريقة قطع البطاقات من قبل السائق ، ووقوف اكثر من حافلة في كل منطقة مما يؤدي الى انقطاع السير احيانا .. وكذلك فان عدم وجود مآرب صيانة وسحب الحافلات التي تتعطل في مناطق مرورية حساسة تؤدي هي الاخرى الى مثل هذه الاختناقات المرورية التي يشير اليها المدير العام !

والمدير الفني طرح قائمة من المعوقات التي تحول دون مسيرة العمل بشكلها الطبيعي والطموح .!

وطرحت المقترحات والبدائل .. ووجه اللوم والتانيب .. وقال كل واحد ماله وماعليه .. ولكن .. ورغم اهمية هذا اللقاء والحوار الصريح جدا والمكشوف .. ورغم حرص الوزارة ، والسيد الوزير بشكل خاص ، على وضع الحلول وتذليل المعوقات .. فان السؤال الذي سيظل قائما هو :

- هل ان منشأة نقل الركاب .. بامكاناتها الحالية وبكل الدعم الذي ستناله من اجل تجاوز معوقاتها .. ستحل ازمة النقل المتفاقمة التي تعانيها مدينة بغداد .. وخصوصا بعد ان الغيت خطوط النقل الخاصة بالدوائر والمؤسسات الرسمية ؟!

اري ، ان الازمة لايمكن معالجتها .. وان خدمات النقل لايمكن ان تصل الى كل ضواحي واحياء بغداد التي امتدت امتدادا افقيا رهيبا ، مالم تقف الى جنب هذه المنشأة منشآت مماثلة او شركات تعاونية او مختلطة ذات امكانات جيدة لتسهم في عملية نقل المواطنين داخل مدينة بغداد .! وكذلك ، مالم توضع وسائل النقل المقترحة التي سبق وان اعلن عنها .. كالنقل النهري مثلا .. موضع التنفيذ .!

● عزالدين المانع ●

ايضاح من وزارة الاوقاف حول بناية التقاعد العامة (عمارة داود باشا)

تهدي هذه الوزارة اطيب تحياتها وتود ايضاح مايلي - حول مانشر في جريدتكم الغراء بتاريخ ٥/٢/١٩٨٩ تحت عنوان (في الصميم الى وزارة الاوقاف) :

١ - ان توجيهات ديوان الرئاسة بكتابها المرقم ش/٥/٨٣٧٦ في ٢٢/١/١٩٨٠ تقضي بان تتحمل الدوائر الرسمية كلفة صيانة وترميم الابنية المشغولة من قبلها ومن تخصيصاتها في الموازنة .

٢ - قامت هذه الوزارة بابداء المساعدة في اعداد الكشوفات اللازمة حول الموضوع بعد ان علمنا ان دائرة التقاعد تنوي اجراء الصيانة والترميمات الممكنة وبعض التحويرات لتسهيل مراجعة المتقاعدين وعلى حساب وزارة المالية .

٣ - يتعذر على هذه الوزارة القيام بالصيانة والترميم واجراء التحويرات على البناية المذكورة لعدم ارصاد الكلفة اللازمة للتنفيذ في موازنتنا ولان هذه المهمة تقع ضمن مسؤولية وزارة المالية على ضوء توجيهات ديوان الرئاسة المشار اليها ولاتقع ضمن مهام ومسؤوليات هذه الوزارة واعمالها الخيرية الواردة في قانون ادارة الاوقاف

راجين الاطلاع .. مع التقدير .

كاظم عبدالنبي عبدالرضا
و . المدير العام للدائرة الادارية والمالية

تنويه من امانة بغداد

تـاجيل اعمـال الطرق في بغداد حتى انجـاز الاعمال في مدينة المدن ..

جاءنا من السيد امين بغداد التنويه الاتي :

تهديكم امانة بغداد تحياتها .. وتحيطكم علما بانه ، تقرر بامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه توقف امانة بغداد عن تنفيذ اعمال الطرق داخل العاصمة بشكل تام ، نظرا لاسهام الامانة في حملة اعمار مدينة البصرة الباسلة وحتى اكمال العمل المنوط بالامانة هناك ،.

ان امانة بغداد التي اخذت على عاتقها تنفيذ ماتتطلبه الحياة الجديدة في عاصمة القائد المنصور صدام حسين من خدمات متنوعة ومنها خدمات الطرق وكذلك استعدادها لتنفيذ ماتكلف به داخل العاصمة وخارجها ، تضع امام صحافتنا الملتزمة هذا التوجيه الذي بلغنا به من ديوان الرئاسة الموقر . ونحن واثقون ان صحافتنا ستتعامل مع طلبات المواطنين وملاحظاتهم الخاصة بخدمات الطرق على ضوء هذا التوجيه .

نامل مؤازرتنا بذلك .. مقدرين تعاونكم معنا ..

مع التقدير ..

خالد عبدالمنعم رشيد
امين بغداد

لماذا ؟!

لماذا يمر متعهدو بعض ساحات وقوف السيارات على مخالفة بنود العقد المبرم بينهم وبين امانة بغداد او الجهات المعنية الاخرى ؟!

ان عددا من هؤلاء المتعهدين راحوا يؤجرون مواقف ايواء المركبات على عدد من المواطنين لمدة شهر او اكثر مقابل حجز هذه المواقف لهم ووضع سلسلة من الحديد تحول دون استخدامها من قبل الاخرين - كما هو الحال في ساحة الوقوف التابعة للسوق العربي وساحة الوقوف في منطقة العبخانة (الوثبة) .

ان هذه الساحات انما انشئت لتخدم اكبر عدد من المواطنين ، ولتستوعب سياراتهم دونما تمييز - وان حجز هذه المواقف المخصصة للسيارات داخل الساحات يعني دفع العديد ممن لايستطيعون ايواء سياراتهم الى ايقافها على جانبي الشوارع خلافا للتعليمات .. ومعظم المواطنين قد لايحتاج الى اكثر من فترة قصيرة لايوائها حتى ينجز عمله - في حين ان عملية الحجز تعني مكوث السيارة طوال النهار .

اليست هذه مخالفة صريحة لبنود العقد ؟!

تعقيب حول مقترح

مديرية العلاقات والاعلام بامانة بغداد بعثت بالتعقيب الاتي :

الى جريدة الثورة الغراء

. نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٦٧٦٥ في ٤/١٢/١٩٨٨ وتحت عنوان مجرد اقتراح ، مقترحا بتحويل نظام العمل في امانة بغداد الى نظام الشركات مقدما من قبل احد منتسبي الامانة المهندس صفاء خليل ابراهيم يرجى نشر التوضيح التالي حول مقترح السيد صفاء خليل ابراهيم .

عمدت الامانة ومنذ فترة ليست قصيرة باعداد الدراسات لتحويل بعض من اجهزة الامانة الى وحدات انتاجية مع وضع نظام حسابات التشغيل والارباح والخسائر لتشغيلها اقتصاديا وتوزيع الحوافز للعاملين فيها من الارباح التي تتحقق بعد خط الشروع وذلك استجابة لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وللقناعة الامانة بهذا الاسلوب المتطور في اداء المهام المنوطة بها .

وكانت الوحدات الانتاجية المشمولة بهذه الدراسة هي -

معمل الكتل الكونكريتية .. مقالع استخراج المواد الاولية .. الخباطات المركزية .. معامل الاسفلت .. معمل الحدادة والنجارة .. هيئة تنفيذ الطرق .. اضافة الى المشاكل المعقدة لامانة بغداد والتي حولت فعلا الى هـذا النظـام ابتـداء مـن ١/١/١٩٨٨ .

ان تطبيق النظام الجديد في العمل يحتاج الى بعض التعديلات في الانظمة والتعليمات واعادة النظر بالهيكل الاداري لامانة بغداد وهي ماقامت به الامانة ايضا وبانتظار حصول الموافقات على تشريع النظام الجديد تمهيدا للمباشرة بتطبيقه للتفضل بالاطلاع والموافقة على نشره في جريدتكم الغراء .

مع التقدير .

مدير العلاقات والاعلام
موفق محمد علي

الى المنشأة العامة للاتصالات والبريد

لقد سبق ان احلنا رسالة المواطن عامر عباس ناصر بخصوص عدم تنفيذ طلبه المؤرخ في ١٨/٦/١٩٨٣ والمرقم ١٤٥٠٦ ، لنصب هاتف في داره ، رغم تلبية طلبات اخرى مماثلة ، قدمت بعد طلبه ، وقد اجبتم بكتابكم المرقم ٥٩٢١ والمؤرخ في ١٨/٢/١٩٨٩ بان ماورد برسالة المواطن اعلاه الساكن في حي الامين الثانية محلة ٧٥١ زقاق ٥٠ فقد تم اجراء الكشف وتبين بعدم امكانية اسعاف الطلب في الوقت الحاضر ، لكون الطلبات التي يتم تنفيذها على بدالة الغدير لغاية ٣١/١/١٩٨٣ وتوجد ستة طلبات اسبق منه ضمن هذه المحلة ، وسوف ينفذ طلبه حسب نظام الاسبقية .

وبعد اطلاع المواطن عامر عباس ناصر على هذه الاجابة اكد بان عدة طلبات قد تم تنفيذها ، وهي اسبق منها ، وعلى سبيل المثال ، لا الحصر ، المعاملتان ، المرقمتان ١٠٩٣ في ٢/٢/١٩٨٥ و ٥٥٧٨ في ١/١٠/١٩٨٥ وهناك معاملات اخرى يحتفظ بها ، وهو مستعد لطرحها امام المعنيين في منشاتكم ، نامل ان يعاد النظر في طلب المواطن المذكور ، في ضوء المعلومات التي اسلفنا ، مع تحياتنا .

● رسالة .. وتعقيب ●

عن الاجهزة المنزلية .. والادوات المفقودة !!

المواطنة فريال جواد كاظم بعثت رسالة هذا نصها

(لقد سبق ان اشتريت عام ١٩٨٣ ثلاجة نوع ، ناشنول ، .. ولم استخدمها الا بعد انتقالنا الى دار جديدة عام ١٩٨٧ . وقد بدات تعمل بشكل جيد ، الا انها تعرضت للعطل بعد تشغيلها بعام ونصف العام ..

راجعت ورشة تصليح الاجهزة المنزلية التي كانت تعود للشركة العراقية التجارية ، فوجدتها مغلقة .. فاضطررت الى مراجعة عدد من مصلحي النشاط الخاص ، فقيل في انها بحاجة الى (تايمر) ..

لقد بحثت طويلا عن هذا (التايمر) فلم اجده .. وبحثت كثيرا للحصول على ثلاجة جديدة بديلة فلم اوفق .. ترى ماذا افعل ؟) .

● في الحقيقة ، ان رسالة الاخت المواطنة استطاعت ان تشير الى حالة سائدة ، قد تؤثر سلبا على الاقتصاد الوطني اذا ماتركت بدون علاج .

عندما اعلنت الاسواق المركزية عن بدء التسجيل على الاجهزة المنزلية المعمرة .. هب الجميع للتسجيل على مايسمح لهم بالتسجيل عليها .. ووصل الرقم الى حد غير معقول تماما وباتت معدودة الفقد !!

ولو سالنا اي واحد من هؤلاء المسجلين .. هل انت بحاجة فعلية الى هذه الاجهزة التي سارعت للتسجيل عليها .. وهل انك لاتمتلكها حقا ؟ فانه يجيب .. ماذا اعمل لو عطل الجهاز الذي امتلكه !!

ان سعر الجهاز الكامل الجديد اقل بكثير من سعر الادوات الاحتياطية واجور التصليح التي يحتاجها الجهاز العاطل .. فلهذا حرصت على التسجيل فربما احصل على جهاز جديد وبالسعر الرسمي ؟

ان الجهة المعنية لو بادرت الى توفير قطع الغيار او الادوات التي تتعرض لها المجمدات او الثلاجات او التلفزيونات لما حدث هذا التزاحم والتشبث - غير المعقول - للحصول على اجهزة معمرة جديدة بالتاكيد

● الثـورة والجماهير ●

رسالة طبق الاصل

بلا عنوان !!

الى / جريدة الثورة الغراء

تحية طيبة

اني المواطن حسوني خلف تمير اسكن محافظة ديالى / قضاء المدائن / ناحية مشروع الوحدة - قرية القادسية . قمت بتشييد دار لي ولعائلتي على القطعة المرقمة ٢ / ٦٧٣ في القرية المذكورة متجاوزا اسوة بسكان قرية القادسية ولم تكن في حينها ضمن اراضي بلدية الوحدة .. وقد ادخلت ضمن اراضي البلدية المذكورة في عام ١٩٨١ ولم يتم تبلغي في وقتها . وابلغت في شهر شباط من عام ١٩٨٧ ووافقت على ماعرضه مدير ناحية الوحدة بان ادفع (١٠) عشرة دنانير للمتر المربع الواحد من القطعة المذكورة اعلاه . وعند اكمالي المعاملة اللازمة لامتلاكي قطعة الارض وحين موعد الدفع للمبلغ المخصص والبالغ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار رفض مدير ناحية الوحدة امتلاكي لقطعة الارض بحجة انها (ركنية) وانه سوف يعرضها بالمزاد العلني بالرغم من ان مديرية البلديات العامة في وزارة الحكم المحلي قد خصصت لي القطعة المذكورة لغرض امتلاكي لها حسب ماجاء بكتابها المرقم ٤٣٤ في ١٠ / ١ / ١٩٨٩ والمعنون الى مديرية بلدية الوحدة التي خاطبت بدورها مديرية بلدية بعقوبة / المركز / المساحة بكتابها العدد ٨٣ في ٢١ / ١ / ١٩٨٩ والمرفقة طيا نسخة منه . الا ان مدير بلدية الوحدة قام بحجز والدتي وزوجتي لمدة خمسة ايام والافراج عنهما بعد توقيعهما تعهدا يؤيد تهديم داري المشيدة على القطعة المرقمة ٢ / ٦٧٣ الواقعة في قرية القادسية . لقد حدث كل هذا دون علم مني لكوني عسكريا في قاطع الفيلق الاول في شمالنا الحبيب وان عائلتي التي تتكون من والدتي وزوجتي وسبعة اطفال عاشوا في العراء ودون ماوى يلجاون اليه في هذا الشتاء البارد دون وازع من رحمة من الموظفين الذين نفذوا اوامر جائرة بحق عائلتي رغم احقيتنا في امتلاك قطعة الارض المذكورة حسب ماجاء بكتاب مديرية البلديات العامة / قسم املاك البلدية المذكور اعلاه .

لرجو من جريدتكم الغراء نشر كل ماذكر اعلاه وبيان التصرفات غير المسؤولة التي يقوم بها بعض موظفي وزارة الحكم المحلي من تشريد عائلة لا ذنب لها في العراء لرغبات غير مشروعة للموظفين المذكورين ولاطلاع المسؤولين في وزارة الحكم المحلي ولتحقيق العدالة التي يسعى لها جميع المواطنين ولغرض تسجيل قطعة الارض باسمي وتعويضي وعائلتي عن الدار المهدمة وما لحق بنا من اضرار اجتماعية ونفسية .

وتقبلوا فائق التقدير والاحترام .

المرفقات -

كتاب مديرية البلديات العامة / قسم املاك البلدية المرقم ٤٣٤ في ١٠ / ١ / ١٩٨٩

المقاتل حسوني خلف تمير

ايضاح حول حكاية مع جمعية المنصور

جاءنا من جمعية المنصور التعاونية للاسكان الايضاح الاتي .

يهدي مجلس ادارة الجمعية تحياته لكم ..

نشرتم في العدد ٦٨٤٨ الصادر بتاريخ ٢٦ / ٢ / ١٩٨٩ بعنوان حكاية مع جمعية المنصور التعاونية عمرها اكثر من عشر سنوات باسم المواطنة نورية احمد ملك البيري - ونود ان نوضح مايلي -

اولا - ان المومأ اليها انتسبت الى الجمعية بتاريخ ١٢ / ٤ / ١٩٧٨ .

ثانيا - وجه مكتب السيد النائب الاول لرئيس الوزراء كتابه المرقم ٧ / ٨ / ١٩٧٥ في ١٣ / ١ / ١٩٨٦ الى الاتحاد العام للتعاون وقد ابلغنا الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني بكتابه المرقم ١٦٥ في ٢٢ / ١ / ١٩٨٦ حول احالة طلبها والنظر فيه وفقا للضوابط . وفي حينه اجابت الجمعية بكتابها المرقم ٧٣ / ٥ في ٤ / ٢ / ١٩٨٦ حول قرار ترشيحها عند توفر الشاغر .

علما اننا ولغاية ٢١ / ١ / ١٩٨٩ لم توزع جمعيتنا اية قطعة سكنية عدا شقق الجادرية وبعض الشقق في السيدية وان المومأ اليها لم تقدم طلبا للحصول على احدى الشقق .

ثالثا - بالنسبة للفقرة الثالثة والرابعة فان الجمعية قد وجهت كتابا الى مكتب السيد رئيس الاتحاد العام للتعاون برقم ١٨ / ٥ في ١٨ / ١ / ١٩٨٧ وقد جاء فيه بان المومأ اليها ستكون لها الاولوية وحسب الضوابط

رابعا - بالنسبة الى الفقرة الخامسة والسادسة فان الجمعية قامت بتوزيع الاراضي حسب الضوابط المبلغة الينا من قبل الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني . علما ان الضوابط والاسس التي تم الاعتماد عليها في التوزيع الاخير الذي تم في اجتماع رؤساء الجمعيات التعاونية الاسكانية في محافظة بغداد بتاريخ ٢٧ / ٨ / ١٩٨٨ .

١ - تعطى نقطة واحدة لكل سنة قدم الانتساب وتحتسب مايزيد عن السنوات العشر الاولى نقطتين لكل سنة

٢ - يعطى لكل طفل يبلغ من العمر اقل من ١٨ سنة (٢) نقطتان .

٣ - تعطى للزوجة نقطتان

٤ - يعطى لكل عضو من دافعي الامانات من ١٠٠ - ٥٠٠ (٢) نقطتان .

من ٥٠٠ - ١٠٠٠ (٣) ثلاث نقاط .

من ١٠٠٠ فاكثر (٤) نقاط

٥ - تعطى للعضو المشترك في الجيش الشعبي نقطة واحدة عن كل مشاركة .

٦ - تعطى للعضو عن خدمة الاحتياط لكل ستة نقطة وتحتسب لجزاء السنة سنة كاملة .

٧ - تخصيص ٢٠٪ من الاراضي الى الاعضاء من النساء غير المتزوجات .

٨ - يتخذ مجلس ادارة الجمعية قرارا خاصا بالحالات الاستثنائية ذات الطابع الانساني والاجتماعي التي تستدعي الضرورة استثناءها من الضوابط كالعجز الكامل على ان يعرض على مجلس ادارة الاتحاد النوعي الاسكاني للمصادقة عليه .

لهذا فان المومأ اليها حصلت على ١٨ نقطة .

الانتساب ١٠ عشر نقاط

الزوجية ٢ نقطتان

الاطفال ٦ ست نقاط

احتسبت لها نقطتان اضافيتان عن مشاركتها في دورة المتطوعات في مستشفى الرشيد العسكري والتي لم تات ضمن الضوابط مساعدة من الجمعية لكون زوجها ذا عاهة مستديمة وحسبما مثبت بالتقرير المقدم من قبلها ولذا بلغ عدد نقاطها (٢٠) نقطة علما ان اقل عضو حصل على قطعة ارض كانت نقاطه (٣٩) نقطة

علما اننا لم نجد في كافة الكتب والمخاطبات من مكتب النائب الاول والاتحاد النوعي الاسكاني اي توجيه باستثنائها من الضوابط المعمول في التوزيع لذا لم نتمكن من ترشيحها عن قطعة سكنية .

كما اننا نود ان ننوه بان المومأ اليها ستخضع لكافة الضوابط مستقبلا اسوة ببقية الاعضاء . وليست هناك وعود فارغة كما ذكرت برسالتها . بل ضوابط معمول بها وتسري على الجميع راجين نشر ردنا هذا

وتقبلوا فائق التقدير والاحترام .

د / عثمان عمر عبدالرحمن
رئيس مجلس الادارة

المطلوب رأي الجهات المعنية بهذه الشكوى

يبدو ان مشكلة المواطن هاشم علوان جاسم التي نشرناها بتاريخ ٥ / ٢ / ١٩٨٩ ونشرنا تعقيب قائممقامية المقدادية عليها بتاريخ ٢٢ / ٢ / ١٩٨٩ سوف لاتصل الى نتيجة مادامت ، كرة ، الاتهامات بين هدفي تصرفين .

ونحن اذ ننشر هنا ، تعقيب ، المواطن على ، تعقيب ، قائممقامية المقدادية ، نامل ان نستمع الى راي (الحكم) في هذه المباراة المتبادلة .

نضع هذا التعقيب ، ومنشرناه بهذا الخصوص سابقا امام الجهات المعنية ، لتقول كلمتها الاخيرة في هذه الشكوى .

وهذا نص تعقيب المواطن

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة المحترم

اشكر اهتمام سيادتكم في نشر رسالتي في ٥ / ٢ / ١٩٨٩ وارفع لسيادتكم الجواب على تعقيب قائممقامية المقدادية المنشور في ٢٢ / ٢ / ١٩٨٩ راجيا ان يحظى باهتمام سيادتكم مع فائق الاحترام والتقدير .

لقد اشتريت قطعة ارض زراعية مساحتها ٩ دونمات من القطعة ٣٦ م ٣٥ صدور ديالى وسجلت باسمي وشيدت عليها دارا حديثة وسكنتها سنة ١٩٨٥ وغرست قسما منها بستانا اسوة بالمزارعين المجاورين وبستان القائممقام . وقد حصلت على انبوب ماء خاص لسقيها قطر ٤ انجات تشجيعا لهجرتي من بغداد لاتوجد علاقة مشتركة في الارض ولا في الماء ولا في المصاهرة مع المدعو صكر اسماعيل الذي يوجد لديه معمل للحصى استاجره من المحافظة يقع قرب مسكني وكانت لديه عصابة للسلب والتهريب تسكن المعمل المذكور مستغلين ظروف المنطقة ليلا للاستهتار . وفي ليلة ٢٥ / ١١ / ١٩٨٧ اعتدى عليّ ونقلت الى المستشفى ولم يتخذ اجراء ضده . لذلك قدمت شكوى للسيد وزير الداخلية في ٢٨ / ١١ / ١٩٨٧ . وتم القبض عليه في ٥ / ١٢ / ١٩٨٧ بموجب كتاب الداخلية المرقم ١٣٩١ في ٣ / ١٢ / ١٩٨٧ واغلق المعمل المذكور بعدها تحركت ضده ثماني دعاوى بسبب اعتداءاته علينا دون ردع من السلطة ، وتوجد اضبارة في الداخلية برقم ٤١١٨ حول الموضوع وفي ١٥ / ٥ / ١٩٨٨ جلبت امر القبض على صكر من شرطة التوجيهية الى شرطة المقدادية فاخبروني ان صكر واباه المختار لدى القائممقام فاخبرته بامر القبض على صكر ، لذلك اخذ مني تعهدا بقطع اشجار بستاني اذا لم اتنازل عن صكر واوقفني في المركز حتى وقعت فقلت له من تولى القضاء ذبح بغير سكين ، كيف تظلمني وانا ضيفك . فقال اخرج ورغم ذلك تم القبض على صكر من قبل شرطة التوجيهية نفس اليوم مساء ، فاسئلوهم ماذا حدث لهم بسبب توقيفه ؟

وفي ٢٣ / ٥ / ١٩٨٨ قابلت السيد وزير الحكم المحلي وتم استدعاء القائممقام امام السيد المحافظ فادعى باني متجاوز فاثبت للسيد المحافظ ان بستاني مثمرة وعمرها ثلاث سنوات وتقع وسط البستان فلذلك ترك الموضوع

وفي ٥ / ٨ / ١٩٨٨ قام المدعو صكر مع عصابته بقلع قسم من اشجار بستاني وتخريب انبوب الماء بطول ١٠٠ متر وقطع الماء عن بستاني وحوله الى ارض خالية مستخدما لذلك (حفار بوكلن) يعود له وامام اهل القرية وقد تم الكشف من قبل الشرطة واعترف بفعله مدعيا ان لديه امر من القائممقام

وفي ٦ / ٨ / ١٩٨٨ قابلت السيد وزير الزراعة والري وتم تشكيل لجنة حول قطع الماء وقد اصدرت اللجنة قرارا الغت بموجبه الموافقة الصادرة من ري ديالى والتي سمحوا ممر الماء بموجبها كونها تحتية . وقرار اللجنة مرفق بالكتاب المرقم [illegible] في [illegible] ١٩٨٨ الى ديالى لتنفيذ التوصيات الواردة فيه ومع ذلك لم يسمحوا لي بالتصرف بالماء من قبل القائممقام

وفي [illegible] ١٩٨٨ تم ترحيلي بالقوة من بيتي من قبل صكر وعصابته وقد ذكرت ذلك سابقا . وقدمت عدة طلبات للمسؤولين في المحافظة وفي بغداد وكانت النتيجة التي ذكرتها ايضا وهي اترغامي على توقيعي محضر البيع ومع ذلك لم يشتروا ولم تتعهد اية جهة من الشراء . ولم اتقدم باية شكوى بعد توقيعي على البيع وقد اكدت وزارة الحكم المحلي في عدة كتب تطلب فيها ايقاف عملية البيع وحسم الموضوع دون جدوى . فاضطرت الوزارة مشكورة الى استعمال الرسائل الشخصية ومع ذلك لم يستلموها مني رغم الحاحي وارفقتها بمستنداتهم وقد ذهبت الى دار القائممقام ومعي شهود ورجوته ان اعود الى بيتي وملكي فرفض وقال لا عودة لك

لقد تم تشكيل لجنة تحقيقية في وزارة الحكم المحلي بموجب الامر الوزاري المرقم [illegible] في [illegible] ١٩٨٨ وكان احد اعضائها موظف في ديوان المحافظة ومع الكشف على الدار والبستان شاهدوا باعينهم التصرف غير اللائق بالمسؤولين في المحافظة والقضاء ، لقد شاهدوا دارا مهدمة وزجاجا مهشما واشجارا خاوية وارجوحة الاطفال تشكو عن احبابها البغداديين ، اين هم ؟ فهل كان تشريدهم مكرمة من المسؤولين في المحافظة والقضاء ، لذلك اهتز شعور في ضمير اعضاء اللجنة . فقالوا في ختام تقريرهم المكون من ٤ صفحات (نوصي اللجنة بتبليغ المشتكي ان له الحرية والخيار الكامل في سكن داره واستغلال ارضه والايعاز الى القائممقام بمحاسبة [illegible] الاخر وربطه بتعهد بعدم الاعتداء عليه) . وغير ذلك من الكلمات الجيدة . وسبق ان قالوا لا مسكن ولا حرية ولا عودة فاينما تشتكي فان شكواك تحول الينا ونعرف كيف نجيب عليها

سيدي رئيس التحرير .

لقد اخذ التعهد من صكر بعد نشر الشكوى في جريدتكم وقد تم سوقه لخدمة العسكرية بعد صدور الشكوى في الجريدة مباشرة عملا هذا الدفاع عن صكر ولماذا يذهب [illegible] المدارس لبناء بيته ويقولون يتبرع بفرس [illegible] وهكذا يعتدون على امثالنا القائممقامية والشرطة وتحت التعهد الذي يرفض [illegible] وقد استعنت باحد الاشخاص المعروفين حيث اوصلني الى السيارة

ارجو ان يتبنى الموضوع من قبل سيادتكم وان يحال الى لجنة للكشف وتقدير الاضرار التي لحقتني نتيجة تخريب واعدام الاثاث والممتلكات التي سرقت ومحاسبة المدعو صكر على جرائمه المتكررة واطلب الكشف عن الحال التي نعيشها الان واني متقدم باعالة عائلة من ١٤ نسمة كلهم قاصرون وارجو ان اعود الى ملكي وممتلكاتي وان يوضع حد لمشكلتي لكي اتجه نحو توفير العيش لافراد اسرتي وقد بذلت كل جهدي لحلها دون جدوى والقول للسيد وكيل القائممقام ان هناك شجرة خير من [illegible] المدعو صكر وهي الامر بالمعروف وشكرا

المواطن
هاشم علوان جاسم
بغداد - الحبيبية - محلة ٧٤١ - زقاق ١ دار ٣٣

معارض البياع

من تسوقه الرغبة لزيارة معارض البياع لبيع وشراء السيارات يكتشف نفسه وسط منطقة لها مداخل وليس لها مخارج !! فالشارع المؤدي لمنطقة المعارض مزدحم باستمرار بمختلف المركبات والعربات والنفر .. وبشكل فوضوي غير منسق او منتظم . مما يشوه شكل المنطقة . ويجعل المواطن وسط حيرة ومتاهات مربكة .

الجهات المعنية في المرور وامانة بغداد مدعوة الى ايجاد حل دائم ومنطقي للمشكلة .. ونحن نقترح استخدام الشارع المؤدي للمعارض للدخول والشارع المواجه للمنطقة للخروج حلا لمشكلة الازدحام القائمة

المقاتل عبدالكريم سالم علي

هل يجوز ؟!

نحن نفيف من وكلاء لشركة شابي للمشروبات الغازية كناقد حصلنا على اشتراكنا من الشركة المذكورة في السنوات السابقة ودفعنا مبلغا قدره (٢٠٦٠٠) دينار عن قيمة اشتراك كل صندوق بموجب وصولات اصولية صادرة عن الشركة الا انه في الفترة الاخيرة قام موزعو الشركة اعلاه بمطالبتنا بدفع فروقات كبيرة عن قيمة اشتراكنا حيث تطلب الان بدفع مبلغ قدره ستة دنانير عن كل صندوق تم شراؤه سابقا .. حيث ان الشركة قد رفعت سعر الصندوق الواحد الى ثمانية دنانير . فهل يصح ذلك ؟ وهل يجوز لصاحب الشركة رفع السعر بدون موافقات اصولية وبصورة مزاجية ؟ ولنضرب مثلا هل يجوز رفع سعر الشقق والبيوت التي شيدت سابقا وبيعت للمواطنين باسعار زهيدة في سنوات سابقة بحجة ان تكاليف انشاء شقق مماثلة لها في الوقت الحالي مرتفعة ؟!

سؤال نوجهه الى ذوي العلاقة وعلى الاخص دائرة التنمية الصناعية

عنهم المواطن شلوي عبد حسين

صورتان متناقضتان ..!

لقد اضطررت الى مراجعة مديرية مرور محافظة الانبار لتجديد اجازة السوق الخصوصية التابعة لي وبعد ان اجريت الفحص الطبي اللازم وحصلت على كتاب من مديرية مرور بغداد وكتاب اخر من الانبار ، شددت الرحال من بغداد الى محافظة الانبار والامل تدغدغ مخيلتي بانني سوف انجز معاملة تجديد اجازة السوق بسرعة معقولة .. ولكن بعد وصولي الى مديرية مرور الانبار شاهدت العجب .

فبعد وصول السيد مدير الدائرة في الساعة التاسعة والنصف صباحا تم غلق الباب الرئيس لها ولم يفتح الا عند الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر . كما ان جميع الشبابيك المخصصة لتسلم وتسليم معاملات المواطنين كانت هي الاخرى موصدة بوجه المواطنين .

اما ضابط التسجيل ، الذي كان يجلس في غرفة منفصلة عن البناية الرئيسية ، [illegible] بعدما عندما الا بعد الساعة الثانية عشرة والنصف صباحا بالرغم من وجود العشرات من المواطنين الذين كانوا يتدافعون عند باب غرفته . فبدأ يومه وهو يتمشى مع مجموعة من ذوي العلاقة والاحباب من المراجعين لينجز معاملاتهم وهو خارج غرفته . واذا طلب منه مواطن اخر ان يؤشر معاملته ، كان يامره بان ينتظر عند باب الغرفة

لقد كانت تلك المجموعة المحظوظة تهمس في اذنه بين الحين والاخر . حتى كان يحرص في بعض الاحيان ان يسالهم اذا كانت هناك نواقص في معاملاتهم او اية حاجة اخرى يمكن ان يساعدهم بها .

وقد يقول قائل اذا كانت غرفة ضابط التسجيل منفصلة عن البناية الرئيسية للمديرية ، فما اهمية فتح ابواب الدائرة الرئيسية اذا كان بالامكان انجاز المعاملات في غرفة ضابط التسجيل ؟

ان المشكلة تكمن في ان المواطنين الذين ضجروا من تعمد ضابط التسجيل هذا وارادوا ان يوصلوا اصواتهم الى مدير الدائرة او اي مسؤول اخر فيها وجدوا ان جميع الابواب والشبابيك موصدة بوجوههم .

وبعد ان انجز ضابط التسجيل معاملات معارفه واصدقائه في ساحة المديرية ، تهافت المواطنون على غرفته مرة واحدة . فما كان منه الا ان يترك الغرفة لفترة زمنية احتجاجا على تجمهر الناس امام باب مكتبه ثم عاد بعدها فتجمع المراجعون مرة ثانية عليه . فقرر هذه المرة ان يترك الغرفة ويذهب الى المديرية بالرغم من تطوع احد المواطنين بجمع كافة المعاملات وتسليمها اليه على ان ينتظر الجميع بدون تزاحم لحين انهاء كافة المعاملات كما توسلوا به وعرضوا عليه تشكيل طابور لتنظيم عملية المراجعة ولكن لم يقتنع بكل النداءات والتوسلات وترك مكتبه بعد ان قال بالحرف الواحد ،انقوا هكذا الى ان ينتهي الدوام لان انته مو اوادم ،!

● وهكذا كان الفصل الاول .

فبعد ان مللت من الانتظار عودته ، قررت ان اذهب الى مديرية تقاعد الانبار ومصرف الرافدين هناك لانجاز معاملة اخرى . والذي شاهدته في الدائرتين الاخريين كان شيئا مختلفا تماما .. يفرح القلب ويشرح الصدر . فبدد كل متاعبي في مديرية مرور الانبار

لقد شاهدت نموذجا متميزا من الموظفين في دائرة التقاعد ومصرف الرافدين .. نموذجا رائعا للوطنية واحترام الوقت والمواطن اضافة الى الخلق الرفيع والشعور العالي بالمسؤولية . فمثلا لم تستغرق معاملة اعداد وتوقيع شيك رسمي في دائرة التقاعد اكثر من خمس دقائق ذهبت بعدها الى مصرف الرافدين لصرف ذلك الشيك واذا بي اجد ان موظفي المصرف يعملون كخلية نحل وبكل جدية بالرغم من كثرة المراجعين الى المصرف وبنفس درجة الانجاز على [illegible]

[illegible] التقاعد ومصرف الرافدين [illegible] رجعت ثانية الى مديرية مرور الانبار على امل ان ارى ضابط التسجيل جالسا في مكتبه مرة ثانية ولكن لم اوجع هذه المرة بمعرفتي حيث قررت استخدام اسلوب ،الواسطة، البغيض الذي رفضت ان استخدمه اول مرة وكنت مضطرا الى هذا الاسلوب لانه ليس سهلا ان اكرر العودة الى الانبار تاركا عملي لاكثر من مرة ..

لقد استعنت باحد الزملاء في المحافظة الذي كلف بدوره احد اقارب ضابط التسجيل للذهاب معي الى دائرة المرور .

وفعلا . لم تستغرق عملية انجاز معاملتي اكثر من عشر دقائق !

ورغم ان بعض التقصير يقع على عاتق المواطنين لانهم لم يستطيعوا ان ينظموا صفوفهم حسب اسبقية الوصول ، ولكن يجب ان لايكون ذلك مبررا لضابط التسجيل كي يتصرف بالطريقة التي بينتها .. وكان بامكانه ان يبادر الى جمع المعاملات مرة واحدة ويضعها حسب تسلسلها الاسبقية ويغلق بابه الى ان ينجزها لكي تعاد مرة واحدة الى المواطنين ، او يطلب من احد افراده بتنظيم الواقفين حسب اسبقية وصولهم ، ولانجاز معاملاتهم دونما ضجيج او ملل

ان اسلوب غلق الابواب وتعقيد المعاملات لدفع المواطنين الى التشبث بطرق اخرى غير مشروعة ، اسلوب مرفوض لانه يسيء الى كرامة المواطن والموظف على حد سواء .

اننا عندما نتحدث عن مرور الانبار لانطلب حالة مثالية لاننا نعرف ان موضوع الواسطة وغيرها من الوسائل الاخرى مازالت تمارس بشكل محدود في بعض الدوائر ، ولكن الذي رايناه في محافظة الانبار يكاد يفوق كل تصور ، وانا على ثقة بان الذي يجري في تلك الدائرة يوميا هو بسبب تقصير من موظفي تلك الدائرة ذاتها

● مواطن ●

هكذا من الاصل

الجيش السوداني ينفي اعطاء رئيس الوزراء وعودا لانهاء الازمة السياسية

الخرطوم ـ ٧ ـ رويتر ـ نفى القادة العسكريون في السودان امس انهم اعطوا رئيس الوزراء السيد الصادق المهدي وعودا قد تنزع فتيل ازمة مضى عليها اسبوعان بينهم وبين الحكومة.

وبث بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة السودانية ان القوات المسلحة ملتزمة بالشرعية الدستورية ولا تعطي احدا وعودا في اي موضوع تجري مناقشته في الوقت الحاضر.

وكان الصادق المهدي رئيس الوزراء قد اعلن في مؤتمر صحفي امس الاول انه تلقى تأكيدات من قادة القوات المسلحة بانهم سيحترمون الدستور. وقال ايضا ان نقابات العمال تعهدت بتجميد الاضرابات.

وقالت مصادر نقابات العمال تنفي تعهد كهذا بشأن الاضرابات.

وكان الصادق المهدي قد هدد الاسبوع الماضي بالاستقالة اذا لم يتلق هذه التأكيدات من القادة العسكريين والنقابات لكنه اعلن يوم الاحد الماضي انه سيبقى في منصبه وسط انباء ذكرت ان مشاورات مكثفة تجري في الخرطوم لتشكيل حكومة موسعة بعد الاتفاق على البرنامج السياسي للمرحلة المقبلة في السودان من قبل مختلف الاحزاب والاتحادات النقابية.

صحيفة يومية جديدة في البحرين

المنامة ـ ٧ ـ واع ـ صدر في المنامة اليوم العدد الاول لصحيفة (الايام) ثاني جريدة سياسية يومية في البحرين.

ويتولى رئاسة تحرير الصحيفة الجديدة السيد نبيل يعقوب الحمر الذي اختير في وقت سابق رئيسا لمجلس ادارتها المشكل من مجموعة من صحفيي البحرين وبرأسمال قدره مليون دينار بحريني.

وسبق للسيد نبيل الحمر ان شغل منصب المدير العام لوكالة انباء الخليج منذ تأسيسها.

اضراب الطيارين الامريكيين امام القضاء

واشنطن ـ ٧ ـ واع ـ اوقفت شركة ميوستون الاميركية للخطوط الجوية معظم رحلاتها ورفعت دعوى قضائية ضد الطيارين الذين يرفضون العمل تضامنا مع عمال الشحن والصيانة في الشركة الذين دخلوا في اضراب منذ يوم السبت الماضي.

وذكر راديو صوت اميركا اليوم ان الشركة استثنت من هذا القرار الرحلات المربحة التي تقوم بها طائراتها الى دول اميركا الجنوبية ورحلاتها الداخلية بين عدة مدن في شمال شرقي الولايات المتحدة.

وطلبت الشركة التي تعد من اضخم شركات الطيران في الولايات المتحدة من القضاء ان يأمر الطيارين وعددهم ٣٦٠٠ بالعودة الى اعمالهم.

وكان عمال الشحن قد نظموا اضرابهم يوم السبت الماضي مطالبين باجور اعلى بعد ان طلبت الشركة منهم الموافقة على تخفيض اجورهم بسبب الصعوبات المالية التي تواجهها.

الرئيس مبارك يبحث مع السوق الاوربية نشاطات مجلس التعاون العربي

القاهرة ـ ٧ ـ واع: يبحث الرئيس المصري محمد حسني مبارك ومسؤولو السوق الاوربية المشتركة الغد نشاطات مجلس التعاون العربي وعلاقاته بالسوق الاوربية التي تستكمل وحدتها عام ١٩٩٢.

وقال السيد ابيل ماتيتوس نائب رئيس السوق المسؤول عن السياسات مع دول البحر المتوسط والحوار بين الشمال والجنوب لصحيفة الاهرام الصغيرة اليوم ان السيد جاك ديلور رئيس السوق ومجموعة مفوضيها سيجتمعون بالرئيس مبارك في بروكسل الجمعة المقبلة.

واوضح ان البحث سيتناول الى جانب ذلك دور الجانبين في دفع مسار عملية السلام في الشرق الاوسط.

حالة الطقس

توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية ان يكون الطقس في عموم العراق خلال هذا اليوم غائما مغبرا في اغلب الاماكن كما تتساقط زخات مطر متفرقة يصحبها في بعض الاماكن حدوث زوابع رعدية مع فرصة لحدوث عواصف ترابية في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية خاصة الاقسام الجنوبية ويتحول الطقس نهار اليوم تدريجيا في الاقسام الغربية من العراق الى غائم جزئي مغبر في اماكن متعددة من هذه الاقسام والرياح شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم ١٩٨٩/٣/٧ كما يلي

بغداد العظمى ،٢٦، اكثر من المعدل بـ ،٤، درجات والصغرى ،١٣، اكثر من المعدل بـ ،٥، درجات والرطوبة النسبية ،٢٨، بالمئة.

الموصل العظمى ٢٥ والصغرى ٩ والرطوبة النسبية ٢٥ بالمئة.

البصرة العظمى ٣٣ والصغرى ١١ والرطوبة النسبية ١١ بالمئة

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩/٣/٨ كما يلي

بغداد	٢٤
الموصل	٢٢
البصرة	٢٨

درجات الحرارة لعواصم دول مجلس التعاون العربي العظمى والصغرى كما يلي

عمان	١٥	١١
القاهرة	١٩	١٣
صنعاء	٢٩	٢٤

افتتاح اعمال دورة مؤتمر العمل العربي
مدير منظمة العمل العربية يشيد بالنصر العراقي

الرباط ـ ٧ ـ واع ـ قال السيد الهاشمي البناني المدير العام لمنظمة العمل العربية ان العراق قدم نموذجا رائعا للبطولة والتضحية والفداء دفاعا عن ارضه ومياهه وحماية البوابة الشرقية للوطن العربي وحقق نصرا مؤزرا على العدوان الايراني.

وهنا في كلمة القاها لمناسبة افتتاح اعمال الدورة السابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي في الرباط الليلة الماضية بمشاركة جميع وزراء العمل العرب العراق قيادة وشعبا بالنصر الكبير الذي حققه الجيش العراقي الباسل واحلاله السلام الذي نرجو استمراره على اسس العدل والانصاف التي طالما نادى بها العراق

ورحب البناني بعودة مصر لعضوية المنظمة وقال / ان هذه العودة الحميدة ستدعم الدور القومي للمنظمة لما لمصر من مكانة ودور اقتصادي واجتماعي في الوطن العربي. كما عبر عن الامتنان لاحتضان العراق مقر منظمة العمل العربية في بغداد السلام وتقديمه كل التسهيلات اللازمة لانجاح مهامها

والقى الدكتور عز الدين العراقي رئيس الوزراء المغربي كلمة الافتتاح بها اعمال الدورة رحب فيها بعودة مصر للمنظمة واشار الى ان الميثاق العربي للعمل ينص على ضرورة تحقيق التكامل في مجالات الموارد البشرية والاستخدام الامثل لها.

واضاف ان مما يسهل تحقيق هذا الهدف ويمهد للوحدة العربية الشاملة قيام التجمعات العربية والاقليمية لمجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون الخليجي.

وركز رئيس الوزراء المغربي على ضرورة العمل لمواجهة مشكلة البطالة بالتركيز على التاهيل والتعليم واعتماد برامج جادة.

وقال السيد حسن العبادي وزير التشغيل المغربي رئيس الدورة الحالية للمؤتمر في كلمته ان هذا المؤتمر ينعقد في ظروف واحداث كبرى في مقدمتها توقف الحرب العراقية الايرانية التي ستمكن العراق الشقيق من صرف جهوده لدعم العمل العربي المشترك.

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط نقلا عن مصادر المؤتمر الرسمية ان جدول الاعمال يتضمن العديد من النقاط من بينها مواضيع قومية تتعلق بآفاق التغيير الاجتماعي العربي في عقد التسعينات ودوره في معركة التنمية والتحدي الحضاري.

كما تضمن جدول الاعمال بحث دور منظمة العمل العربية وامكانات تطويرها بما يكفل ازالة الازدواجية واحكام التنسيق بين مؤسسات العمل العربي المشترك. ووضع العمال العرب المهاجرين الى الدول الاوربية واثر توسيع السوق الاوربية المشتركة على مستقبلهم.

ويذكر ان وفود البلدان العربية المشاركة في المؤتمر الذي تستمر اعماله ثمانية ايام ضمت ممثلين عن الحكومات والعمال وارباب العمل

استئناف الرحلات الجوية بين الهند وبغداد

بومبي ـ ٧ ـ واع ـ قالت شركة الخطوط الجوية الهندية الرسمية انها ستستأنف رحلاتها من بومبي ونيودلهي الى بغداد في القريب العاجل..

وقال مصدر مسؤول في الشركة اليوم ان وفدا رفيع المستوى من وزارة الطيران المدني الهندية كان قد اختتم مؤخرا زيارة رسمية الى بغداد بعد ان اجرى مباحثات مع المسؤولين العراقيين بشأن برنامج الرحلات.

الرئيس القائد يراس ـ بقية

ويأتي هذا الاجراء انسجاما مع سياسة الحزب والثورة الرامية الى تعميق الممارسة الديمقراطية والحد من القيود التي املتها الظروف الاستثنائية الناجمة عن الحرب وبما ينسجم مع هدف اغناء المسيرة الديمقراطية للثورة وبناء المجتمع المتطور والمزدهر.

مرسوم ـ بقية

رسمنا بما هو آت

يعفى كريم حسن رضا وزير الزراعة والري من منصبه.

على الجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا المرسوم.

كتب ببغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم السابع من شهر آذار لسنة ١٩٨٩ ميلادية.

صدام حسين
رئيس الجمهورية

اجراءات ـ بقية

واوضح في مقابلة تلفزيونية اليوم انه تقرر اتخاذ هذه الاجراءات اثر المعلومات التي تلقتها السلطات الفرنسية المختصة حول نية عدد من عملاء النظام الايراني القيام بعمليات ارهابية على الاراضي الفرنسية.

الملك حسين ـ بقية

نتطلع ان يتسع وسيبذل اقصى ما يمكن من جهد في شق الطريق على اسس متينة وباقية مما يجعل لهذه المجموعة مكانة وتأثير.

واكد ان الباب مفتوح للاخرين مشيرا الى ان ثلاثة لقاءات ستعقد خلال هذا العام للمجلس في كل من القاهرة وصنعاء وعمان.

واوضح ان الاردن سعى دائما لتحقيق الوفاق وتنقية الاجواء بين الاشقاء العرب

وقال لقد دعونا الى عقد القمة في موعدها المحدد لمعالجة القضايا المتعلقة في الساحة العربية. وقد ردنا قمة عربية تحضرها مصر وتؤدي مباشرة الى عودة مصر الى الجامعة العربية .. مؤكدا ان غياب مصر كان من اكبر الكوارث التي حلت بالامة.

وقال اردنا القمة لتتخذ موقفا داعما للتوجه الفلسطيني دون التدخل في الشؤون الفلسطينية كما اردنا القمة لمعالجة الازمة اللبنانية وانقاذ لبنان من حالة التمزق.

وشدد الملك الاردني بالقول .. ان من الواجب في اي اجتماع للقمة دراسة موضوع القمة والكلمة والالتزام العربي واعادة قراءة ميثاق الجامعة العربية وتطوير عملها بما يكفل لها القدرة والحيوية لمواكبة متطلبات المرحلة الراهنة.

الرئيس التونسي ـ بقية

وقال ستبقى بيننا ذكرى الفقيد وروعة خلقه ونقاء سريرته وحبه واحترامه للجميع.

وكان عميد السلك الدبلوماسي العربي في تونس قد عبر في كلمة له عن اسى وحزن جميع رؤساء البعثات الدبلوماسية بتوديع احد رجالها المرحوم طه ياسين علي الذي عرفته هذه الاسرة نشطا دؤوبا لايعرف الكلل في سبيل العراق والامة العربية وقضاياها

وجرى تشييع رسمي لجثمان الفقيد من داره في قرطاج الى مطار قرطاج الدولي حيث لف جثمانه بالعلم العراقي ونقل على متن سيارة عسكرية في موكب خاشع شارك فيه وزير الخارجية التونسي ومدير دائرة المراسيم في رئاسة الجمهورية التونسية وعدد من كبار المسؤولين التونسيين والامين العام للجامعة العربية والامناء العامون المساعدون فيها وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسفراء العرب والاجانب وعدد من المواطنين العراقيين ومنتسبي السفارة.

الوحدة كضرورة انقاذ ـ بقية

فعلا ان العنصر المهيمن في المشروعين معا هو الجانب الاقتصادي وهذا شيء مهم في حد ذاته ذلك لان المشاريع الوحدوية السابقة كانت تضع الاقتصاد في الدرجة الثانية بعد السياسة والايديولوجيا. غير ان هناك جانبا آخر يجب ان نؤكد عليه وهو الجانب الثقافي. ذلك ان الوحدة العربية ما كانت لتبقى نقطة دائمة على جدول اعمال العرب لولا ما يقوم بينهم من وحدة ثقافية تتمثل في وحدة اللغة والتاريخ والتراث. كثيرا ما يشبه المشروعان الوحدويان اللذان نتحدث عنهما بالوحدة الاوربية من حيث انهما ينطلقان اساسا من الاقتصاد. غير ان الشيء الذي يجب ان لا ننساه هو ان اوربا تفتقد الوحدة الثقافية. وليس من المتوقع ان تصل الى هذه الوحدة بسهولة. ان اوربا ستصبح سوقا مشتركة بدون جمارك وسينتقل الاوربيون في اوربا وكأنهم في بلدهم وستسير السياسة في اوربا نحو مزيد من التنسيق. ولكن، ومع هذا كله، سيبقى الاختلاف اللغوي والثقافي قائما. بل وسيبقى موضع صراع وتنازع. هذا بينما نجد الوضع في الوطن العربي على العكس من ذلك تماما. فالوحدة الثقافية هي الاصل عندنا. بمعنى ان الهوية العربية هي هوية ثقافية اكثر منها شيئا آخر. وهي التي تدفع العرب الى هذا النوع او ذاك من الوحدة على هذا المستوى او ذاك. وانا اعتقد انه من الضروري العمل على تعميق الوحدة الثقافية بين الاقطار العربية لان هذه الوحدة ستبقى هي الحافز الدائم للعرب نحو الوحدة.. الوحدة الثقافية تعني حضور مشروع الوحدة باستمرار في اذهان العرب وعواطفهم وعقولهم

ان الوحدة الاقتصادية تقتضي نوعا من المرونة على الصعيد الجمركي كمرحلة اولى ونوعا من السيولة الثقافية على امل انشاء نقد موحد. وتعني الوحدة الاقتصادية ايضا، سيولة البضائع اي انتقالها بين البلدان الداخلة في مشروع وحدوي. هذه امور تتكفل الف باء الوحدة الاقتصادية. ومع الاسف فنحن نفتقد هذه الاشياء على المستوى الثقافي. فلا زالت هناك حواجز تمنع الرأي والكاتب والصحيفة والمجلة من التنقل بحرية بين الاقطار العربية.. هناك صعوبات موضوعية مثل مشاكل التوزيع، المواصلات، الاداء. ولكن هناك ايضا قوانين ادارية سنت في الفترة الماضية، فترة الحرب الباردة بين الاقطار العربية. واعتقد انه حان الوقت لرفع الحواجز التي تكبل الوحدة الثقافية. لانه بدون رفعها ستبقى الانجازات الاقتصادية من ذلك النوع الذي يمكن ان يتحقق مع دول اخرى غير عربية. واذا، فعروبة ما سيتخذ من خطوات وحدوية على صعيد الاقتصاد تتوقف على خطوات وحدوية مماثلة على صعيد الثقافة.

صباح ـ بقية

واسفرت المواجهات التي جرت بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين امس واليوم عن اصابة ٤٤ مواطنا بجروح وكسور وحالات اختناق من جراء استخدام قوات العدو الغازات السامة والمسيلة للدموع والرصاص وذلك في ممارساتهم التعسفية لقمع الانتفاضة.

وتواصل سلطات الاحتلال حظر التجول على بلدة بيت حانون في قطاع غزة منذ احد عشر يوما وتمنع عن اهالي البلدة وصول المياه والمواد الغذائية.

كما فرضت حصارات مشددة على ضاحية شبورة في مدينة رفح وبلدة بيت لاهيا في غزة التي تخضع ايضا لحظر التجول منذ يوم امس حيث انتشرت قوات معززة في ارجائها تحسبا من انفجار الوضع في البلدة في اعقاب استشهاد اثنين من ابنائها.

من جانب اخر اشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال مازالت تتحفظ على جثة الشهيد محمود المصري الذي استشهد اثناء التعذيب في غرفة تحقيقات جهاز المخابرات الصهيونية في سجن غزة.

من ناحية ثانية .. قالت صحيفة واشنطن بوست، الاميركية ان استمرار الانتفاضة الفلسطينية للشهر الخامس عشر على التوالي قد اثر على مواقف «الاسرائيليين» كما اظهرت ذلك نتائج الانتخابات البلدية الاخيرة.

واستعرض التقرير الذي اورده راديو صوت اميركا اليوم مراحل التعنت الصهيوني من خلال اصرار شامير على عدم التحاور مع منظمة التحرير الفلسطينية.

امام ـ بقية

وانما نقاتل من اجل الهدف السياسي وهو اقامة الدولة الفلسطينية التي اتفق على اقامتها في مؤتمرات القمم العربية ومع الامة العربية ومع المجلس الوطني الفلسطيني.

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية ستستمر وان هذه الانتفاضة التي بدأت انتصارا للحصار في صبرا وشاتيلا وجدت لتبقى ولتنتصر مشيرا الى ان المؤامرات ضد الثورة الفلسطينية ستزداد داخل الارض الفلسطينية وخارجها.

واكد السيد ياسر عرفات ان المؤامرات التي تحاك ضد الثورة الفلسطينية لم تكن تستهدف ضرب البندقية الفلسطينية. وانما ضرب بنية منظمة التحرير الفلسطينية وطرد نصف مليون فلسطيني من لبنان.

وشدد السيد ياسر عرفات ان الحجر الفلسطيني والطفل الفلسطيني اخرجا الثورة الفلسطينية من النفق المظلم واخرجاها من عنق الزجاجة مشيرا الى ان هناك ٨٠ الف جندي صهيوني ولمدة ١٥ شهرا قد عجزوا في القضاء على الانتفاضة.

وهاجم السيد عرفات اصحاب رفع الشعارات الرنانة واتهمهم بالغش والعداء للامة العربية

امريكا تعود الى شتاء قاس

اعاصير وعواصف ثلجية وفيضانات
اغلاق المدارس والمطارات والطرق

واشنطن ـ ٧ ـ اف ب : شهدت مناطق الوسط والمناطق الشرقية في الولايات المتحدة امس الاثنين عودة الشتاء بشكل قاس مع الاعاصير العنيفة والعواصف الثلجية التي ضربت هذه المناطق وتسببت في مقتل ١٢ شخصا.

واغلقت السلطات الاميركية في عشر ولايات القال .. [illegible] المدارس [illegible] الشمال اخر كما اضطر العديد من المطارات الى اغلاق [illegible]

وشهدت ولاية ميسوري امس الاثنين احدى اسوأ العواصف [illegible] في تاريخها وتساقطت الثلوج في ولاية اوكلاهوما بغزارة ووصلت [illegible] الى ٣٢ سم خلال النهار.

وقدر سيناتور اوكلاهوما ديفيد بريور الخسائر بـ ١٥ مليون دولار

وفي تينيسي تم اجلاء اكثر من ٣٠٠ شخص نتيجة الاعاصير التي ضربت مناطق اخرى وتم اقفال ١٤ طريقا في فرجينيا الغربية بسبب فيضانات الانهر.

لجنتا الشؤون العربية والاقتصادية بمجلس الشعب المصري تصادقان على اتفاقية مجلس التعاون العربي

القاهرة ـ ٧ ـ واع ـ صادقت لجنتا الشؤون العربية والاقتصادية بمجلس الشعب المصري خلال اجتماع عقدتاه في القاهرة الليلة الماضية على اتفاقية مجلس التعاون العربي التي وقعت من قبل قادة الاقطار العربية الاربعة الاعضاء في المجلس وهي مصر والاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية في بغداد في السادس عشر من شباط الماضي.

وذكر راديو القاهرة اليوم ان اعضاء اللجنتين رحبوا في تصريحات عقب الاجتماع بالاتفاقية وبقيام المجلس ووصفوا ذلك بانه خطوة جادة وعملية تسهم في دفع العمل العربي المشترك من اجل تحقيق التقدم والرخاء للامة العربية.

ودعا اعضاء اللجنتين الى انضمام اقطار عربية اخرى الى مجلس التعاون العربي كما طالبوا بمشاركة القطاع الخاص في الاقطار الاعضاء والاقطار العربية الاخرى في تنفيذ مختلف المشروعات الاقتصادية العربية.

اريان ينجح في وضع قمرين في مداريهما

كورو ـ غويانا الفرنسية ـ ٧ ـ اف ب : نجح صاروخ اريان ٤ الاوربي في وضع قمرين صناعيين في مداريهما هما (جي سي سات ١) وهو اول قمر صناعي ياباني للاتصالات و (ميتيوسات ام او بي ١) الاوربي للرصد الجوي وذلك في رحلته الـ ٢٩ واطلاقه الثاني لسنة ١٩٨٩.

وجرى كل شيء كما كان مقررا وفي الوقت المتوقع بالضبط. واطلق الصاروخ من مركز كورو للفضاء في غويانا الفرنسية.

وهذه هي عملية الاطلاق الحادية عشرة الناجحة لصاروخ اريان على التوالي وكان تم تأجيلها مرة اولى بسبب اضراب مفاجيء للفنيين العاملين في مجموعة توموسون سي اس اف في كورو ومرة ثانية السبت الماضي بسبب حادث فني طرأ في منصة اطلاق الصاروخ.

الوفد الشعبي اليمني يعود الى بلاده

صنعاء ـ ٧ ـ واع ـ عاد الى صنعاء اليوم وفد المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية برئاسة الدكتور احمد محمد الاصبحي عضو المجلس الاستشاري امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر بعد زيارة للعراق دامت خمسة ايام

وقال الدكتور الاصبحي في تصريح صحفي ان الزيارة حققت نجاحا كبيرا خاصة وانها جاءت في ظل العلاقات الاخوية المتميزة والراسخة التي تعززت وشائجها في ظل قيام مجلس التعاون العربي.

واوضح ان الوفد التقى بالسيد الرئيس صدام حسين الذي اعرب عن اعتزازه باليمن رئيسا وحكومة وشعبا لمواقفه العربية والقومية ليس تجاه القضايا المصيرية خلال فترة الحرب فقط بل وتعدى ذلك بعد تحقيق النصر والسلام. وبشكل خاص المشاركة الفعالة للرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح في قيام مجلس التعاون العربي على طريق البناء والتطور وتحقيق الوحدة العربية.

واشاد الدكتور الاصبحي في تصريحه بمعالم النهضة الحضارية الشاملة التي يشهدها العراق

انفجار سيارة مفخخة في بيروت الغربية
مصرع امرأة واصابة ٩ واضرار مادية كبيرة

بيروت ـ ٧ ـ وكالات الانباء ـ هز انفجار منطقة شارع الحمراء التجارية الرئيسية في بيروت الغربية صباح اليوم وادى الى مصرع امرأة واصابة تسعة اخرين بجروح احدهم في حالة خطرة.

واعلنت الشرطة اللبنانية ان سيارة من طراز فيات ١٣٢ كانت مفخخة بنحو عشرة كيلوغرامات من مادة الـ (تي ان تي) انفجرت في الساعة ٩,٢٠ بالتوقيت المحلي قرب مستشفى الجامعة الاميركية الواقع في منطقة الحمراء مما ادى الى اندلاع حريق في مبنيين مجاورين تم اخماده بعد نصف ساعة من الانفجار

كما اسفر الانفجار عن تدمير ١٥ سيارة وتحطم زجاج المباني في منطقة يبلغ قطرها ٥٠ مترا.

وغطت برك من الدم رصيف الشارع الذي يضج بالمتاجر المخصصة للازياء

واوضحت الشرطة ان جثة المرأة القتيلة كانت متفحمة بعد ان اصيبت في منزلها الارضي المجاور لمكان الانفجار وكان الجرحى التسعة من المشترين وسالكي السيارات والمارة.

وهذا هو الانفجار الاول من نوعه في بيروت الغربية والرابع في لبنان منذ مطلع العام الحالي

حصيلة نهائية لاضطرابات فنزويلا

كراكاس ـ ٧ ـ اف ب : اعلن وزير الداخلية اليخاندرو ليزاغويري امس الاثنين ان الحصيلة النهائية للاضطرابات التي شهدتها فنزويلا بلغت ٢٥٦ قتيلا بينهم عسكريان وشرطي.

وكانت الحصيلة السابقة التي نشرت السبت الماضي اشارت الى سقوط ٢٤٧ قتيلا.

وقدرت الصحافة من جهتها ان عدد الذين قتلوا يمكن ان يتراوح بين ٣٥٠ و ٥٠٠ قتيل وتحدثت احدى الصحف عن سقوط الف قتيل

وكان الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريز صرح لمراسلين اجانب ان حوالي ٣٠٠ شخص لقوا مصرعهم.

وقد اورد وزير الداخلية الحصيلة الاخيرة في كلمة القاها امام مجلس الشيوخ الفنزويلي واوضح ان ٤٢ شرطيا اصيبوا بجروح وان ٣٥ مركزا للشرطة تعرضت للهجوم

هكذا من الأصل

الثــورة

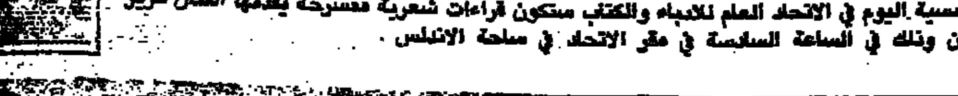
(عيد المرأة) تشكيليا

● افتتح أمس في قاعة الاورفه في المعرض التشكيلي الخاص بعيد المرأة العراقية الذي تضمن مجموعة اعمال نحتية لاشواق عبدالرحمن ولوحات لبتول الفكيكي ، نزيهة سليم ، نزيهة رشيد ، بيكي عبدالقادر ، نعمة محمود حكمة ووداد الاورفه لي .

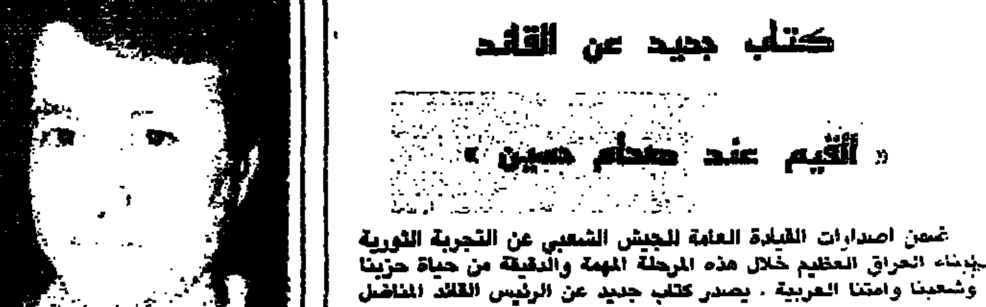


قراءات شعرية ممسرحة

● امسية اليوم في الاتحاد العام للادباء والكتاب ستكون قراءات شعرية ممسرحة يقدمها الفنان عزيز خيون وذلك في الساعة السادسة في مقر الاتحاد في ساحة الاندلس .



كتاب جديد عن القائد



« القيم عند صدام حسين »

ضمن اصدارات القيادة العامة للجيش الشعبي عن التجربة الثورية وابناء العراق العظيم خلال هذه المرحلة المهمة والدقيقة من حياة حزبنا وشعبنا وامتنا العربية . يصدر كتاب جديد عن الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله باسم (القيم عند صدام حسين) لمؤلفه الكاتب زهير صادق رضا الخالدي مدير اعلام الجيش الشعبي ..

والكتاب يتناول في فصوله التي تقع في (٥٥٠) صفحة من القطع الكبير القيم والمبادىء العربية منذ عصر الرسول (ص) مرورا بالخلفاء الراشدين والقادة العرب العظام حتى عصر صدام حسين ، ويتطرق بالتحليل والدراسة والبحث العلمي الى اهم مزايا وخصائص العظماء والقادة في العالم من خلال وجهة نظر وطروحات الرئيس القائد ، ويتناول بشكل واسع المواقف المشرفة والمضيئة من تاريخ الامة العربية ..

والكتاب الذي قدم له الاستاذ طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء سوف يصدر ضمن احتفالات قطرنا المناضل بذكرى ميلاد الرئيس القائد في ٢٨ نيسان .

سبق وان صدر للكاتب زهير عدة كتب تتناول الحياة التفصيلية للقائد منها ، ايام من حياة صدام حسين ، صدام حسين والتحدي ، عالم صدام حسين والعراق منذ نشوء الحضارة حتى صدام حسين

أخبار .. أخبار ..



وزارة الداخلية تحتفل بعيد المرأة

○ تقيم وزارة الداخلية اليوم احتفالا خاصا بعيد المرأة العراقية وذلك في قاعة الساهرون في مبنى الوزارة ..

الاحتفال يتضمن تقديم عدة فعاليات تجسد دور المرأة العراقية في قادسية صدام المجيدة ودورها في عملية البناء اضافة الى فعاليات فنية مختلفة

○ اصدرت دار المأمون للترجمة والنشر ترجمة نسخة عربية لكتاب الحرب والمجتمع في اوربا للمؤلف الانكليزي براين بوند .

ويتناول الكتاب الذي ترجمه سمير عبدالرحيم في فصوله السبعة مدى تأثير الحرب والاستعدادات لها في المجتمع الاوربي منذ عام ١٨٧٠ وحتى عام ١٩٧٠ ودور المجتمع المدني في تغيير طبيعة الصراع العسكري . كما يصف الكتاب حالة اوربا خلال الحربين العالميتين الاولى والثانية وما بعدهما

وهذا هو الكتاب الاول في محور ثقافة الحرب لدار المأمون حيث ستتبعه باربع مترجمات عالمية اخرى

○ صدرت مؤخرا للشاعر وديع العبيدي المجموعة الشعرية الاولى الموسومة ، وطن الحب .. وطن الكبرياء ، ويحتوي على ثلاثين قصيدة وطنية وعاطفية .

وفي المحور نفسه وهي الحرب والتقدم البشري والحرب والتحول الاجتماعي في القرن العشرين دراسة مقارنة وموسوعة الحرب الحديثة .

● بمناسبة احتفالات محافظة ذي قار بيومها الذي يصادف في السادس عشر من اذار الجاري تقيم شعبة النشاط المدرسي في المديرية العامة للتربية ذي قار مهرجان الخطابة والشعر لمدارس المحافظة وذلك يوم ٣/١٨ .

وتشارك في المهرجان المذكور ٢٣ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين والبنات حيث سيتم توزيع الجوائز على الطلبة والمدارس الفائزة في الشعر والخطابة .

● تقيم الجمعية التعاونية للاسر المنتجة (الزعفرانية الاعظمية ، الحرية الكرادة ، معارض) للفترة من ٨ - ١١ من الشهر الجاري وفي قاعة لارا في فندق عشتار شيراتون معرضا يتضمن ملابس اطفال وشراشف ، واغطية وملابس للرجال بالاضافة الى الفرش والوسائد ..

معرض (ثورة الحجارة)

الرسام الفلسطيني محمد الشاعر

تفرغت لرسم الانتفاضة منذ شهرها الثاني

في معرضه الاخير في العاصمة اللبنانية ، قام الرسام الفلسطيني محمد الشاعر ، بكل بساطة ، بنقل انتفاضة الحجارة من شوارع القدس الحزينة الى جدران شقيقتها بيروت المقهورة .. وعلى امل ان ينقلها لاحقا الى سائر عواصم العرب الاخرى .

في هذا الموضوع يتحدث عن كيفية رسم لوحات معرضه فقال ..

= انتفاضة الحجارة هزت مشاعر العالم ، ومشاعر كل عربي ، وانا ، كفنان التزمت منذ بداياتي الفنية ، التعبير عن معاناة شعبنا ، ومعاناة الانسان بشكل عام ، حيث شكل الهم الانساني وعلاقة الانسان بالارض بعدا جوهريا للحاضر وللمستقبل . عبرت عن الالم ، وعن اماني وطموحات هذا الانسان منذ مايزيد على عشرين عاما حيث كان معرضي الاول عام ١٩٦٦ يحمل هذا الهم . ثم جاءت الانتفاضة لتؤكد منهجي ومساري في التعاطي مع حياتنا ومستقبلنا ، جاءت لتؤكد ان الليل لن يبقى طويلا وان بشائر المستقبل المزهو بالنصر ليست ببعيدة المنال .

وكنت اعبر في لوحاتي سابقا عن الفرح القادم وعن ان المعاناة لايمكن ان تولد فينا اليأس والقنوط وانما يجب ان تزرع فينا روح النضال والتطلع نحو الحرية .

وجاءت الانتفاضة فشعرت انني واحد من اطفالها الذين يرجمون العدو بالحجارة احسست انني هناك وهناك موقعي الحقيقي ، ومن هناك يجب ان ارسم فحملت ريشتي وغمستها بزيت معاناتي .

وكان قراري بالمعايشة منذ الشهر الثاني لانطلاقة الانتفاضة ، اذ تفرغت لهذا العمل كليا دون الالتفات الى اي جهد او عمل اخر طيلة الفترة السابقة لاقامة المعرض الذي ترافق مع بدء الانتفاضة .

وكان السؤال الصعب : ماذا ارسم عن الانتفاضة ؟ فالانتفاضة عالم خاص متكامل . واقع جديد جاء وباعتراف الجميع ليحدث انقلابا في واقعنا . انه صحوة جديدة تحدث في التاريخ العربي . فلخذت ادقق وامعن النظر في ما يحمل هذا الواقع من رؤى ودلالات ورموز وعناصر حتى تكونت ارضية مميزة للوحة تشكيلية مميزة .. ومن هنا بدأ المشوار .

● وماهي العناصر الجديدة التي حملتها اعمالك ؟

- حملت لنا الانتفاضة رمزا مميزا جديدا يختصر علاقة الانسان بالارض بابسط الرموز : الحجر ، كما قدمت لنا الانتفاضة الاساليب المتنوعة البدائية للتعامل مع هذا الحجر . من هنا اعد الانتفاضة اوجدت برمز جديد اضيف الى رموز تشكيلية معروفة سابقا كالحصان والحمامة والسيف . ومن هنا ايضا وفدت علينا الانتفاضة عبء البحث التشكيلي . وجمعت لنا كل العناصر الانسانية التي يتوق الفنان لرسمها والتعامل معها في اللوحة وبالاخص كان هناك الطفل ذا حضور مميز في انطلاقة الانتفاضة ولايخفى دور الطفل كعنصر انساني مهم في اللوحة التشكيلية كما كان للمرأة العنصر الداعم والمحرض والمشارك في المجابهة ، فهي رمز الارض والخصب والعطاء والحنان . كما سجلت الانتفاضة دور الشباب والمسنين . انها ثورة شعب بكامله تحمل فيها كل الدفع الانساني الذي يتوق نحو الحرية .

● ولكن المشاهد ، حينما يرى اعمالك يتذكر صورا شاهدها في الصحف ووسائل الاعلام بمعنى ان هذه الاعمال انطباعية ، فاين الخلق والرؤيا عندك ؟

- البحث عندي تركز في تشكيل اللوحة من خلال تشكيل رؤيتي للواقع ، اي كيف ارى واقع الانتفاضة اليومي كلوحة تشكيلية ، فكنت حريصا كل الحرص على الا اترك العنان لمخيلتي ولرموزي ولتعابيري التي كنت استعملها في لوحاتي سابقا ان تطغى على اجواء الانتفاضة لانها غنية ومحملة بكل العناصر والرموز والحركات والخطوط التي تصلح لان تبني لوحة تشكيلية متينة فان رمي الحجر وحركات المجابهة في الكر والفر والتواءات الجسم في استعمال ادوات المجابهة ، كلها خطوط طيعة بجانب الانفعالات وعضوية وطلاقة الحركات الانسانية التي تاخذ مداها الاقصى في هذه الرقصات التي تنشد الحرية . فكنت ارى كل مقومات التاليف والعناصر جاهزة ويبقى علي فقط ان اطوعها لتخدم لعبتي التشكيلية .

● وماذا عن اللون ؟

- اللون هو العنصر الاساسي الذي لعب دورا تعبيريا جسدت فيه حريتي المطلقة وبينت من خلالها الشحنات الانفعالية وعفويتي المطلقة والمعبرة عن ذاتي التي هي اختصار لذات ابطال الانتفاضة المتعطشة للنصر .

وبالتالي كان اللون هو الحصان المنفلت العنان فاخذت ريشتي مداها ، ولذلك ترى انك في الوهلة الاولى امام لوحة واقع مطابق ليوميات الانتفاضة وعندما يبدأ تاثير اللون عليك تشعر بانك في واقع اخر هو مابعد الانتفاضة انه بشائر النصر والمستقبل ، المزهو بالفرح والسعادة ، وهذا مايبرر الالوان الزاهية في حالات القمع والتي لاترى ان لها صلة بالواقع وانما هي على صلة حميمة بمستقبل قادم . وهذا مايبرر لي ان اصور الرقص في حالات الرمي عند الاطفال ، انها فعلا رقصة الصمود ، رقصة النصر الاتي بدون اي شك .

● هل تفكر بالانتقال بالمعرض الى دول اخرى غير لبنان ؟

- بالطبع بعد الانتهاء من عرضه في لبنان ، سابدأ بتلبية دعوة الدول التي ابدت استعدادا لاستقبال المعرض عندها .



يوميات الثورة

بضاعة .. ولكنها

يكتبها : هشام الشيخ عيسى

كنا نستغرب كثيرا حين نسمع ان بائعا للفواكه والخضر قد فرض مع كيلو الطماطم عدة كيلوات من الشلغم او الباذنجان او انه فرض مع البطاطا عدة كيلوات من الشجر وكنا نبرر تصرفه هذا ونضحي باللائمة على الطبيعة وسوء الاحوال الجوية وملوحة التربة ورداءة السماد .. وكنا نستغرب ايضا حين يفرض احد الباعة مع علبة القيمر عدة علب من اللبن وعلبتين من الجبن الاصفر ونبرر ذلك بوجود علاقة بين القيمر واللبن والجبن فيكفيها انها جميعا من مشتقات الحليب .

وحين يصر بائع على فرض دجاجة مع كل طبقة بيض حين يكون البيض قليلا او فرض طبقة من البيض مع الدجاج حين يكون البيض مبذولا كنا نقول لابد من وجود علاقة بين البيض والدجاج فنحن الى اليوم لم نتفق هل الدجاجة من البيضة ام البيضة من الدجاجة .

كل ذلك الفرض جائز ونستطيع ان نجد عشرات الاعذار لتبريره ولكن ان يذهب مواطن الى وكيل الشركة العامة للسيارات بعد ان ياخذ معه توصية من احد موظفي الشركة لتسهيل امره عند الوكيل للحصول على اربعة دبلات لسيارته فيبدي معه الوكيل مرونة ويمطره بوابل من التحيات وسيل من المجاملات الزائفة والشكاوى من غبن الشركة وشحة المواد ومع ذلك ومن اجل سواد عيني ذلك الموظف الوسيط يكتفي الوكيل بتجهيز المواطن بدبلين فقط مع فرض صندوق سيارة وبنيد - البنيد يعني غطاء المحرك - فقط .

ومواطن اخر احتاج ماطور ماسحات لسيارته فقصد وكيلا بينهما زاد وملح وصداقة حميمة وعرفانا منه بهذه الصداقة اكتفى بفرض باب ايمن و (قمارة) - القمارة تعني سقف السيارة .

في حالة الباذنجان مع الطماطم والشلغم مع البطاطا يمكننا الاستفادة من السلعة المفروضة ويمكننا ان نلوم الثرى والغيث والسواقي .. اما هنا في حالة وكيل الشركة العامة للسيارات - ماذا قال الوفد الذي انتدبته الشركة للاستيراد هل فرض عليه المجهز - دولة المنشأ - قمارة مع كل (واشر) وبابا مع كل (دبل) والغريب والادهى والانكى ان يكون الباب معطوبا والقمارة عليلة .. من المؤكد ان المواطن سيحملها الى بيته مضطرا في سيارة حمل ويلقي بها فوق سطح منزله او في الحديقة لتاكلها الرطوبة وينخرها الصدأ .. اليس هذا هدرا في اموالنا ؟!

سهرة تلفزيونية لفناني نينوى





في المجمع التلفزيوني بمحافظة نينوى يتواصل العمل حاليا لتصوير السهرة التلفزيونية الجديدة .

رجل يبحث عن نصفه .. اخراج صباح ابراهيم وتمثيل نخبة من فناني بغداد والمحافظة .. منهم علي احسان الجراح ، سمر محمد ، سليمة خضير ، فوزية حسن ، فريال كريم ، صبحي صبري ، داود سليمان ، جلال جميل ، جسام فاضل وعبدالرزاق ابراهيم .

قصة العمل تتحدث عن رجل وفي للعائلة ، تحمل المسؤولية بعد وفاة والده واستطاع ان يكمل مسيرة ابيه وهو المبرز في ريعان الشباب .

وهذا الرجل الذي يعمل مدرسا في احدى مدارس المحافظة ترك همومه جانبا ونسي نفسه وانشغل بامور اهله وافراد عائلته حتى بلغ من العمر اربعين عاما فوجد نفسه وحيدا .. بلا زوجة تحنو عليه ولا من يستمع الى همومه واحلامه .

وفي لقاء سريع مع الفنان صباح ابراهيم مخرج العمل ، قال ان قصة « رجل يبحث عن نصفه » هي من القصص الاجتماعية الهادفة التي تتناسب مع هذه المرحلة التي نشجع فيها الشباب على الزواج لان من يفوته قطار العمر يندم على ضياع اجمل السنوات وهي اعوام الطموح والمستقبل والشباب .

التصوير الخارجي للعمل نفذ في مناطق مختلفة من المحافظة وقام بتنفيذه بواسطة الكاميرا المحمولة الفنان خليل ابراهيم . في حين جسد التسجيل الصوري حازم كلاوي .. وقام بضبط الصوت الفنان امجد كريم .. في حين تولت مهمة مديرة الانتاج ومساعدة المخرج الفنانة بتول محمود شكر . وساعدهم في ضبط الانارة الفنان هرمز بطرس .

وفي الحادي عشر من هذا الشهر يغادر وفد من فنانات بغداد لتصوير ما تبقى من مشاهد في هذا العمل التلفزيوني الجديد

مشكلة البطالة في (الناس اللي برة)

حول ماساة البطالة التي يعاني منها العديد من الدول في العالم اجمع ، تدور احداث المسلسل التلفزيوني (الناس اللي برة) بطولة حسن عابدين وفردوس عبدالحميد وصلاح السعدني وحسن مصطفى ، واخراج محمد فاضل .

المسلسل يتطرق برؤية عصرية وجريئة لمشكلة (البطالة المقنعة) المنتشرة في الاجهزة العامة . اذ يؤدي تكاثر عدد الموظفين حول العمل الواحد لاعاقة الهدف الاساسي للجهاز وهو تسهيل المعاملات . ويحاول كل موظف منهم ركن العمل على زميله ..

● كاريكاتير

عامر رشاد

مسرح .. مسرح

اعداد : حسين الحسيني

تحت الضوء

○ من المسرحيين الشباب الذين اتقنوا المسرح واخلصوا له داود يعقوب الذي بدأ خطواته الأولى في المرحلة المتوسطة والاعدادية ثم في معهد الفنون الجميلة / الموصل الذي تخرج فيه عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ اخرج مسرحية السيد تاليف بيار كورني .

مثل في العديد من المسرحيات منها ، البوصم والقرية ، تاليف محمد نوري طبو واخراج شفاء العمري و ، القاعدة والاستثناء ، تاليف بريخت واخراج عاصم سميح و ، الرجل الذي صار كلبا ، تاليف وليم سارويني واخراج موفق رشدي و ، مطعم ومشرب الامل ، تاليف انا نبوني واخراج محمد سامي و ، الخوة هوراس وكورياس ، تاليف بريخت واخراج محمد رشدي و ، هاملت ، لشكسبير واخراج بسام عصاد ومسرحية ، بائع الدبس الفقير ، تاليف سعد الله ونوس واخراج سمير يعقوب .

ان جدية ودأب داود يعقوب تؤهله لان يجد له موقعا في المسرح العراقي .. نامل ان يواصل مسيرته ويحقق مايصبو اليه .

تحية

● ليس من شك في ان دائرة السينما والمسرح حققت في موسمها الفني الماضي وموسم هذا العام نجاحا واضحا وحضورا متميزا ، على مستوى الانتاج السينمائي والمسرحي او المهرجانات التي نظمتها لهذا الانتاج . كما حققت موازنة بين المسرحيات الترفيهية والمسرحيات الجادة ويبدو من خلال قراءة مفردات الموسم المسرحي الحالي انها اتخذت ذلك منهجا لها .

وستنظم هذه الدائرة في الحادي عشر من اذار الحالي مهرجان السينما والمسرح العراقي تحت شعار (مهرجان النصر والسلام) الذي ستقدم فيه العديد من العروض المسرحية منها : تكلم ياحجر ، اللعبة ، العاصفة ، الغوريلا ، الاشواك ، لعبة الحب اضافة الى العديد من الافلام السينمائية .

تحية لدائرة السينما والمسرح وتمنياتنا بنجاح مهرجانها هذا وان تتكلل جميع جهودها الخيرة بالنجاح .

نصب واحتيال

الكويت - مراسلة الثورة

● مسرحية كوميدية جديدة بعنوان (نصب واحتيال) تقدمها مجموعة من الفنانين الكويتيين والعرب .. يشارك فيها الفنانان المصريان نصر ابو النجا وسناء يونس ومن الكويت داود حسين وعدد من ممثلي الكوميديا في الكويت .

● تعود عواطف البدر الى مسرح الطفل لتقدم مسرحية الاطفال الجديدة ، وطني الحبيب ، والمسرحية ماخوذة من نص عالمي وتختلف عما هو سائد حاليا في الكويت لخلوها من الاستعراضات . لهذا تعد عودة الى المسرح الجاد الذي يقدم الحكاية والكوميديا والغناء والازياء والتمثيل .

يقدم هذه المسرحية فريق عمل من الهواة عدا الممثلين بدر العماري وعبداللطيف العبوسي .

« الباب » في صالون المسرح العربي



● تشارك دائرة السينما والمسرح في فعاليات صالون المسرح العربي الذي يقام في العاصمة المغربية الرباط في منتصف الشهر المقبل .

وستمثل العراق في هذا التجمع المسرحي العربي مسرحية ، الباب ، من تاليف الشاعر يوسف الصائغ واخراج الفنان قاسم محمد وتمثيل سهير اياد ومحمود ابو العباس . كما ستعرض المسرحية في عدد من المدن المغربية .

المسرح الملكي مهدد بالاغلاق

● المسرح الملكي للدراما والاوبرا الملكية بالسويد - واللذان بذلا جهودا كبيرة لرعاية الفنون المختلفة واسهما بالكثير من القاء الضوء على بعض النجوم العالميين امثال (جريتا جاربو ، بريجيت نيلسون) مهددان بالاغلاق نتيجة تخفيض الميزانية المخصصة لهما ، وقد اوضح المخرج السويدي انغمار برغمان ان اغلاق المسرح والاوبرا يعد خسارة كبرى للفن في السويد بوجه خاص وفي العالم بوجه عام .

ومن المقرر تقديم المقترحات المختلفة الخاصة باغلاق المسرح والاوبرا في البرلمان السويدي في القريب العاجل .

مفاهيم مسرحية

العناصر الاساسية الخمسة للاخراج

● تشير معظم المصادر الخاصة بالاخراج المسرحي الى ان العناصر الاساسية الخمسة للاخراج هي التكوين والحركة والتصوير التخيلي والايقاع والاداء الدرامي الصامت (بانتومايم) . وهذه تشكل النفحات الخمس الرئيسية في سلم الاخراج المسرحي . وهي في مختلف تراكيب ودرجات التاكيد عبارة عن الوسائل التي يمكن للمخرج بها ان يعبر عن خواص المسرحية الوجدانية والعقلية .

وعلى المخرج ان يستخدم اجزاء كل عنصر في كل مسرحية ينتجها . وعلى الرغم من ان كل مسرحية بحسب طبيعتها وخواصها التي ينبغي تاكيدها وابرازها تستخدم درجة وتركيبة مغايرة من العناصر الرئيسية ، فان كل مسرحية يتم اخراجها ينبغي ان تحتوي على بعض الاستخدام لكل هذه العناصر .

والعناصر الاساسية الخمسة هي ومبادئها ماخوذة من مختلف عناصر الرسم والرقص والموسيقى .. والحق ان الاخراج المسرحي هو تركيبة من عناصر هذه الفنون وليس فنا جديدا قائما بذاته تماما . وكثيرا ماتحور المبادىء الماخوذة من هذه الفنون قليلا لتلائم مطالب اداة التعبير الجديدة . وهذا يصدق بصفة خاصة على عناصر التصوير حيث ان البعد الثالث في الاخراج يصبح عاملا اضافيا يجب حسابه .

جائزة « الحرية او الموت »

● حصل المخرج والممثل الفرنسي روبرت حسين على جائزة دومنيك الاولى في الاخراج عن مسرحيته ، الحرية او الموت ، .

تدور احداث المسرحية حول الثورة الفرنسية .. وقد برع المخرج في قيادة المجاميع الكبيرة على المسرح ووصفها النقاد بانها قريبة من الكلاسيكيات اليونانية ، كما اثنوا على المسرحية لانها من افضل المسرحيات التي اخرجت في عام ١٩٨٨ .

وروبرت حسين جزائري الاصل فرنسي الجنسية ، اخرج العديد من المسرحيات للمسرح الفرنسي .. كما قام بالتمثيل في عدد من المسرحيات .

مفهوم الواقعية في المسرح العراقي

○ ناقش المخرج مهند طابور في كلية الفنون الجميلة رسالة الماجستير الموسومة (مفهوم الواقعية في المسرح العراقي) ناقش فيها العديد من المفاهيم والمدارس الاخراجية عبر مسار يتزامن وتطور الفكر الانساني وانطلق الباحث من الرؤيا الخاصة والعامة للفنان في تفسير حركة الواقع والتخيل الابداعي المتداخل مع حياة الانسان . ومنحته اللجنة اعلى درجة امتياز واوصت بطبعها .